

Utiliser « I love English School » de BRNEDU BayardEducation

La Banque des Ressources Numériques Éducatives, #BRNEdu, vous connaissez ?

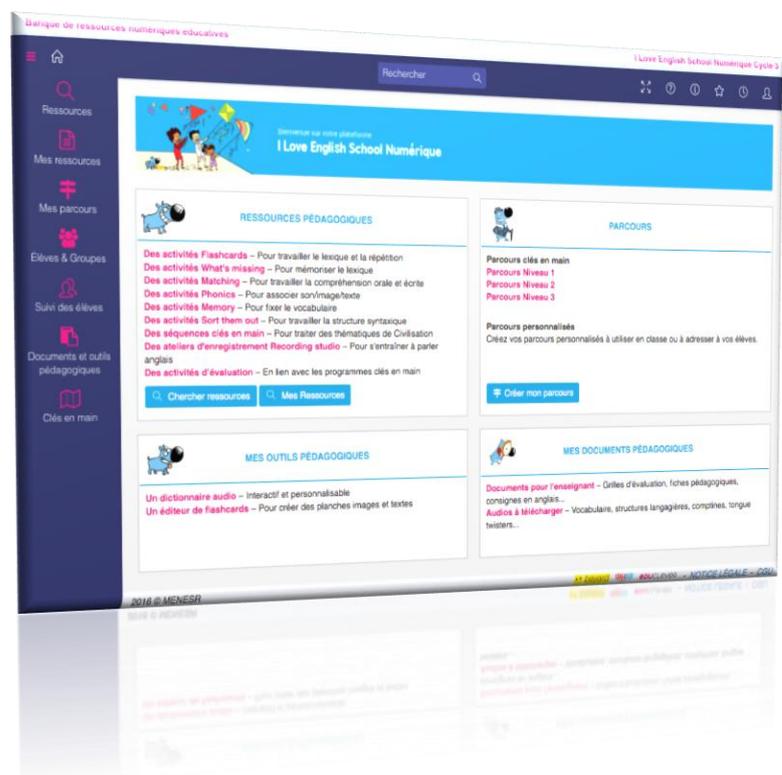
Dans le cadre du [plan numérique pour l'école](#), le ministère propose aux enseignants de cycle 3 et 4 d'accéder à de nombreuses ressources numériques et ce dans tous les domaines et gratuitement !

Pour découvrir c'est ici : <http://eduscol.education.fr/pid35206/brne.html>

« I love English School numérique » : présentation

Parmi la Banque de ressources numériques pour l'École (#BRNEDU) mise gratuitement à disposition des enseignants des cycles 3 et 4, se trouve une [pépîte](#) pour enseigner les langues vivantes : [I love english School Numérique \(Bayard Education - Tralala - Educlever\)](#).

Pour vous inscrire, il faut utiliser votre **adresse académique** et le **code de votre école** pour ensuite avoir accès à l'ensemble des contenus.



Le site propose des ressources granulaires interactives sur de nombreux thèmes, un espace de suivi des élèves sur des parcours personnalisables (et oui les élèves peuvent aussi y accéder !) mais aussi, et surtout, pour l'enseignant non expert que je suis, [trois parcours clés en main pour les niveaux CM1, CM2 et 6ème](#).



Ces parcours sont segmentés en **5 périodes**, chacune découpée en **6 semaines** : 4 semaines d'apprentissages, 1 semaine « civilisation », 1 semaine d'évaluation (assessment).

2

Tout est prévu : les contenus, les fiches de séquences, les points de vigilance. J'utilise le parcours niveau 2 depuis maintenant plusieurs mois et j'en suis vraiment très satisfait !

Avantage n°1 : Des **enregistrements natifs** : les élèves modélisent les bonnes intonations et les progrès sont indéniables !

Avantage n°2 : Un **anglais contemporain** en phase avec la réalité (contractions systématiques à l'oral, abandon du « I have got » au profit « I have » ...).

Les parcours sont cohérents, progressifs. Les élèves ont du plaisir à retrouver la suite des aventures des personnages. Les structures langagières apprises seront réellement réutilisables par les élèves sur le terrain de camping cet été ! ☺

Les conseillères pédagogiques en langues vivantes de la Sarthe vous proposent leur analyse de la plateforme :

<http://www.ia72.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/langues-vivantes-etrangeres/enseigner-l-anglais-avec-la-brne-1023480.kjsp?RH=IA72>

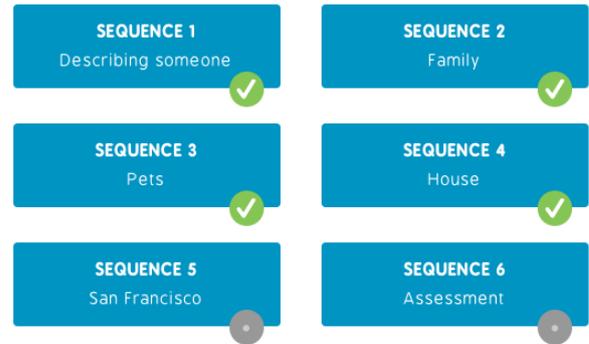
« I love English School numérique » : utilisation et organisation en classe

L'accompagnement pédagogique est clair et détaillé : il ne faut pas négliger le passage par la partie « documents et outils pédagogiques » puis « documents pour l'enseignant » pour bénéficier des fiches explicatives pour les différentes activités).

Néanmoins, pour une application concrète, après quelques mois d'utilisation, voici comment je mets en place ce dispositif dans ma classe :

- Au niveau matériel : je ne dispose pas de TBI, j'utilise donc la vidéoprojection et les manipulations interactives se font directement avec clavier et souris (souvent par un élève mais pas systématiquement).
- Il y a 5 thèmes, un par période de l'année. Chacun de ces thèmes est fractionné en 6 séquences (une par semaine). Chacune de ces séquences est composée de 3 séances (« steps »). J'organise donc 3 séances de 20 à 30 minutes par semaine, généralement en début de journée.





- Chaque séquence reprend la même **architecture type** :
 - Un **rituel** (« Tongue Twister ») qui permet aux élèves de jouer avec la langue : après plusieurs écoutes, les élèves le répètent soit individuellement, soit collectivement.
 - La **mise en place du vocabulaire** nécessaire à la séquence de la semaine (1^{ère} séance), une activité de rebrassage de la séance précédente (2^{ème} et 3^{ème} séance).
 - Une **image et/ou vidéo à commenter en anglais** (que l'on retrouvera tout au long de la semaine).
 - Une **activité collective** pour découvrir une nouvelle structure langagière.
 - Un « **pair work** » où les élèves interagissent entre eux pour fixer et rebrasser le vocabulaire et les structures langagières au travers d'une activité différente à chaque séance.
 - Un récapitulatif de ce qui a été appris lors de la séance du jour.

Mon analyse et quelques remarques :

- Les « Tongue Twisters » ne sont pas toujours faciles mais il est surprenant de voir comment les élèves réussissent à se les approprier en fin de semaine.
- J'ai un peu plus de difficultés à mettre en place les activités « pair work » dans le temps dont je dispose, je privilégie donc les activités numériques lors des deux premières séances et les activités « papiers » lors de la troisième car les structures langagières sont davantage maîtrisées à ce stade de la séquence.
- Le principal bémol est **l'absence de traces écrites**. Celles-ci sont à construire par l'enseignant. Je vous partage celles que j'ai réalisées pour le parcours 2 (niveau CM2). Ces fiches utilisent l'application Mirage Make (téléchargeable sur Android et IOS) : cela permet d'avoir les fichiers audio pour le vocabulaire ainsi que pour les structures langagières. Cette application est encore en bêta-test pour la production et sera accessible au grand public fin 2017. Néanmoins, les élèves peuvent d'ores et déjà l'utiliser sans souci, il suffit de scanner le **qr code** avec l'application pour entendre les sons et voir les vidéos directement sur smartphone ou tablette.

