

## Faire de la Grammaire : organisation des séances (point de départ : un texte, nouveau chaque semaine)

	Activités	Forme de travail	Support utilisé par l'élève
Séance 1	Lecture silencieuse puis orale du texte, questions de compréhension sur l'histoire	Oral /GC	Texte (Porte-vues)
	Activités sur le texte	Oral /GC	Texte (Porte-vues)
	Transposition	Oral puis écrit GC puis ind.	Texte (Porte-vues) + ardoise À coller sous le texte, dans le porte-vues (période 1), Écrit sous le texte (périodes 2 à 5)
	Exercices d'application <b>en autonomie</b>	Ind.	Cahier du jour Livret de période
Séance 2	Transposition 2 (le cas échéant)	Oral puis écrit GC puis ind.	À coller sous le texte, dans le porte-vues (période 1), Écrit sous le texte (périodes 2 à 5)
	Activités sur les phrases dans le texte	GC	Ardoise, texte (porte-vues)
	Activités sur la phrase	GC	
	Exercices d'application <b>en autonomie</b>	Ind.	Cahier du jour Livret de période
Séance 3	Activités sur les mots et leur nature	GC	Ardoise, texte (porte-vues)
	Activité de vocabulaire	GC	
	Exercices d'application <b>en autonomie</b>	Ind.	Cahier du jour Livret de période
Synthèses	Synthèse (le cas échéant)	Oral/ GC Et/ou binômes Puis ind.	Classeur de leçons → Travail sur les « collectes » distribuées au moment de la synthèse, fiche de travail collée à la fin de la leçon pour servir de mémoire, d'exemples

## Faire de la Grammaire : Déroulement d'une transposition

Le texte est écrit/vidéoprojeté au tableau + les élèves disposent de leur texte individuel sous les yeux.

		Observations/ tâches de l'élève
Étape 1 : Phase orale	- Expliquer que l'on va dire le texte en changeant le temps ou la personne : l'enseignant donne le point de départ	
	- Lecture silencieuse du texte pour se représenter les changements	
	- Transposition orale par les élèves : à chaque phrase, on change d'élève (faire une chaîne, de table en table)	Tous les élèves soulignent, <u>au crayon à papier</u> , dans leur texte les changements entendus.
	- Faire relire le texte une nouvelle fois pour parvenir à une lecture fluide : à chaque paragraphe, un nouvel élève (privilégier les bons lecteurs)	Les élèves vérifient qu'ils ont bien souligné les changements entendus.
Étape 2 : Phase écrite	<b>En période 1 :</b>	
	- Écrire collectivement ces changements sur une partie du texte. → L'enseignant dit le groupe de mots à écrire : on réfléchit ensemble sur son orthographe avant de l'écrire.	Toujours écrire le verbe avec son sujet. Les élèves utilisent l'ardoise pour leurs propositions. Faire justifier. Si on retrouve plusieurs fois le même type de changement, les élèves peuvent l'écrire seuls quand il a été écrit une fois.
	- Constater que certains changements existent à l'écrit mais qu'ils ne se prononcent pas.	
	- Donner le texte transposé, le lire, faire colorier, <u>au crayon de couleur</u> , les changements.	<u>À la maison</u> : relire le texte d'origine et le texte transposé.
	<b>En période 2, 3, 4, 5 :</b>	
	- Écrire individuellement, <u>sous les mots soulignés, au crayon à papier</u> , les changements sur tout ou une partie du texte.	Toujours écrire le verbe avec son sujet.
- Validation collective : l'enseignant dit le groupe de mots à écrire, on réfléchit ensemble sur son orthographe et on justifie en s'appuyant sur les connaissances déjà acquises.	Correction au fur et à mesure, (validation au stylo bille possible). Pas de transposition photocopiée.	
- Constater que certains changements existent à l'écrit mais qu'ils ne se prononcent pas.		
- Faire colorier, <u>au crayon de couleur</u> , les changements repérés.	<u>À la maison</u> : relire le texte d'origine et le texte transposé.	