

Sommaire

Période 1

Texte 1 – Le visiteur.....	3
Texte 2 – Frédéric dans la neige	5
Texte 3 – Premier réveil en pension.....	7
Texte 4 – Aveline et le dindon	10
Texte 5 – Amadou.....	13
Synthèse 1 – Verbe, sujet et complément circonstanciels.....	16
Texte 6 – Fin de vacances	18
Synthèse 2 – Présent de l'indicatif.....	21
Révisions – Une idée lumineuse	22

Période 2

Texte 7 L'attraction	23
Synthèse 3 – Présent de l'impératif.....	26
Texte 8 – La petite soeur	27
Texte 9 – Au supermarché	30
Texte 10 – Histoires pressées	33
Texte 11 – Aveline et le dindon	36
Synthèse 4 – Les constituants du GN	37
Révisions – Sablés à la cannelle.....	40

Période 3

Texte 12 – L'île aux consignes.....	41
Texte 13 – Une vie de loup	44
Synthèse 5 Les pronoms	47
Texte 14 – Sur l'île	49
Synthèse – 6 L'imparfait	52
Synthèse 7 – Le passé composé.....	53
Texte 15 – Souvenirs	54
Texte 16 – Les raviolis.....	57
Synthèse 8 – Le plus que parfait.....	60
Révisions – L'arrivée de l'hiver.....	61

Période 4

Texte 17 – La légende de l'homme à la cervelle d'or.....	62
Texte 18 – A la découverte du nouveau monde.....	65
Texte 19 – Mauvais passage.....	68

Synthèse 9 – Le passé simple.....	71
Texte 20 – Hansel et Gretel	72
Synthèse 10 – Les compléments essentiels.....	74
Texte 21 – Le rêve de Zac	77
Synthèse 11 – Propositions juxtaposées et coordonnées.....	79
Texte 22 – Le meilleur ami de mon père	80
Synthèse 12 – L'attribut du sujet.....	82
Révisions – L'attaque du château.....	83

Période 5

Texte 23 – La fleur	84
Texte 24 – L'île aux consignes	87
Synthèse 13 – Futur simple et futur antérieur.....	88
Texte 25 – Au cas où.....	90
Synthèse 14 – Les adverbes.....	92
Texte 26 – La guerre des poireaux	93
Synthèse 15 – Infinitif et Participe passé.....	96
Texte 27 – Si tu as un chien	98
Synthèse 16 – Le présent du conditionnel.....	101
Texte 28 – La fête infernale.....	103
Synthèse 17 – Les phrases exclamatives.....	106
Révisions – La crème au chocolat.....	107

Les collectes par types

Page 108	Page 109	Page 110
Compléments circonstanciels Présent de l'indicatif Présent de l'impératif	Groupes Nominaux 1, 2, 3, 4	Pronoms Imparfait Passé composé
Page 111	Page 112	Page 113
Plus que parfait Passé simple	Compléments essentiels 1, 2, 3, 4 Phrases complexes	Attribut du sujet Futur simple Futur antérieur
Page 114	Page 115	Page 116
Adverbes 1, 2, 3, 4, 5	Modes impersonnels 1, 2 Présent du conditionnel	Phrases exclamatives Prépositions et Connecteurs

Les tableaux de conjugaison

Page 117

Texte 1 : Le visiteur

Harp est un jeune garçon que ses parents ont laissé seul à la maison pour la soirée.

C'est alors que l'**on** sonna à la porte. Harp mit les doigts sur le bouton de la porte, le tourna et ouvrit. Un homme attendait et ne parlait pas. Qui était-ce ?

Il parut gigantesque à Harp, mais **cela** devait être un effet de la lune ; on voyait mal où s'arrêtait le sommet de sa tête sur le fond sombre des arbres.

L'étranger avança d'un pas et vint aussitôt dans l'entrée. Harp put mieux **le** voir ; **il** était certain de ne **l'**avoir jamais rencontré. C'était en fait un homme de taille moyenne, dans les quarante ans, ses biceps roulaient sous le pull-over. Il portait une casquette à visière, des baskets démodées et un jean trop large. **Il** avait une mulette sur le côté. Harp nota que la bandoulière de toile était nouée comme une ficelle. En plus ce type ne devait pas s'être rasé depuis trois jours.

« **Tu** es seul, petit ? » dit-il.

Harp voulut répondre : « Oui » et **il** fut presque étonné de s'entendre dire : « Non, mes parents sont en haut.

-**Je** peux monter ? -Sûr », fit Harp.

Drôle de samedi soir !, Claude Klotz © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts

Nombre de paragraphes : _____ Nombre de phrases : _____

Qui remplacent les mots soulignés dans le texte ? Fais des flèches.

3) Transposer :

1: Lis le texte en le mettant au présent. (écris les changements)

2: Lis le texte au présent en parlant de deux hommes (écris les changements)

4)Activité phrase / texte:

1: Trouver les 2 dernières phrases interrogatives et les transformer en utilisant « est ce que » et l' »inversion du sujet :

2: transforme ces phrases négatives en affirmatives :

L'homme ne parlait pas : _____

Ne l'avoir jamais rencontré : _____

En plus ce type ne devait pas s'être rasé depuis 2 jours : _____

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *Harp / un étranger / vient / et / ouvrir / à la porte / sonne*

3: Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif et son groupe, souligne le sujet en vert. Entoure les C.C. :

Mes parents sont en haut. Je suis en haut.

Harp ouvre la porte. Harp ouvrit la porte.

Devant la porte, deux hommes regardent Harp. Devant la porte, un homme regarde Harp.

6) Activité mot / nature :

1: Dans les mots soulignés du texte trouve les Pronoms Personnels :

PPS : _____

PPC : _____

2: Entoure le nom noyau (indispensable) de ces Groupes nominaux (GN)

un jeune garçon / le gentil Harp / sa tête / des baskets démodées / des arbres verts et marrons

7) Vocabulaire :

Explique le mot « fond » dans la phrase : on voyait mal où s'arrêtait le sommet de sa tête sur le fond sombre des arbres.

Cherche les différents sens du mot « fond » et emploie-les dans une phrase :

Cherche un homophone du mot « fond »:

Cherche le sens du verbe « noter » qui n'est pas celui employé dans le texte :

8) Exercices :

a) **Transpose au présent :**

Maurice était un vieil homme qui aimait les plantes. C'est chez lui que j'achetais ce qu'il me fallait*. Il venait souvent chez moi pour les soigner. Habilement, il taillait mes rosiers et replantait mes géraniums. Mes fleurs prospéraient sous ses doigts et mon jardin devenait le plus beau du voisinage.

(* aide : il faut)

b) **Transpose au présent avec les deux sœurs :**

Enfin, je rentre ! Vite je ferme la porte à clé, j'enlève mes chaussures et j'enfile mes pantoufles. Je vais dans le salon, me blottis dans un fauteuil et je peux regarder la télévision dans le calme. Quel bonheur quand en plus, j'avale un jus d'orange et je grignote quelques petits gâteaux !

c) **Transforme deux fois chaque phrase déclarative en phrase interrogative : l'une en utilisant est-ce que, l'autre en utilisant l'inversion du sujet.**

Demain, nous partons en vacances à la mer.

Je suis prêt à partir.

Tu prépares ta valise ce soir.

Vous allez nous rejoindre.

d) **Dans les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge et entoure le sujet en bleu:**

L'étranger vint aussitôt dans l'entrée. Il avait une musette sur le côté. Ce soir Harp reste seul à la maison.

e) **Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : un homme gigantesque – à la porte – dans l'entrée – avance – sonne – et**

f) **Dans les groupes nominaux suivants, écris N sous le nom et écris D sous le déterminant :**

les doigts – le bouton de la porte – un homme – l'étranger – une taille moyenne – une casquette à visière – des baskets démodées – un jean trop large – ce type – trois jours – mes parents.

≥ **Change les déterminants de ces groupes sans en changer le nombre.**

g) **Explique le mot paire dans la phrase: Il portait une paire de baskets démodées. Le mot paire a deux homophones qui ne s'écrivent pas de la même façon. Écris-les, recopie leur définition et emploie chacun dans une phrase.**

Texte 2 : Frédérique dans la neige

Frédéric avance prudemment jusqu'au portillon.

Quand il est arrivé **là**, Frédéric prend son élan et saute à pieds joints dans la neige **qui** recouvre le trottoir. Puis il fait un grand pas prudent, se retourne accroupi, et voit son empreinte. Il est satisfait. Il renverse la tête en arrière autant qu'**il le** peut et ouvre la bouche pour **y** laisser entrer la neige. Il tire même la langue pour attraper des flocons et il reste **ainsi** un moment, avalant la neige à pleine bouche.

Au bout d'un moment, **il** jette encore les yeux derrière **lui**, admirant sa trace parmi celles des autres. La sienne est vraiment la plus belle.

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts

Nombre de paragraphes : _____

Nombre de phrases : _____

3) Transposer :

1: Lis le texte en faisant raconter l'histoire par Frédérique. (écris les changements)

2: Lis le texte au présent en parlant de Léa et Marina.(écris les changements)

4)Activité phrase / texte:

1: Ecris à la négation : *il est satisfait* : _____

2: Transforme en phrase interrogative :

il est satisfait : _____

il renverse la tête en arrière : _____

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *Frédérique / dans la neige / son élan / au bout d'un moment / prend / retombe / et*

2: Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif et son groupe, souligne le sujet en vert. Entoure les C.C. :

Au bout d'un moment, il jette les yeux derrière lui.

Il saute à pieds joints dans la neige.

Frédérique avance prudemment jusqu'au portillon.

Il est satisfait.

6)Activité mot / nature :

1: Dans les mots soulignés du texte trouve les Pronoms Personnels :

PPS : _____

PPC : _____

2: Marque Masculin ou Féminin à coté de ces groupes nominaux :

son élan : ___ son empreinte : ___ un grand pas prudent : ___ des flocons : ___ sa trace : ___ la langue : ___

7) **Vocabulaire :**

Définition de portillon : _____

Synonyme d'empreinte : _____

Trouve 2 expressions avec le mot bouche : _____

8) **Exercices :**

a) **Transpose ce texte au présent.**

Lucas était devant son bureau. Il faisait sa rédaction. Il prit son temps pour rassembler ses idées. Ensuite il rédigea l'introduction. Par la fenêtre, il vit son ami Tom. Il regretta de ne pouvoir aller jouer avec lui.

b) **Transpose au présent avec elles-:**

Martin écarte les ronces et escalade les pierres croulantes. Il fait plusieurs pas et s'arrête brusquement. Il voit une vipère à ses pieds, il crie.

c) **Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, donne son infinitif, entoure le sujet. Entoure les groupes de mots qui peuvent se déplacer (les compléments circonstanciels).**

En une nuit, la neige cache entièrement le sol du jardin.

A l'école, les élèves de la classe des grands lancent des boules de neige.

L'hiver, les oiseaux viennent sur les fenêtres des maisons.

d) **Parmi les verbes suivants à l'infinitif, recopie ceux qui sont du premier groupe**

parler – venir – terminer – coller – découper – finir – boire – couler – danser

A ton tour, écris quatre verbes du premier groupe.

e) **Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :**

dans la neige, son empreint, qui recouvre le trottoir, Frédéric, voit

f) **Transforme deux fois chaque phrase déclarative en phrase interrogative : l'une en utilisant est-ce que, l'autre en utilisant l'inversion du sujet.**

À la récréation, les élèves jouent dans la neige.

Paul pousse une grosse boule.

Il veut faire un bonhomme de neige.

En courant Magali glisse sur le sol.

e) **Dans le texte suivant, écris N sous le nom et D sous le déterminant.**

Le soir, quand le ciel devient sombre, nous entendons la jument hennir. Nous allons dans l'écurie. Mon frère lui donne de l'eau pendant que je la nourris avec de l'avoine. Ensuite, nous la caressons sur le cou et nous frottons notre visage contre son museau.

Classe ensuite les noms relevés suivant leur genre.

Masculin : _____

Féminin : _____

f) **Cherche trois mots de la famille du verbe admirer (admirant).**

Emploie chacun dans une phrase.

Texte 3 : le premier réveil en pension

Il sauta au bas de son lit, mit ses pantoufles, vida les poches de son costume bleu, le brossa rapidement... Il choisit son costume de golf et alla aux lavabos. Toutes les places étant occupées, il attendit. Chacun de ses camarades avait sa façon de faire sa toilette. Celui-ci se mouillait à peine, furtivement. Celui-là pétrissait, sous le robinet, sa tête couverte de mousse. Cet autre se frottait le visage comme s'il voulait l'écorcher. Cet autre, au contraire, paraissait modeler le sien.
Puis il eut faim et se précipita au réfectoire.

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts

A quel temps sont conjugués les verbes ? _____

Qui remplace les mots soulignés : Il = _____ le = _____ Celui-ci = _____
Celui-là = _____ Cet autre = _____ Il = _____
l' = _____ le sien = _____

Nombre de paragraphes : _____

Nombre de phrases : _____

3) Transposer :

1: Lis le texte au présent en commençant par « tu »

___ saute_ au bas de ___ lit, ___ met__ ___ pantoufles, ___vide__ les poches de ___ costume bleu, ___ le brosse__ rapidement... ___ choisi__ ___ costume de golf et va__ aux lavabos. Toutes les places étant occupées, ___ attend__ . Chacun de ___ camarade__ a sa façon de faire sa toilette. Celui-ci se mouille à peine, furtivement. Celui-là pétrit, sous le robinet, sa tête couverte de mousse. Cet autre se frotte le visage comme s'il voulait l'écorcher. Cet autre, au contraire, paraît modeler le sien.

Puis ___ a__ faim et ___ ___ précipite__ au réfectoire.

2: Lis le texte au présent en commençant par « Mon frère et moi » = _____

___ saut__ au bas de ___ lit, ___ met__ ___ pantoufles, ___ vid__ les poches de ___ costume bleu, ___ le bross__ rapidement... ___ choisi__ ___ costume de golf et ___ aux lavabos. Toutes les places étant occupées, ___ attend__ . Chacun de ___ camarade_ a sa façon de faire sa toilette. Celui-ci se mouille à peine, furtivement. Celui-là pétrit, sous le robinet, sa tête couverte de mousse. Cet autre se frotte le visage comme s'il voulait l'écorcher. Cet autre, au contraire, paraît modeler le sien.

Puis ___ a__ faim et ___ ___ précipit__ au réfectoire.

3: Lis le texte au présent en commençant par « Ton frère et toi» = _____

_____ saut _____ au bas de _____ lit, _____ met _____ pantoufles, _____ vid _____ les poches de _____ costume bleu, _____ le bross _____ rapidement... _____ choisi _____ costume de golf et _____ aux lavabos. Toutes les places étant occupées, _____ attend _____. Chacun de _____ camarade _____ a sa façon de faire sa toilette. Celui-ci se mouille à peine, furtivement. Celui-là pétrit, sous le robinet, sa tête couverte de mousse. Cet autre se frotte le visage comme s'il voulait l'écorcher. Cet autre, au contraire, paraît modeler le sien.

Puis _____ a _____ faim et _____ précipit _____ au réfectoire.

4)Activité phrase / texte:

1: Transforme la 1ère phrase en négation : _____

2: Transforme en phrase interrogative en utilisant comment et où :
Celui-ci se mouillait à peine, furtivement. _____

Celui-là pétrissait, sous le robinet, sa tête couverte de mousse. _____

3: Récrire la 1ère grande phrase du texte en plusieurs petites phrases: _____

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *sous le robinet / ce camarade / son visage / sa tête couverte de mousse / frottait / rinçait / de toutes ses forces / et*

2: Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif et son groupe, souligne le sujet en vert. Entoure les C.C. En bleu :

Celui-là pétrissait, sous le robinet, sa tête couverte de mousse.

Vous choisissez votre costume de golf.

Tu allas aux lavabos.

6)Activité mot / nature :

1: Trouve dans le texte des verbes à l'infinitif : _____

2: Dans les mots soulignés du texte trouve les Pronoms Personnels :

PPS : _____

PPC : _____

P Démonstratif : _____

P Possessif : _____

3: Ecrire au pluriel :

son lit : _____ son costume bleu: _____

le robinet : _____ le réfectoire : _____

7) **Vocabulaire :**

1: Synonyme de furtivement : _____

2: Trouve les adverbes dérivés de ces adjectifs : Faible :

Entier :

Adroit :

Rapide :

Pauvre :

Sage :

Chaud :

Fort :

3: Trouve un homophone du mot *faim* et emploie les 2 mots dans 2 phrases :

8) **Exercices :**

a) **Transpose le texte** *Réveil en pension* au présent avec *il* (jusqu'à toilette)

b) **Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet et les groupes de mots que l'on peut déplacer** (les compléments circonstanciels).

Le jeune garçon vida les poches de son costume bleu

Il le brossa rapidement.

Devant le collègue, les élèves attendent le bus.

c) **Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :**

le matin – je - la couette - un pied - par terre - le deuxième – je – repousse – pose - me lève – puis - et alors

d) **Complète les phrases avec les groupes suivants que tu mettras au pluriel :**

un visage ridé et fatigué - ce garçon gentil et poli- un célèbre brigand ;

Ces pauvres vieux paysans ont

..... racontent une belle histoire.

Tu écoutes la légende d' de Californie.

e) **Entoure dans chaque phrase les groupes de mots que l'on peut déplacer** (les compléments circonstanciels) :

Bernard a entendu du bruit en pleine nuit. Discrètement, il a regardé par la fenêtre. Un homme s'est enfui vers le canal en courant. Il s'est caché dans une péniche.

f) **Dans les groupes de mots suivants, écris N sous le nom et A sous les adjectifs qualificatifs.**

le garçon blond -- la porte ouverte - le petit chat noir - une tarte délicieuse - le jardin de mon oncle -

la belle voiture rouge - une histoire vraie - des livres intéressants.

g) **Écris des adverbes à partir des adjectifs suivants :**

bête – actif – fier - lent – délicieux – agile – souple – massif – brave - long

h) **Cherche des synonymes des mots suivants :**

pantoufle – camarade - le visage – modeler – réfectoire - pension

i) **Écris les adverbes dérivés des adjectifs suivants :**

élégant - précédent – intelligent - suffisant - patient

Texte 4 : Aveline et le dindon

Un jour, Aveline cueillait des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'un petit animal à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, a sauté dans son panier et a écrasé les fraises comme un forcené. Elle a tenté de l'écarter.

Peine perdue, il ne partait pas ! Elle l'a ramené à la maison, perché sur son épaule.

Sa mère a poussé de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga ! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais le petit animal à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entendait pas de cette oreille. Il s'est mis à rechigner et à chanter qu'il ne pouvait pas dormir tout seul dans la cour.

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts

A quel temps sont conjugués les verbes ? _____

Qui remplace les mots soulignés : elle = _____ tu = _____ elle = _____

je = _____ te = _____

Nombre de paragraphes : _____ Donne un titre à chacun :

Relève les indicateurs de temps : _____

3) Transposer :

1: Lis le texte au présent en parlant de « deux dindonnets » = _____

Ce matin, Aveline cueill_____ des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu_____ petit__ anim__ à plumes, _____ dindonnet__ avec _____ cou tout déplumé, _____ sac à puces, saut_____ dans ___ panier et écras_____ les fraises comme _____ forcené__. Elle tent__ de ___ écarter. Peine perdue, il_ ne part___ pas ! Elle _____ ramen_____ à la maison, perché__ sur son épaule.

Sa mère pouss_____ de hauts cris. "C_____ bête__ à plumes _____ wanga__ ! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras c_____ bête__ où tu ___ as trouvé__. Ce soir, qu'elle__ dorme__ dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais le__ petit__ anim_____ à plumes, le__ dindonnet__, le__ sac__ à puces, ne l'entend_____ pas de cette oreille. Il__ s__ m_____ à rechigner et à chanter qu'il__ ne p____, _____ pas dormir tout seul dans la cour.

2: Lis le texte au présent en faisant raconter l'histoire par Aveline = _____

Ce matin, _____ cueill _____ des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petit _____ bête à plumes, _____ dindonnet avec _____ cou tout déplumé, un sac à puces, saut _____ dans _____ panier et écras _____ les fraises comme _____ forcené. _____ tent _____ de _____ écarter. Peine perdue, il ne part _____ pas ! _____ ramen _____ à la maison, perché sur _____ épaule.

_____ mère pouss _____ de hauts cris. "C _____ bête à plumes _____ wanga ! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras c _____ bête où tu _____ as trouvé _____. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais l _____ petit _____ anim _____ à plumes, le _____ dindonnet _____, le _____ sac _____ à puces, ne l'entend _____ pas de cette oreille. Il _____ s _____ m _____ à rechigner et à chanter qu'il _____ ne p _____ pas dormir tout seul dans la cour.

4)Activité phrase / texte:

1: Transforme à l'affirmative : Il ne partait pas : _____

Il ne pouvait pas dormir tout seul : _____

2: Relève une autre phrase négative du texte: _____

3: Relève 3 phrases injonctives : Entoure les en gris _____

4: Relève une phrase à plusieurs verbes conjugués : _____

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *Aveline / le dindon / demain matin / dans la forêt / qui ne va pas dormir dans la cour / ramènera*

2: Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif et son groupe, souligne le sujet en vert. Entoure les C.C. En bleu :

Un jour Aveline cueillait des fraises dans la forêt..

Cette bête à plumes est un Wanga.

Un dindonnet a sauté dans son panier..

6)Activité mot / nature :

1: Trouve dans le texte des verbes à l'infinitif : _____

2: Entoure les noms du texte et fais une flèche vers leurs déterminants: _____

3: Trouve ces GN :

GN avec déterminant démonstratif (singulier) : _____

GN avec déterminant démonstratif (pluriel): _____

GN avec déterminant possessif(singulier): _____

GN avec déterminant possessif (pluriel): _____

7) Vocabulaire :

1: Définition « forcené » :

3: Trouve un homophone du mot **cou** et emploie les une phrase :

8) Exercices :

a) Transpose au présent avec Aveline et Justine :

Aveline cueille des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans son panier et écrase les fraises comme un forcené. Elle tente de l'écartier. Peine perdue, elle ne part pas ! Elle le ramène à la maison, perché sur son épaule.

b) Écris le texte suivant au présent de l'indicatif :

Dans une grande forêt, il y avait un mignon petit sapin. Il poussait dans un bon endroit où le soleil pouvait le réchauffer. Mais ni le soleil chaud, ni les oiseaux, ni les nuages roses de l'aurore et du crépuscule ne faisaient plaisir au petit sapin.

c) Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

Adeline, le dindonnet, à la maison, il, elle, l', de ramener, a tenté, ne partait pas, a ramené, mais, comme

d) Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, donne son infinitif, son groupe, entoure le sujet. Entoure les groupes de mots que l'on peut déplacer(les compléments circonstanciels).

Sa mère pousse de hauts cris.

Elle le porte jusqu'à la maison.

Demain matin, tu emporteras cette bête dans la forêt.

f) Écris à la forme affirmative :

Je ne pourrai jamais dormir tranquillement.

Les enfants n'ont pas sommeil.

Il ne pourra pas partir en vacances cette année.

Mes deux chats ont toujours faim.

g) Dans les phrases suivantes, surligne (ou colorie) les phrases injonctives

Viens me voir. Je t'appelle depuis longtemps et tu ne réponds pas. As-tu téléphoné au garage ? Il

faut que tu le fasses aujourd'hui. La voiture a besoin d'une révision. Appelle-les tout de suite. Et

dis-leur de contrôler les freins. La dernière fois, ils ne l'ont pas fait et je n'ai pas confiance.

h) Dans le texte précédent, entoure les noms.

i) Cherche dans le dictionnaire des homophones du mot « cour » et emploie chacun dans une phrase.

Texte 5 : Amadou

Amadou reprenait sa course lorsqu'il se sentit faible et angoissé sans savoir pourquoi. Soudain, une voix qui venait du ciel, et qu'il² entendit très distinctement, lui³ cria :

- Regarde-moi⁴ ! Je⁵ t⁶ ordonne de me⁷ regarder !

Il⁸ leva la tête en tremblant et vit, très haut, un oiseau de grande taille qui⁹, les ailes étendues, tournoyait au-dessus de lui¹⁰.

Il¹¹ continua d'avancer, mais avec effort et à petits pas chancelants, la tête toujours levée, ses yeux ne pouvant se détacher de l'aigle. Et celui-ci¹² descendait, effrayant, sans replier ses ailes dont l'ombre s'allongeait sur le sol.

Amadou fit un bond, mais il¹³ fléchit sous le poids de l'oiseau géant qui¹⁴ s'abattait sur lui¹⁵ et lui¹⁶ labourait les flancs de ses serres.

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts. Note le numéro du groupe du verbe.

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

A quel temps sont conjugués les verbes dans les paroles rapportées? _____

Qui remplace les mots soulignés : qui = _____

qu' = _____

dont = _____

Nombre de paragraphes : _____ Titre : _____

Relève les façons de désigner l'oiseau dans le texte : _____

3) Transposer :

1: Lis le texte au présent :

Amadou _____ sa course lorsqu'il se _____ faible et angoissé sans savoir pourquoi. Soudain, une voix qui _____ du ciel, et qu'il _____ très distinctement, lui _____ :

- Regarde-moi ! Je t'ordonne de me regarder !

Il _____ la tête en tremblant et _____, très haut, un oiseau de grande taille qui, les ailes étendues, _____ au-dessus de lui.

Il _____ d'avancer, mais avec effort et à petits pas chancelants, la tête toujours levée, ses yeux ne pouvant se détacher de l'aigle. Et celui-ci _____, effrayant, sans replier ses ailes dont l'ombre s' _____ sur le sol.

Amadou _____ un bond, mais il _____ sous le poids de l'oiseau géant qui s' _____ sur lui et lui _____ les flancs de ses serres.

4)Activité phrase / texte:

1: Relève 2 phrases injonctives du texte:

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *l'oiseau géant / sur Amadou / les flancs / de ses serres / s'abattit / laboura / lui / et*

2: Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif et son groupe, souligne le sujet en vert. Entoure les C.C. En bleu

Soudain, il entendit très distinctement une voix.

Il leva la tête en tremblant.

Il vit un oiseau de grande taille au dessus de lui.

Il avança à petits pas chancelants.

6)Activité mot / nature :

1: Trouve dans le texte des verbes à l'infinitif :

2: Entoure les noms du texte et fais une flèche vers leurs déterminants:

3: Trouve des GN avec 1 ou 2 adjectifs puis change leur genre si cela est possible :

4: Trouve des GN avec 1 déterminant possessif :

7) Vocabulaire :

1: Cherche des mots de la même famille que faible :

2: Trouve un homophone des mots **poids** et **serres** et emploie les dans une phrase :

3: Trouve les noms de la même famille que ces adjectifs :

triste :

large :

grosse :

étroit :

bas :

mou :

sage :

8) Exercices :

a)Transpose ce texte au présent :

Le joueur de flûte joua de son instrument. Cette fois, la mélodie était vive et pleine de malice. Alors les enfants de Hamelin entourèrent le musicien. Ils venaient de toutes parts, des petits, des grands, des moins grands. Tous chantaient et dansaient. Le joueur de flûte sortit de la ville et tous les enfants le suivirent.

b) Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet et les groupes que l'on peut déplacer :
Très haut, un oiseau de grande taille tournoyait au-dessus de lui.

Amadou fléchit sous le poids de l'aigle.

L'aigle laboure les flancs d'Amadou avec ses serres.

c) Écris l'infinitif des verbes du premier groupe dont voici la définition :

Reproduire, faire comme quelqu'un

Mettre en pile :

Enlever la poussière avec un balai :

S'installer dans un nouveau logement :

Rendre plus moderne :

d) Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

Amadou - à l'oiseau - les ailes déployées - essaie - tournoie - d'échapper - qui - au-dessus-de lui.

e) Relis le texte Amadou et place les numéros des pronoms dans la colonne correspondant à l'animal qu'ils désignent ou remplacent.

Amadou	L'aigle

f) Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau puis réécris-les en changeant le nombre des noms :

sa course - une voix - une grande taille - la tête levée - ses ailes - le poids - les flancs - un oiseau

	masculin	féminin
singulier		
Pluriel		

g) Cherche des homophones des mots suivants, puis emploie chacun dans une phrase :

une voix - un bond

h) Trouver des adverbes formés à partir des adjectifs suivants :

<i>grand -</i>
<i>fort -</i>
<i>sage -</i>
<i>honnête - g</i>
<i>ras -</i>
<i>fier</i>

Synthèse 1 : Le Sujet, le verbe, les Compléments Circonstanciels

1- Dans chaque phrase, souligne le verbe et le sujet. Re cris les phrases en remplace ant le sujet par un pronom :

- | | |
|--|---|
| <p>a) Sous les arbres, des brebis broutent de l'herbe.</p> <p>b) Les sangliers sont dans la forêt.</p> <p>c) Les animaux arrivent près du point d'eau.</p> <p>d) La course se déroulera dans quelques jours.</p> | <p>e) L'oisillon attend sa nourriture.</p> <p>f) Mes amis et moi descendons dans le midi de la France.</p> <p>g) Ton père et toi restez longtemps devant la télévision.</p> |
|--|---|

2- Dans chaque phrase, souligne le verbe, entoure le sujet. Écris l'infinitif du verbe et indique son groupe.

- | | |
|---|---|
| <p>a) Cet étudiant habite en ville près de la cathédrale.</p> <p>b) J'applaudis de toutes mes forces.</p> <p>c) Tu vas souvent au Louvre.</p> <p>d) Il ment très mal.</p> | <p>e) Tu nourris tes plantes avec de l'engrais.</p> <p>f) Chaque semaine, tu les arroses.</p> <p>g) Où partez-vous en vacances ?</p> <p>h) Mon grand-père entend mal.</p> |
|---|---|

3- Reproduis le tableau et recopie les verbes avec leur sujet dans la colonne qui convient. Souligne le verbe.

- a) J'ai nettoyé la salle de bain. Je nettoie la voiture.
- b) Vous appelez à l'aide. Vous appellerez les pompiers.
- c) Elle disait la bonne aventure. Elle dira merci.
- d) Une grosse araignée passa devant moi. Zoé passa avant moi.
- e) Tu aimeras cette région. Tu aimes ce village.
- f) Elle a gravi la pente péniblement. Elle gravissait la montagne.

Présent	Passé	Futur

4- Reproduis le tableau et écris ces verbes à l'infinitif dans la colonne qui convient : parler, grandir, recevoir, attendre, surprendre, parvenir, aimer, offrir, re unir, sentir, glisser, agir, tourner

1er Groupe	2ème Groupe	3ème Groupe

5- Dans chaque phrase, souligne le verbe et e cris a quelle personne il est conjugue .

- | | |
|---|--|
| <p>a) Vous cherchez un emploi.</p> <p>b) Mes deux sœurs vont chez le dentiste.</p> <p>c) Tu termines ton travail.</p> <p>d) Je frappe à la porte.</p> | <p>e) Mon ami et moi jouons au football.</p> <p>f) L'herbe est haute.</p> <p>g) On participe à un concours tous les ans.</p> |
|---|--|

6- Dans chaque phrase de ce texte, entoure les complements circonstanciels: Dans la petite pièce blanche, les rayons du soleil frappent des grandes vitres. Ils surchauffent l'atmosphère.

Cette chaleur étouffante écrase rapidement Albert. Au bout de quelques minutes, il suffoque.

7- Recopie chaque phrase en remplaçant le complément circonstanciel entouré par un de ceux qui sont proposés. Entoure-le. *ensuite, tôt le matin, pendant un bon moment, dans le pétrin, quand tout a été bien mélangé*

Dès l'aube, le boulanger regagne son pétrin. **Dedans**, il verse un sac de farine, un verre de gros sel, du levain et un peu d'eau tiède. **Puis**, il pétrit. Il continue **pendant une heure**. **Quand il juge la pâte prête**, il s'arrête.

8- Souligne le verbe, entoure le sujet et les compléments circonstanciels quand il y en a. Re-crise ensuite les compléments circonstanciels dans le tableau suivant :

- a) La vie sauvage existe dans les grandes villes.
- b) Pigeons rats, souris fouines et mulots connaissent la vie citadine.
- c) Dans cet univers de béton et d'air pollué, ils mènent une vie facile.
- d) La nourriture est abondante.
- e) Égouts, poubelles, marchés offrent des menus de choix.
- f) À Tokyo, des milliers de chats hantent la gare centrale une fois la nuit venue.
- g) Ils sortent de leur cachette tous les soirs.
- h) Ils arpentent tranquillement les quais et les rails.
- i) À Paris, les pigeons ne souffrent pas de la pollution.

CC Lieu	CC Temps	CC Manière

9- Dans chaque phrase, souligne le ou les verbes conjugués. Recopie ensuite les phrases complexes.

- a) Dans la jungle vivent de nombreux animaux.
- b) L'enfant dort paisiblement dans sa poussette.
- c) Quand le chat vient sous l'arbre, les oiseaux restent dans leur nid.
- d) Des crocodiles vivent dans cette région du monde.
- e) Lorsque la chaussée est glissante, les voitures passent doucement.
- f) Vous ignorez souvent le danger.

10- Dans chaque phrase, souligne le verbe, entoure le sujet et les compléments circonstanciels. Donne la nature des sujets (GN ou Pro) et des compléments circonstanciels : GN avec ou sans Pre, Adv

- a) Devant la vitrine, plusieurs enfants admirent les jouets.
- b) Lentement, le félin s'approche de sa proie.
- c) Le jardinier taille la haie.
- d) Bientôt, les hirondelles partiront.
- e) Dans les contes, les fées possèdent des pouvoirs magiques.
- f) Demain, nous prenons le train.

Texte 6 : fin de vacances

Les nuages se chargèrent de pluie et le vent se leva. Sur la plage de Saint-Clair, à la sortie du Lavandou, les derniers vacanciers de septembre plièrent leurs parasols inutiles et leurs serviettes de bain. Les jouets des enfants regagnèrent les coffres des voitures familiales.

Ricky Miller frissonnait sous son tee-shirt Snoopy, mais il pouvait supporter la pire des bourrasques. Car il attendait Georges, son frère, qui regagnait la plage en battant l'eau des mains et des pieds avec une belle énergie.

Pour Georges, Ricky se serait fait couper en morceaux, il aurait traversé des forêts, escaladé des montagnes. Il admirait sans retenue son frère qui le méritait bien, faut-il le préciser ?

Georges le rejoignit sur le sable, tout dégoulinant d'eau. Ils rangèrent leurs affaires, prirent leur sac et partirent vers le sommet de la falaise.

- Encore cinq jours et on remonte sur Paris, dit Ricky. Sophie et toi, vous recommencez l'école dans une semaine.

Sophie, la soeur de Georges et Ricky, ne descendait à la plage que le matin car elle se réservait l'après-midi pour travailler. À seize ans, elle se préparait déjà à passer le bac.

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts. Note le numéro du groupe du verbe.

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

A quel temps sont conjugués les verbes dans les paroles rapportées? _____

Qui remplace les mots soulignés : Ecris la réponse à côté du mot dans le texte

Nombre de paragraphes : _____

3) Transposer :

1: Lis le texte au présent :

Les nuages se _____ de pluie et le vent se _____. Sur la plage de Saint-Clair, à la sortie du Lavandou, les derniers vacanciers de septembre _____ leurs parasols inutiles et leurs serviettes de bain. Les jouets des enfants _____ les coffres des voitures familiales.

Ricky Miller _____ sous son tee-shirt Snoopy , mais il _____ supporter la pire des bourrasques. Car il _____ Georges, son frère, qui _____ la plage en battant l'eau des mains et des pieds avec une belle énergie.

Pour Georges, Ricky se ferait couper en morceaux, il traverserait des forêts, escaladerait des montagnes. Il _____ sans retenue son frère qui le _____ bien, _____-il le préciser ?

Georges le _____ sur le sable, tout dégoulinant d'eau. Ils _____ leurs affaires, _____ leur sac et _____ vers le sommet de la falaise.

- Encore cinq jours et on _____ sur Paris, dit Ricky. Sophie et toi, vous _____ l'école dans une semaine.

Sophie, la soeur de Georges et Ricky, ne _____ à la plage que le matin car elle se _____ l'après-midi pour travailler À seize ans, elle se _____ déjà à passer le bac.

4)Activité phrase / texte:

1: Transforme ces phrases en interrogation (inverse le verbe et le sujet) :

Il attendait Geoges : _____

Le vent se leva : _____

2: Réécrire ces phrases complexes en des phrases simples (1 seul verbe) :

Les nuages se chargèrent de pluie et le vent se leva : _____

Ils rangèrent leurs affaires, prirent leur sac et partirent vers le sommet de la falaise : _____

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *Ricky / sous son tee shirt / son frère / frissonnait / attendait / et*

2: Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif et son groupe, souligne le sujet en vert. Entoure les C.C. En bleu

Sur la plage de Saint clair, les derniers vacanciers plient leurs parasols inutiles.

Son frère le rejoignit sur la table.

Ils rangèrent leurs affaires.

Ils partirent vers le sommet de la falaise.

3: Dans les phrases suivantes, déplacer les CC et donner leur nature (GN avec ou sans préposition, adverbe)

Ricky Miller frissonnait sous son tee shirt. _____

Son frère battait l'eau des mains et des pieds avec une belle énergie. _____

6)Activité mot / nature :

1: Trouve dans le texte des verbes à l'infinitif : _____

2: Entoure les noms du texte et fais une flèche vers leurs déterminants:

3: Trouve des GN avec 1 adjectifs qualificatif :

4: Trouve des GN avec 1 déterminant possessif :

5: Relève les noms propres :

6: Note M(masculin)/ F(féminin) et P(pluriel)/S(singulier) à coté des GN, puis change leur nombre :

les nuages : _____

La pluie : _____

Les derniers vacanciers : _____

Leurs parasols inutiles : _____

Leurs serviettes : _____

Son frère : _____

Une belle énergie : _____

leurs affaires : _____

Leur sac : _____

7) Vocabulaire :

1: Entoure le préfixe dans « parasol ». Trouve d'autres noms formés de la même façon : _____

2: Trouve un homophone du mot **eau** et emploie les dans une phrase : _____

8) Exercices :

a) **Transpose ce texte au présent :**

C'était la rentrée. Les enfants attendaient l'heure de partir. Ils regardèrent leur montre et à huit heures ils prirent leur cartable. Ils quittèrent alors la maison et partirent pour l'école. En chemin, ils rencontrèrent des copains et racontèrent leurs vacances. Une nouvelle année scolaire commençait.

b) **Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet et les CC.**

Dans le midi, les vacanciers sont toute l'après-midi à la plage.

À la fin de la journée, les enfants rangent leurs jouets dans le coffre de la voiture.

Avec une belle énergie, mon frère fend les vagues depuis un quart d'heure.

Le jeune garçon le regarde avec admiration.

Indique s'il s'agit de CC de lieu, de temps ou de manière.

c) **Ajoute un Complément Circonstanciel à chacune des phrases suivantes :**

Le vent gonfle les voiles du voilier. _____

Toute la famille étale ses serviettes. _____

Le soleil réchauffe la peau des vacanciers. _____

Les touristes photographient les bateaux. _____

d) **Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :**

garée le long de la plage / leur parasol / leurs affaires / les vacanciers / leur voiture / rejoignent / rassemblent / replient / et

e) **Dans les groupes suivants, écris N sous les noms, Prep sous les prépositions, D sous le déterminant et Adj sous les adjectifs qualificatifs.**

les nuages noirs – la sortie de ce village – la grande serviette multicolore – les jouets des enfants – l'eau salée – un coup de soleil

f) **Un antivol est un dispositif contre le vol.** Cherche trois noms commençant par le préfixe *anti* et emploie chacun dans une phrase.

g) **Relier les expressions suivantes comportant le mot *vent* à leur explication.**

bon vent

contre vents et marées

dans le vent

avoir vent quelque chose

sentir le vent du boulet

en dépit des obstacles

entendre parler de quelque chose

avoir frôlé la catastrophe

bonne chance

à la mode

Synthèse 2 : Le présent de l'indicatif

1- Écris ce texte au présent de l'indicatif :

Les chasseurs tarasconnais rendaient la vie si difficile au gibier que celui-ci évitait la région. Si loin que l'on regardait, on ne voyait plus la moindre plume, on n'entendait plus le moindre chant. Les oiseaux de passage eux-mêmes se tenaient à distance et laissaient Tarascon de côté. En fait de gibier, il ne restait plus qu'un vieux coquin de lièvre qui finissait sa vie en ces lieux. Tout le monde le connaissait. Il répondait au nom de "le Rapide".

2- Complète en conjuguant les verbes au présent :

Les badauds (*regarder*) _____ le lion. Ils n'(aimer) _____ pas cet animal car ils (*penser*) _____ qu'il (*être*) _____ méchant. On l'(*entendre*) _____ secouer sa crinière. Il (*tenir*) _____ sa tête haute. Il n'en (*finir*) _____ pas de se lécher.

3- Écris ce texte avec nous puis vous :

Le pêcheur aime marcher au bord de la rivière. Il trouve les mouches vertes au tronc des peupliers. Il avance calmement, met sa ligne à l'eau et donne un coup sec. Il croit qu'il prend plus de poisson à chaque place nouvelle. Aussi, il change souvent de place. Il enjambe les clôtures pour passer d'un pré à l'autre et il jette à nouveau sa ligne.

4- Complète ces phrases avec un verbe au présent :

- a) Nous _____ dans la forêt en suivant le sentier. _____ les épiluchures.
b) Tu _____ la tête et tu _____ la sueur qui coule sur ton front. e) Les naufragés _____ à l'aide.
c) Les enfants _____ les pommes, puis f) Maman _____ des fruits frais.

5- Écris ce texte au présent de l'indicatif avec Mme Pingre puis avec M. et Mme PINGRE :

Mme PINGRE était économe. Elle savait la valeur d'un sou et donnait l'argent de poche de son fils avec difficulté. Mme PINGRE éprouvait une vraie douleur quand elle voyait les billets sortir de sa poche. À chaque fois qu'elle devait faire un achat, elle hésitait et finissait par partir sans rien acheter.

6- Écris les verbes au présent :

Julie (saisir) l'_____ e chat vivement par le train arrière. Il (tourner) _____ la tête, (miauler) _____ de colère et (découvrir) _____ ses dents, prêt à griffer les mains qui le (retenir) _____. Julie (éloigner) _____ son visage, par prudence. Je me (mettre) _____ à crier : « Arrête, le chat ! ». La sonorité de son nom (suspendre) _____ son mouvement, les griffes (se rétracter) _____, et dès qu'il (redevenir) _____ docile, je l'(enfermer) _____ dans sa cage d'osier achetée la veille.

7- Transpose ce texte en parlant de deux écureuils :

Allongée paresseusement sous un noisetier, je contemple les feuilles qui jouent avec le soleil. Une branche s'agite brusquement. Un écureuil est là, qui saute, court, se balance. Il s'arrête un moment, cueille une noisette pas encore mûre, la décortique, rejette ce qui ne lui convient pas, grignote la graine et repart vivement vers la branche suivante.

8- Transpose ce texte au présent

Boris joua de l'accordéon. Il annonça le premier morceau. Mon père prit une chaise et ma mère s'appuya au piano, elle était très pâle. Boris était un musicien exceptionnel, tirant de son accordéon des plaintes d'une extraordinaire puissance évocatrice. Ce qui fascinait surtout, c'était ce combat qui le liait à son accordéon. Il joua, joua, joua, puis à la fin d'un morceau, décida de rentrer. Il rangea son accordéon et s'en alla sans un au revoir.

9- Écris les verbes entre parenthèses au présent.

L'ouvrier (nettoyer) _____ les parois du four. (noyer) _____ dans un verre d'eau. Quand il J'(essuyer) _____ la vaisselle que tu as lavée. pleut, les enfants (s'ennuyer) _____ à mourir. Mes On (balayer) _____ devant sa porte. Tu te parents (payer) _____ avec leur carte bleue. Ce joueur de tennis (renvoyer) _____ toujours la balle.

Révision P1 : Une idée lumineuse

J'avais rendez-vous avec Lucas et Hugo au pied de l'escalier. Nous marchions le long de notre immeuble quand tout à coup, j'entendis la voix de Chloé, ma sœur. Elle criait très fort car elle avait envie de venir avec nous. On était très ennuyés car on n'allait tout de même pas emmener une fille jouer avec nous sur le toboggan. Je lui criai plusieurs fois de rentrer, mais rien à faire, elle ne voulait pas m'écouter. Mes amis voyaient bien que j'étais embarrassé. Lucas trouva alors une idée de génie : il dit à Chloé que nous voulions bien d'elle si elle jouait le rôle de l'infirmière. Ouf ! La partie pouvait commencer.

Lis ce texte, puis transpose-le au présent de l'indicatif.

J' _____ rendez-vous avec Lucas et Hugo au pied de l'escalier. Nous _____ le long de notre immeuble quand tout à coup, j' _____ la voix de Chloé, ma sœur. Elle _____ très fort car elle _____ envie de venir avec nous. On _____ très ennuyés car on ne _____ tout de même pas emmener une fille jouer avec nous sur le toboggan. Je lui _____ plusieurs fois de rentrer, mais rien à faire, elle ne _____ pas m'écouter. Mes amis _____ bien que je _____ embarrassé. Lucas _____ alors une idée de génie : il dit à Chloé que nous _____ bien d'elle si elle _____ le rôle de l'infirmière. Ouf ! La partie _____ commencer.

Lis ce texte, puis transpose-le au présent de l'indicatif comme si tu t'adressais à au narrateur ce dernier a deux sœurs

_____ rendez-vous avec Lucas et Hugo au pied de l'escalier. _____ le long de votre immeuble quand tout à coup, _____ la voix de Chloé et Lina, _____ sœur _____. _____ très fort car _____ envie de venir avec _____. _____ très ennuyés car _____ n' _____ tout de même pas emmener _____ jouer avec _____ sur le toboggan. _____ plusieurs fois de rentrer, mais rien à faire, _____ ne _____ pas vous écouter. _____ amis _____ bien que _____ embarrassé. Lucas trouve alors une idée de génie : il dit à Chloé _____ que _____ bien d' _____ si _____ le rôle _____ infirmière _____. Ouf ! La partie peut commencer.

PERIODE 2 : Texte 7 : l'attraction

Au XVIII^e siècle, Gulliver voyage d'île en île. Après l'île de Lilliput, habitée par des personnages minuscules de quinze centimètres de haut, le voici chez des géants de plus de dix mètres où il est montré à toute la population. J'obéis à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. Je vais et je viens, je salue, je m'étends à terre et je me relève. Je galope à cheval sur une brindille, j'ôte mon habit pour le remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j'envoie des baisers aux dames. Je réponds aux questions qu'on me pose dans la langue du pays, du mieux que je le peux.... Je bois à la santé des curieux. Je suis montré douze fois ce jour-là et je dois recommencer autant de fois les mêmes sottises.

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts. Note le numéro du groupe du verbe.

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : Ecris la réponse à côté du mot dans le texte

Nombre de paragraphes : _____

3) Transposer :

1: Lis le texte à l'impératif présent comme si tu t'adressais à un enfant :

_____ à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. _____ et _____, _____, _____ - _____ à terre et _____ - _____. _____ à cheval sur une brindille, _____ habit pour le remettre, _____ la bienvenue aux hommes et _____ des baisers aux dames. _____ aux questions qu'on _____ dans la langue du pays, du mieux que _____ le _____..... _____ à la santé des curieux. [...].

2: Lis le texte à l'impératif présent comme si tu t'adressais à des personnes :

_____ à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. _____ et _____, _____, _____ - _____ à terre et _____ - _____. _____ à cheval sur une brindille, _____ habit pour le remettre, _____ la bienvenue aux hommes et _____ des baisers aux dames. _____ aux questions qu'on _____ dans la langue du pays, du mieux que _____ le _____..... _____ à la santé des curieux. [...].

3: Lis le texte à l'impératif présent avec en s'adressant à « nous » :

_____ à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. _____ et _____, _____, _____ - _____ à terre et _____ - _____. _____ à cheval sur une brindille, _____ habit pour le remettre, _____ la bienvenue aux hommes et _____ des baisers aux dames. _____ aux questions qu'on _____ dans la langue du pays, du mieux que _____ le _____..... _____ à la santé des curieux. [...].

4)Activité phrase / texte:

1: Transforme la première phrase en interrogation(inverse le verbe et le sujet) :

2: Trouve la question qui correspond à la réponse :

à l'ordre, à la voix ou à la baguette : _____

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *je /j' / aux ordres / aux questions / qu'on me donne / qu'on me pose / du mieux que je peux / obéis / réponds / et*

6)Activité mot / nature :

1: Trouve dans le texte des verbes à l'infinitif : _____

2: Donne la nature de chaque mot dans cette phrase:

Chez les géants, je galope à cheval sur une brindille

3: Trouve des GN avec 1 adjectifs qualificatif :

6: Note M(masculin)/ F(féminin) et P(pluriel)/S(singulier) à coté des GN, puis change leur nombre :

l'ordre : _____

la voix : _____

une brindille : _____

mon habit : _____

aux hommes : _____

des baisers : _____

aux dames : _____

aux questions : _____

la santé : _____

ce jour là : _____

les mêmes sottises : _____

7) Vocabulaire :

1: Cherche des mots de la même famille de cheval : _____

2: Trouve un synonyme pour ces mots :

j'ôte : _____ *je m'étends* : _____

des baisers : _____ *à terre* : _____

à la santé : _____

3: Cherche des mots composés de la même façon que *fillette*, *voiturette* :

8) Exercices :

a) Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet et les compléments circonstanciels.

Chaque matin, dans la cour de l'école, les élèves saluent leur maître.

Tu avances doucement jusqu'à la barrière.

Les oiseaux migrateurs se dirigent vers le sud à l'automne.

Dans la troisième phrase, remplace les compléments circonstanciels par des compléments équivalents.

Remplace le groupe nominal qui est sujet dans la première phrase par un pronom.

Donne la nature des mots composant les sujets : GN ou Pronom.

b) Écris ce texte au présent de l'indicatif à la deuxième personne du singulier puis du pluriel.

Change la tapisserie de la chambre

Commence par déplacer les meubles, enlève les posters sur le mur et décolle l'ancien papier. Rebouche les trous et attends que tout sèche. Pour préparer la colle, ouvre le paquet, remplis un seau d'eau et verse la poudre dedans. Choisis une bonne paire de ciseaux et découpe le papier aux bonnes dimensions. Étale la colle sur le papier peint puis applique-la soigneusement sur le mur. Fais très attention, car le papier mouillé est fragile.

c) Reconstitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

vérifie, attache, règle, rapproche, ta ceinture, ton siège, le rétroviseur, que personne n'arrive, avant de démarrer, et,

d) Récris ces phrases en mettant les sujets à la personne du pluriel correspondante.

Tu lis un livre et tu oublies tout le reste.

Je range mes affaires dans une musette et je vais à la pêche.

Il prend souvent l'avion car il voyage beaucoup.

Tu peux sortir mais tu reviens vite.

Je te dis que je veux aller au cinéma.

e) Indique la nature de chaque mot dans la phrase suivante :

Ce soir, la reine d'Angleterre porte sa couronne.

f) Cherche des homophones de « fois » et emploie-les dans une phrase.

Synthèse 3 : Le présent de l'impératif

1- E cris ce texte a la e mepersonne du singulier, puis du pluriel du présent de l'impératif :

Pour faire le portrait d'un oiseau. Dessiner d'abord une cage avec une porte ouverte. Ajouter ensuite quelque chose de joli. Placer ensuite la toile contre un arbre. Aller derrière l'arbre, appeler l'oiseau, fermer doucement la cage avec le pinceau, puis effacer un à un tous les barreaux.

2- E cris les verbes entre parenthes a la e mepersonne du singulier puis du pluriel du pre sent de l'impératif :

(préparer) _____ ton sac à dos. Pour cela, (range) _____ tes vêtements dans la poche principale, (placer) _____ ta lampe de poche et tes chaussures dans la poche de côté. (veiller) _____ à combler les espaces vides. (disposer) _____ le sac de couchage au- dessus.

3- Transpose au présent de l'impératif à la 2e me personne du singulier: Exemple : Imagine... Sois.....

Tu imagines : Tu es une cigogne qui se tient sur une patte, là-haut, dans son nid perché au sommet de la cheminée. Tu es debout pieds joints, les bras pendant le long du corps. Tu plies la jambe droite et tu appliques la plante du pied contre la cuisse gauche. Avec tes mains, tu amènes la plante du pied le plus près possible de l'aine et tu la gardes ainsi. Le genou est tourné sur le côté. Tu places les paumes de tes mains l'une contre l'autre puis tu lèves les mains à la verticale au-dessus de la tête. Tu conserves cette attitude aussi longtemps que tu peux en respirant profondément et en fixant ton regard sur un point. Tu glisses lentement le pied et les mains vers le bas et tu reviens à la position normale. Tu refais le même exercice du pied gauche. Tu recommences deux fois tout l'exercice. Si tu le réussis bien, tu te sens détendu (e). La cigogne renforce le sens de l'équilibre, rectifie la démarche et la tenue. Cet exercice assouplit les muscles des jambes, il est excellent pour la concentration et pour la bonne humeur.

4- Écris ce texte à la 2ème personne du singulier du présent de l'impératif :

Pour faire une bonne bouillabaisse, ayez sous la main de beaux poissons. Pour cela, suivez à la lettre ces conseils. Allez au marché et faites vos achats vous-mêmes. Dites exactement au poissonnier ce que vous voulez et soyez exigeant sur la qualité. Sachez reconnaître les poissons frais. Voyez si leurs ouïes sont bien rouges. Si vous ne prenez pas ces précautions, vous aurez un mauvais résultat. Ne venez pas vous en plaindre.

5- Recopie ce texte en écrivant les verbes entre parenthèses au présent de l'impératif:

- a) (Allonger) le pas si tu veux être à l'heure. _____
- b) (Être) propres si vous voulez être élégants. _____
- c) Ne (manger) pas trop à midi si nous ne voulons pas dormir à l'école. _____
- d) (Acheter) ce livre puisqu'il te plaît, n' (hésiter) pas _____
- e) Le temps presse, nous allons être en retard, (faire) vite. _____

6- Transpose au présent de l'impératif à la 1e repersonne du pluriel :

Les paupiettes de veau Étaler sur chaque tranche de viande une couche de farce. Rouler la tranche, garnir et ficeler. Faire fondre le beurre dans la cocotte. Y mettre les paupiettes er faire dorer. Ajouter alors le bouillon. Saler, poivrer. Laisser cuire trois quarts d'heure à feu doux.

7- Récris ces phrases au présent de l'impératif.

- a) Tu prends ton stylo et tu écris ta leçon. _____
- b) Nous avançons le long du chemin. _____
- c) Vous écoutez ce que disent vos parents. _____
- d) On part en voiture aux sports d'hiver. _____
- e) Il faut que tu agites le flacon. _____
- f) Tu ne désobéis pas. _____
- g) Vous entrez dans la danse. _____

Texte 8 : la petite soeur

Marcel Pagnol raconte son enfance.

La petite soeur est un personnage plaisant mais qui tient, à mon avis, beaucoup plus de place que n'en mérite son faible volume. Elle crie quand on la coiffe, repousse avec rage la bonne soupe, puis la réclame en sanglotant, et soudain éclate de rire. Elle prétend se mêler à nos jeux mais fond en larmes lorsque Paul, pour la distraire, monte sur la table et fait plonger sa poupée dans la lessiveuse, ou quand, pour jouer aux cachettes, on l'enferme à clef dans un placard, entre les vêtements naphthalinés.

Pour plaisanter, je lui crie à travers la porte du placard que nous avons perdu la clef et Paul ajoute, consolant, que le serrurier viendra la délivrer le lendemain.

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts. Note le numéro du groupe du verbe.

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : Ecris la réponse à côté du mot dans le texte

Nombre de paragraphes : _____

Cherche et note les indicateurs de temps : _____

3) Transposer :

1: Lis le texte au passé : en commençant par « la petite sœur était... » :

La petite sœur _____ un personnage plaisant mais qui _____, à mon avis, beaucoup plus de place que n'en _____ son faible volume. Elle _____ quand on la _____, _____ avec rage la bonne soupe, puis la _____ en sanglotant, et soudain _____ de rire. Elle _____ se mêler à nos jeux mais _____ en larmes lorsque Paul, pour la distraire, _____ sur la table et _____ plonger sa poupée dans la lessiveuse, ou quand, pour jouer aux cachettes, on l'_____ à clef dans un placard, entre les vêtements naphthalinés.

Pour plaisanter, je lui _____ à travers la porte du placard que nous _____ perdu la clef et Paul _____, consolant, que le serrurier _____ la délivrer le lendemain.

2: Lis le texte au passé : en commençant par « les petites sœurs, vous ... » :

Les petites sœurs, vous _____ personnage _____ plaisant mais qui _____, à mon avis, beaucoup plus de place que n'en _____ faible volume. _____ quand on _____, _____ avec rage la bonne soupe, puis la _____ en sanglotant, et soudain _____ de rire. _____ mêler à nos jeux mais _____ en larmes lorsque Paul, pour _____ distraire, _____ sur la table et _____ plonger _____ poupée dans la lessiveuse, ou quand, pour jouer aux cachettes, on _____ à clef dans un placard, entre les vêtements naphthalinés.

Pour plaisanter, je _____ à travers la porte du placard que nous _____ perdu la clef et Paul _____, consolant, que le serrurier _____ délivrer le lendemain.

4)Activité phrase / texte:

1: Ecrire à la forme négative : « elle crie quand on la coiffe, repousse avec rage la bonne soupe, puis la réclame en sanglotant. »

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *la petite sœur / Paul / sa poupée / la bonne soupe / dans la lessiveuse / plonge / sanglote / repousse / quand / et*

2: Souligne les CC (M,T,L,C) et indique leur nature (GN avec préposition / Adv / Proposition)

Elle crie quand on la coiffe

Elle repousse avec rage la bonne soupe

Elle la réclame en sanglotant

3: Réécris les phrases en remplaçant le pronom encadré par la personne qu'il désigne :

on la coiffe :

Elle la réclame en sanglotant :

On l'enferme à clé dans un placard :

4: Remplace le groupe encadré par un pronom :

Elle fait plonger sa poupée dans la lessiveuse :

5: Réécrire la phrase en mettant le groupe encadré en sujet :

Elle repousse avec rage la bonne soupe

6)Activité mot / nature :

1: Recherche les GN avec un adjectif, entoure les en jaune :

2: Donne la nature de chaque mot dans cette phrase:

la petite sœur / nos jeux / Paul / la table

3: Trouve des GN avec 1 déterminant possessif :

6: Recherche les verbes à l'infinitif :

7) Vocabulaire :

1: Cherche des mots de la même famille de place :

2: cherche le sens de « fond en larme » : Puis trouve d'autres expressions imagées comportant le mot larme :

3: Quel est le sens dans le texte du mot « coiffe » . Emploie le dans une phrase ou il sera un nom (quel est alors son sens?). Fais de même avec le mot réclame:

8) Exercices :

a) Dans les phrases suivantes, souligne le verbe et entoure le sujet et les compléments circonstanciels.
Paul plonge délicatement la poupée dans la lessiveuse.

On l'enferme à clef dans un placard.

Le serrurier délivrera la petite sœur le lendemain.

Indique la nature des CC et des sujets : GN, GN avec Prép, Adv, Pro

b) Recopie dans les phrases suivantes : un sujet inversé et tous les C.C.L.

Devant mon immeuble stationnent les voitures des locataires.

Chaque semaine, les jardiniers tondent les pelouses en faisant un bruit assourdissant.

Pendant ce temps, les mamans surveillent les enfants en bavardant.

c) Transpose ce texte en t'adressant à la petite sœur (avec tu):

Elle crie quand on la coiffe, repousse avec rage la bonne soupe, puis la réclame en sanglotant, et soudain éclate de rire. Elle prétend se mêler à nos jeux mais fond en larmes lorsque Paul, pour la distraire, monte sur la table et fait plonger sa poupée dans la lessiveuse.

d) Écris ce texte aux trois personnes du présent de l'impératif:

Faire du feu dans la cheminée

Placer du papier froissé, ajouter des brindilles de bois. Craquer une allumette et enflammer le papier. Ajouter des petits rondins de bois. Attendre un peu puis aller chercher des bûches et les mettre dans la cheminée.

e) Écris ce texte au présent de l'indicatif, à toutes les personnes de la conjugaison:

Léo jouait avec ses soldats de plomb dans la terre. A la fin du jeu, il les prit un à un, les nettoya et les rangea dans les boîtes. Maintenant les petites figurines étaient propres.

f) Donne la nature des mots dans ces groupes nominaux, classe-les dans le tableau suivant, puis récris-les en changeant le genre et/ou le nombre du nom chaque fois que cela est possible :

mon avis, nos jeux, la table, sa poupée, les vêtements naphthalinés, le serrurier, la bonne soupe

	masculin	féminin
singulier		
Pluriel		

g) Reconstitue une phrase avec les groupes suivants :

le serrurier, la clef de la porte du placard, le lendemain, la petite sœur, fabrique, délivre, qui éclate de rire, et

h) Emploie le mot « monte » dans deux phrases dans lesquelles il aura un sens différent.

Recherche des mots de la famille du verbe « monter ».

i) Complète les phrases suivantes avec des homophones ayant la même orthographe. (Écris la nature du mot à la fin de la ligne)

Pendant la récréation, Antoine aux billes avec Étienne.

Ma tante m'a embrassé sur la

Je mets un bonbon dans ma

Surtout, bien la bouteille qui est ouverte.

Le volcan est en éruption, la s'écoule sur les pentes.

Après le repas, je débarrasse la table et la vaisselle.

On joue au base-ball avec une

Il faut absolument qu'on l'équipe adverse.

Texte 9 : Au supermarché

Ce matin-là, Agnès était encore en retard. Elle gara sa voiture sur le parking, prit un chariot d'une main, son sac de l'autre et se dirigea vers le supermarché. Il lui restait une demi-heure pour faire ses courses. La jeune femme pénétra dans le magasin à toute allure.

D'abord elle fila au rayon froid pour regarnir le congélateur, puis elle prit un poulet pour midi. Ce volatile avait intérêt à rôtir vite si la famille voulait le manger cuit.

En passant à la boulangerie, Agnès acheta une baguette et fonça ensuite au rayon des sucreries pour les malabars des enfants. Elle prit rapidement quelques fruits, se faufila entre les piles de caisses de légumes et elle chargea un pack de bouteilles d'eau. Qu'elles étaient lourdes !

Elle se demanda quel livre voulait Eléonore. Après une course dans les rayons, elle trouva l'ouvrage et le glissa dans le caddie. Elle s'arrêta devant les téléphones et elle prit une recharge pour le portable de Pierre.

Elle fila à la caisse où deux clients attendaient. Bouillant intérieurement, elle pesta après cette dame qui discutait, trouva que l'homme devant elle mettait bien longtemps à payer. Enfin, impatiente, elle vida ses courses sur le tapis roulant, les paya et repartit vers la voiture.

En fin de compte, elle n'avait que cinq minutes de retard. Quelle matinée !

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts Dans les 2 premiers paragraphes

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace.

Nombre de paragraphes : _____

Cherche et note les indicateurs de temps : _____

3) Transposer :

1: Transpose le texte au passé composé : Ecris seulement les changements.

2: Transpose le texte au passé composé en faisant parler Agnès, donc en utilisant le « je » : avec ton voisin

4) Activité sur les phrases dans le texte :

1: En t'aidant de cette phrase « Elle s'arrêta devant les téléphones et elle prit une recharge pour le portable de Pierre. Enfin impatiente, elle vida ses courses sur le tapis roulant », trouve les questions correspondant à ces réponses :

Devant les téléphones :

Une recharge :

sur le tapis roulant :

5) Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *Agnès / un poulet / au rayon froid / pour midi / d'abord / acheta / fila / puis / elle*

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe)

La jeune femme pénétra dans le magasin à toute allure.

Les bouteilles d'eau étaient lourdes.

Après une course dans les rayons, elle trouva l'ouvrage.

Elle le glissa dans le caddie.

6) *Activité mot / nature :*

1: Recherche les Noms propres du texte :

2: Donne la nature de chaque mot dans cette phrase:

Agnès chargea un pack de bouteilles d'eau.

3: Ecris ces GN dans le tableau, note N sous le nom, puis sur ton cahier change leur genre quand cela est possible :

la jeune femme / au rayon froid / deux clients / cette dame / le tapis roulant / Pierre / le portable de pierre / quelle matinée / ses courses

	masculin	féminin
singulier		
Pluriel		

6: Dans les groupes de mots suivant souligne le nom principal :

Les malabars des enfants / un pack de bouteille d'eau / la caisse où deux clients attendaient / cette dame qui discutait

7: Souligne en gris dans le texte les propositions

7) *Vocabulaire :*

1: Cherche des mots de la même famille de :

Retard :

regarnir :

charger :

Portable :

2: cherche des homophones du mot « compte » et emploie les dans une phrase :

3: Cherche 4 mots ayant le même préfixe que

« téléphone » :

4: Dans la liste suivante, entoure les préfixe puis indique leur sens :

démonter / débloquer / débrancher / découdre / décoiffer / décacheter / déboucher / déboutonner

8) *Exercices :*

a) Dans les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge. Entoure le sujet en bleu et souligne en vert les compléments circonstanciels : Indique la nature de chaque sujet et chaque CC (GN, GN avec prép, Adv).

Elle gara sa voiture sur le parking. A la boulangerie, Agnès demanda une baguette à la vendeuse. Enfin, la jeune femme vida ses courses sur le tapis roulant.

b) Transpose au passé composé : Hier,.....

Un jour, Bertrand décida de partir loin de la ville. Il ferma la porte de son appartement et partit vers l'agence de voyage. Il entra et vit des affiches de pays ensoleillés accrochées au mur. Le jeune homme comprit que c'était là qu'il voulait passer ses vacances. Il acheta un billet d'avion pour une île au soleil. Deux mois plus tard commença un séjour enchanteur : son hôtel donnait sur la plage et les cocotiers le rafraichissaient. Pendant deux semaines, Bertrand oublia tout et ne pense qu'à profiter de ses vacances.

c) Constitue une phrase avec les groupes suivants : ses courses – en sortant – à toute vitesse – cinq minutes de retard – au supermarché – seulement – Agnès

– avait – fit – et – elle

d) Recopie les phrases en donnant à chaque verbe le sujet qui lui convient : il – Agnès – la jeune femme – des clients – les bouteilles d'eau

a) étaient lourdes. d) lui restait une demi-heure.

b) prit un poulet e) gara sa voiture.

c) faisaient la queue.

e) Relève les verbes conjugués, précise leur infinitif et écris à l'infinitif un verbe de même sens:

Maman met des conserves dans son caddie. Elle part à l'autre bout du magasin. Elle choisit des fruits avec soin et se dirige vers le rayon des laitages. Puis elle prend la direction des caisses. Enfin elle retourne vers la voiture.

f) Récris ce texte au présent.

Une rue pavée partait de la place. De nombreuses boutiques la bordaient et on y trouvait de tout. Chloé vit tellement de vêtements qui lui plaisaient qu'elle voulut tout acheter. Elle dut freiner son ardeur mais elle regretta beaucoup de ne pouvoir emporter toutes ces merveilles. Elle rêva devant les vitrines de chaussures, fort déçue de ne pas avoir acheté une superbe écharpe et décida de revenir avec son amie Alexandra.

g) Recherche deux mots de la famille de pile et emploie chacun dans une phrase. Recherche deux homophones du mot pile et emploie-les dans une phrase.

h) Recopie les mots suivants, entoure le préfixe et indique quel sens ce préfixe apporte. Chaque fois que tu le peux, récris un mot avec ce même préfixe. Tu peux t'aider du dictionnaire.

une télécabine - une télécommande

immangeable - imbuvable

un bimoteur - bicolore

recoller - recoudre

déshabiller - désarmer

minijupe - un minibus

tricycle - trident

un antivol - un antibrouillard.

i) Dans cette phrase, écris le pronom et les groupes nominaux (GN) au singulier quand cela est possible :

Ils voulurent tout voir dans les magasins : les voitures miniatures, les consoles de jeux, les ballons de basket, les trains électriques, les rayons de bandes dessinées, les lecteurs de DVD ...

Texte 10 : Histoires pressées

Aujourd'hui, au petit déjeuner, j'ai pris la boîte à sucre, **j'y** ai trouvé un serpent à sonnette. Hier, c'était un serpent à lunettes.

Et puis, je n'ai pas pu boire mon chocolat parce qu'il y avait une sirène **qui** nageait paresseusement la brasse dans ma tasse.

Quand j'ai voulu me couper une tartine, le pain s'est mis à parler. **Il m'**a dit d'une voix ensommeillée : "**Tu** ferais mieux d'aller te laver les mains." [...]

Je suis retourné dans ma chambre et, comme d'habitude, **je** me suis disputé avec ma sœur. [...] Furieux, je **l'**ai jetée par la fenêtre et **elle** est allée se percher sur un poteau électrique.

Ensuite, j'ai couru après mon cartable **qui** sautait comme un kangourou et je **l'**ai attrapé au lasso. [...] Je commençais à m'énerver.

Mais juste à ce moment-là, **on** m'a frappé sur l'épaule. C'était Marie ; **elle m'**a fait un clin d'œil et elle a dit : "Salut !" Et puis elle a disparu dans la foule.

Je **l'**ai regardée s'éloigner et tout à coup, dans ma tête, ça s'est mis à chanter.

Nouvelles histoires pressées, Bernard Friot, © Editions Milan, 2007.

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts. Note le numéro du groupe du verbe.

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : Ecris la réponse à côté du mot dans le texte

Nombre de paragraphes : _____

Cherche et note les indicateurs de temps : _____

3) Transposer :

1: Transposer le texte au passé composé en remplaçant le « je » par le « tu » (on s'adresse à Victor).

4) Activité phrase / texte:

1: Transforme la phrase qui est en discours direct *Il m'a dit d'une voix ensommeillée : « Tu ferais mieux d'aller te laver les mains. »* en discours indirect :

2: Relève la phrase déclarative négative et la transformer en affirmative :

3: Relève la phrase injonctive :

5) Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *je / dans ma chambre / une tartine / quand j'ai pris mon petit déjeuner / aujourd'hui / et / dans ma tasse / est tombée / suis retournée*

2: Souligne les CC (M,T,L,C) et indique leur nature (GN avec préposition / Adv / Proposition)

Aujourd'hui, au petit déjeuner, j'ai trouvé un serpent à sonnettes dans la boîte à sucre.

Quand j'ai voulu me couper une tartine, le pain m'a parlé.

Une sirène nageait paresseusement la brasse dans ma tasse.

3: Réécris les phrases en remplaçant le pronom encadré par la personne qu'il désigne :

on la coiffe : _____

Elle la réclame en sanglotant : _____

On l'enferme à clé dans un placard : _____

4: Remplace le groupe encadré par un pronom :

J'ai trouvé **un serpent à sonnettes** dans la boîte à sucre : _____

5: Réécrire la phrase en mettant le groupe encadré comme sujet :

Une sirène nageait paresseusement **la brasse** dans ma tasse.

6) Activité mot / nature :

1: Recherche les GN avec un adjectif, entoure les en jaune :

2: Donne la nature de chaque mot dans cette phrase:

une voix ensommeillée / ma tartine / un poteau électrique

3: Trouve des GN avec 1 déterminant possessif :

4: Dans chaque GN entoure le nom principal :

La boîte à sucre / le serpent à lunettes / le serpent à sonnettes / la sirène qui nageait la brasse / mon cartable qui sautait comme un kangourou

5: Recherche les verbes à l'infinitif : _____

7) Vocabulaire :

1: Cherche des mots de la même famille de brasse : _____

2: Cherche les homophones du nom pain et emploie les dans une phrase :

3: Trouve les adverbes correspondant à ces adjectifs : ex paresseux : paresseusement

sérieux :

joyeux :

peureux :

heureux :

8) Exercices :

a) Transpose en remplaçant je par Julien :

Je suis retourné dans ma chambre et, comme d'habitude, je me suis disputé avec ma sœur. Furieux, j'ai jeté cette chipie par la fenêtre et elle est allée se percher sur un poteau électrique. Ensuite, j'ai couru après mon cartable qui sautait comme un kangourou et je l'ai attrapé au lasso.

b) Transpose ce texte au présent :

Des collégiens étaient les souffre-douleur d'élèves de première qui les rackettaient. Un nouvel élève en a vite fait les frais. La police appelée a négligé ce qu'elle a nommé des bagarres d'enfants. Les enfants ont organisé une manifestation. Ils ont crié la vérité en plein jour.

c) Dans les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge. Entoure le sujet en bleu et souligne en vert les compléments circonstanciels:

- a) Ensuite, je suis retourné dans ma chambre.
- b) Je l'ai jetée violemment par la fenêtre.
- c) Juste à ce moment-là, quelqu'un m'a frappé sur l'épaule.

d) Reconstitue une phrase avec les groupes suivants : dans ma chambre – ma sœur – sur son lit – comme un kangourou – sautait – j'ai couru – et – ce matin – me cacher

e) Donne la nature des mots dans les groupes suivants, classe-les dans le tableau puis récris-les en changeant leur nombre (singulier/ pluriel):

un serpent - mon chocolat - une sirène - ma tasse - les mains - un poteau électrique - l'épaule - mon cartable - un kangourou

	masculin	féminin
singulier		
Pluriel		

6- Trouve des mots de la famille de *serpent* et emploie chacun d'eux dans une phrase

Texte 11 : Aveline et le dindon

Un jour, Aveline cueillait des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'un petit animal à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, a sauté dans son panier et a écrasé les fraises comme un forcené. Elle a tenté de l'écarter. Peine perdue, il ne partait pas ! Elle l'a ramené à la maison, perché sur son épaule.

Sa mère a poussé de hauts cris. "Cette bête à plumes est un wanga ! Ma fille, demain matin avant le lever du jour, tu ramèneras cette bête où tu l'as trouvée. Ce soir, qu'elle dorme dans la cour. Et fais ce que je te dis."

Mais le petit animal à plumes, le dindonnet, le sac à puces, ne l'entendait pas de cette oreille. Il s'est mis à rechigner et à chanter qu'il ne pouvait pas dormir tout seul dans la cour.

Dans chaque groupe de mots indiquer le nom principal (entoure) et souligne les renseignements :

des fraises sauvages / la forêt des pins / une petite bête à plumes / le lever du jour

Transposer le texte au passé composé en faisant parler les dindonnets. Commencer par :

« Un jour, Aveline cueillait des fraises sauvages dans la forêt des pins lorsque nous... »

Synthèse 4 : Le Groupe Nominal

1- Dans le texte suivant, note NC sous les noms communs et NP noms propres :

Olivier et Véronique sont aujourd'hui à la fête foraine. Nos amis se dirigent d'abord vers les baraques de tir. Puis, ils tentent leur chance à la loterie et gagnent un magnifique vase de Chine. Enfin, Olivier monte dans une soucoupe volante et achète une barbe à papa. Véronique se paie une délicieuse brioche au beurre.

2- Indique si les mots soulignés sont des noms ou des verbes :

- Olivier et Véronique sont à la fête foraine.
- Olivier fête son anniversaire.
- Il tente sa chance à la loterie.
- Véronique monte sa tente.
- Véronique achète une délicieuse brioche au beurre.
- Véronique beurre sa tartine.

3- Indique le genre (masculin/ féminin) et le nombre (singulier/ pluriel) des noms soulignés :

Le macadam de la route était brûlant. Après une longue marche, Olivier eut envie de prendre le frais. Il s'approcha du ruisseau. Dans la vase coassait tout un peuple de grenouilles. Avec son adresse habituelle, Olivier attrapa deux petites rainettes dans le creux de ses mains. Avant le dîner, il la lâcha dans la cuisine et il provoqua un amusant remue-ménage. Véronique grimpa sur un tabouret, maman s'enfuit dans la salle à manger en renversant un vase.

4- Emploie chacun des noms suivants dans une phrase différente : *vieux – employe – souper – avare – permis*

5- Dans ce texte, relève tous les de terminants et classe-les en articles de finis, articles indéfinis, articles contractés, de terminants interrogatifs, de terminants possessifs et de terminants démonstratifs.

Ce matin, comme tous les jours, je suis allé à l'école. En sortant de ma maison, j'ai rencontré mes camarades et nous avons pris le bus ensemble. Quelle chance, il était à l'heure. Alors, nous sommes arrivés en avance. Nous avons déposé nos cartables sous un arbre et nous avons joué aux billes. Quand la sonnerie a retenti, nous nous sommes rangés devant notre classe. Cette récréation était vraiment trop courte.

Art Définis	Art Indéfinis	Art contracté	Det Interrogatifs	Det possessifs	Det démonstratifs

6- Recopie en complet ce texte avec les de terminants *le, sa, ses, ce, ces ou cet* :

..... matin, Olivier a rangéchambre. Il a mislivres dansbibliothèque. Sur premier rayon, il a placé quatre gros dictionnaires ainsi que douze livres reliés. Sur le second rayon, il a rangéillustrés etalbum de photographies.

7- Entoure les adjectifs qualificatifs avec le nom dont il est le plus proche :

Grâce à leur plumage grisâtre, les oies sauvages se confondent avec la couleur du sol hivernal. De loin, le renard ne les voit pas. Elles s'installent sur un vaste marais ou un étang désert. Elles dorment sur l'eau, sur une plage tranquille ou encore sur les parties gelées de l'étang.

8- Entoure des GN avec Complément du Nom. Ecris CdN sous chaque complément de nom et N sous le nom principal :

Magnéticus se contentait de la joie de la recherche. Il ne recherchait pas la gloire de la découverte. Il réalisa pourtant une invention de première importance : un procédé antichute des boutons. Pour ce dernier exploit, et bien malgré lui, il est devenu célèbre.

9- Classe en deux colonnes les compléments du nom et les adjectifs qualificatifs et les épithètes.

L'article de Mélanie parut dans ce numéro du journal. Ce fut un véritable triomphe. "Il a attrapé la grosse tête", dit Ken. Au fond, c'est la faute de la maîtresse qui a invité une jeune journaliste pour parler de son métier : comment elle choisissait ses sujets d'articles, comment elle interviewait les grandes vedettes de la politique.

CDN	Epithète

10- Complète ce texte avec les adjectifs suivants (il faudra accorder les adjectifs avec le nom dont ils sont épithètes): gros - puissant - pressenti - mouillé - expérimenté - nombreux - rouge - inquiet - serré - droit

La voiture roule à toute allure sur la chaussée Elle dérape dans les virages puis repart dans la ligne Le pilote maîtrise son bolide, mais il prend de risques car les spectateurs n'écoutent pas les consignes de sécurité des organisateurs

11- Complète les groupes nominaux suivants par un complément du nom :

un baïonnette de quatorze jours le livre - le locataire..... - le frère..... - une voiture du poil - une pomme - une tarte - un match - un terrain - une balle - un couteau

12- Recris les phrases en complétant le verbe avec la terminaison qui convient e ou ent

- a) Les oiseaux de nuit effrai... les gens.
- b) Le camping car de mes parents rest... l'hiver dans une grange.
- c) Les deux amis de Tom frapp... à la porte en même temps.
- d) La gentille fée des contes aid... toujours les princesses

13- Remplace les compléments du nom ou les propositions relatives soulignées par un adjectif épithète de même sens :

Les vaches que l'on en voit en Hollande ont une robe noire et blanche. La fête de l'année a lieu au mois de juin. Les joueurs de Marseille ont remporté leur match. Nous étions sous une pluie qui tombait comme un torrent.

Les voyageurs se trouvèrent devant une forêt où l'on ne pouvait y aller. Les fleurs du printemps apparaissent dans le jardin. Le maître exige une écriture qu'on peut lire.

14- Complète les groupes nominaux avec les propositions relatives. Souligne le nom principal du groupe nominal.

qui tombent avec un bruit mat, dont personne ne sait le nom, qui a l'air d'un fou, dont les paroles sont autant de fusées, que les gens se couvrent de la tête, qui en est plein.

D'un côté se pressent des marchands ambulants, vendeurs de dentifrice, de crèmes et de lotions, d'écorces séchées....., et de combien d'autres choses encore ! Ici, d'un sac, une perruche tire un papier et prédit l'avenir. Un homme..... fait la réclame pour un savon merveilleux. Là, un autre tient un discours À côté de lui, un

homme est assis, les jambes étendues. Il dessine sur le sol, avec des craies rouges, noires et blanches, des images de divinités. Les badauds lui jettent des pièces de monnaie.....

15- Re cris ces phrases en les complète tant par un pronom relatif qui, que, dont, où

- a) C'est une maison il fait froid.
- b) J'ai reconnu le chanteur j'ai entendu à la radio.
- c) On va visiter l'appartement je t'ai parlé.
- d) Le spectacle m'avait plu passe une nouvelle fois cette année.
- e) Le chauffeur de car sait nous allons.

16- Remplace chaque groupe nominal par un groupe comportant une proposition relative.

- a) un homme courageux : un homme qui a du courage
- b) un étui à lunettes :
- c) un garage à vélos :
- d) des lunettes de soleil :
- e) le pays natal :
- f) mon jouet préféré :
- g) le professeur de français :

17- Fais une seule phrase avec les deux phrases propose es. Utilise les pronoms relatifs que, qui, ou. Dans la phrase que tu auras e crite, souligne les GN avec proposition relative.

- a) Papa a une nouvelle voiture. La voiture est magnifique.
- b) Le jardin donne sur la rue. Le jardin est tout petit.
- c) La personne était blonde. J'ai rencontré la personne hier.
- d) La rivière passe dans le fond de mon jardin. J'aime pêcher dans la rivière.

18- Lis ces phrases et recopie les groupes nominaux avec proposition relative.

- a) Les animaux qui vivent au Pôle Nord ne craignent pas le froid.
- b) Tu as mis le collier que je t'ai offert.
- c) Le bâtiment où se trouve le musée d'Orsay est installé dans une ancienne gare.
- d) Paris est la ville où mon père est né.
- e) J'ai lu un fait divers qui est incroyable.
- f) Cette chanson dont vous connaissez bien les paroles est ancienne.

19- Re cris les phrases en complète tant le verbe avec la terminaison qui convient e ou ent

- a) Vous avez deux chiens qui aboi.... beaucoup.
- b) Le TGV emprunte le tunnel qui pass... sous la Manche.
- c) Les glaces que maman achèt... sont excellentes.
- d) La maison que mes parents habit... est récente.
- e) Je ramasse les feuilles qui tomb... sur la pelouse.
- f) Mes frères montent dans le premier bus qui pass... derrière le bus.

Révision P2 : Sablés à la cannelle

Chauffer le four à 170°C (thermostat 3). Tamiser la farine, la levure et la cannelle dans le saladier, puis y verser le sucre. Ajouter le beurre en petits morceaux. Le travailler du bout des doigts avec la farine. Casser l'œuf dans un bol. Le battre avec une fourchette. Verser le sirop d'érable et le fouetter jusqu'à ce que ce soit bien lisse. Faire un trou dans la farine et le beurre mélangés, ajouter l'œuf et le sirop battus. Bien malaxer pour obtenir une boule de pâte. Mettre cette pâte dans un sac en plastique et laisser reposer 1/2 heure au réfrigérateur, pour l'étaler plus facilement. Saupoudrer de farine la table et le rouleau puis étaler la pâte à un demi-centimètre d'épaisseur.

Prendre des découpe-pâtes. Les poser sur la plaque, appuyer pour découper. Avec la palette disposer les sablés sur la plaque légèrement dorée.

Mettre la plaque en haut du four pendant 15 à 20 minutes. Quand les sablés sont brun doré, ils sont cuits. Les déposer ensuite sur une grille. Ils durciront en refroidissant.

La cuisine des petits gourmands, Angela de Wilkes, © Dorling Kindersley.

1- Lis ce texte puis transpose-le à l'impératif présent comme si tu t'adressais à un enfant (2^{ème} personne du singulier).

2- Lis ce texte puis transpose-le à l'impératif présent comme si tu t'adressais à un adulte (2^{ème} personne du pluriel).

3- Transpose à la première personne du pluriel.

PERIODE 3 : Texte 12 : L'île aux consignes

Grand-Jean, un vieux marin, avait volé le plan d'un trésor à un pirate. Un jeune garçon partait lui à la recherche du trésor. Poursuivis par les pirates, ils arrivaient néanmoins dans la Mer des Caraïbes. Le garçon racontait.

La chaleur était étouffante, humide et pesante. Il régnait autour de nous un calme inquiétant. On n'entendait que le bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et **moi** avions pris place. **Mon compagnon** semblait nerveux, lui aussi. Pourtant, les pirates n'avaient pas donné signe de vie depuis plusieurs jours. La traversée, quoique longue, s'était passée sans encombre.

Ce profond silence **nous** effrayait. Nous approchions de terres inconnues **où** tout semblait mort. Le ciel d'un bleu profond et l'eau turquoise, le sable blond et les verts palmiers n'arrivaient pas à égayer le paysage de cette île sinistre. Depuis le pont du navire, les marins nous observaient sans un mot. Par sécurité, Grand-Jean avait maintenu les tours de garde et les vigies se relayaient sur la hune.

Machinalement, je caressais la crosse de mon pistolet, comme pour m'assurer de sa présence tranquillisante. **Je** voyais la plage s'approcher. Les pirates avaient-ils pris le trésor ? Voulaien**t-ils** **me** laisser faire ? Qu'allait-il se passer ?

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts le plus rapidement possible.

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace. _____

Cherche et entoure en gris les indicateurs de temps : _____

3) Transposer :

1: Transpose le texte au passé (imparfait) : Ecris le texte sur ton cahier. Si tu n'as pas le temps, écris seulement les changements.

4)Activité sur les phrases dans le texte :

1: Relève les phrases Négatives et transforme les en affirmatives : _____

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *on /le bruit des rames du petit canot / entend / à ce moment / dans le profond silence qui nous effraie / où Grand-Jean et moi avons pris place.*

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe)et les sujets .:

Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.

A ce moment-là, ce profond silence nous effraie.

Les vigies se relaient sur la hune.

3: remplace le pronom souligné par les personnes qu'ils désignent :

Ce profond silence **nous** effraie :

4: Réécrire la phrase suivant en mettant le groupe souligné en position sujet :

Les marins **nous** observent sans un mot :

6)Activité mot / nature :

1: Recherche les GN avec un DET POSS :

2: Donne la nature de chaque mot dans cette phrase: N / Det / Adj / CN (Compl du nom) / Prop R (Prop Relative)

Le bruit des rames.

Des terres inconnues où tout semble mort

la crosse de mon pistolet

sa présence tranquillisante

3: Trouver les GN avec une prop. Relative :

4: Dans les groupes de mots suivant souligne le nom principal :

la boîte à sucre / le serpent à sonnettes / le serpent à lunettes / la sirène qui nageait la brasse / mon cartable qui

sautait comme un kangourou

7) Vocabulaire :

1: Dans ces mots entoure les préfixes:

inconnue / invisible / impossible / imprudent / imprévisible / inactif / inexact / incorrect /

improbable / imbuvable

2: cherche des homophones du mot « tour » et emploie les dans 3 phrases :

8)Exercices :

a) Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet et les compléments circonstanciels. Indique la nature des compléments circonstanciels : GN avec Pré, GN, Adv

Les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis plusieurs jours.

Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.

Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet.

b) Écris la phrase suivante en remplaçant « grand jean et moi » par « je » puis par « les deux amis » :

Grand-Jean et moi approchions d'une terre inconnue. en remplaçant Grand-Jean et moi par je, puis par les deux amis, , puis par Grand-Jean et toi, puis par Grand-Jean.

c) Dans les groupes nominaux suivants, écris N sous les noms principaux et indique les déterminants, les adjectifs qualificatifs, les compléments du nom et les propositions relatives :

un calme inquiétant *les rames du petit canot* *le ciel d'un bleu profond*
l'eau turquoise *l'île où ils arrivent* *le silence qui les effraye*
le pont du navire

d) Voici un sudoku avec les verbes *parler, voir vouloir* à l'imparfait et les trois pronoms *je, nous, ils*. Dans chaque ligne et chaque colonne, on doit retrouver une seule fois le même pronom et le même verbe. Remplis la grille en te servant des renseignements déjà en place.

ils voyais parlions
je
..... voyions voulais

e) Récris ce texte au présent en remplaçant *je* par *il*, puis par *nous*.

Depuis plusieurs jours, il pleuvait. Je ne pouvais pas sortir de la maison, aussi je tournais en rond. Je lisais une page d'un livre, je regardais par la fenêtre. Je faisais des mots croisés, j'écrivais un mot puis je retournais coller mon front à la vitre. J'attendais avec impatience le retour du soleil.

f) Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau puis récris-les en changeant le nombre du nom principal :

le bruit des rames, un signe de vie, plusieurs jours, l'eau turquoise, le sable blond, les verts palmiers, cette île sinistre, les tours de garde, les terres inconnues où tout semble mort

	masculin	féminin
singulier		
Pluriel		

g) Constitue une phrase avec les groupes suivants :

depuis plusieurs jours - les pirates - la traversée - trésor - est terminée - peuvent - s'emparer - maintenant, - et - du.

h) Pour chaque groupe nominal, écris N sous le nom principal puis indique s'il est constitué d'un complément du nom ou d'une proposition relative (CDN ou Prop R)

La mère de mon ami, la voiture qui se gare sur le parking, le film que tu as beaucoup aimé, la ceinture de sécurité, une file de voitures, la fille dont je partage la chambre

i) Écris des phrases dans lesquelles tu emploieras des homophones du mot « mort »

j) Écris trois phrases dans lesquelles le mot « pont » aura un sens différent.

Texte 13: Une vie de loup

Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent, œil dans œil. Toute la vie de Loup bleu défile au fond de son œil.

Alors, c'est ça, ton enfance, Loup Bleu : fuir devant les bandes de chasseurs ?

Oui, c'est ça.

On s'installe à l'abri dans une vallée paisible, bordée de collines que Cousin Gris pense infranchissables. On y reste une semaine ou deux, et il faut s'enfuir à nouveau. Les hommes ne se découragent jamais. Depuis deux lunes, c'est toujours la même bande qui traque la famille. Ils ont déjà eu Grand Loup, le père. Pas facilement. Une drôle de bagarre ! Mais ils l'ont eu.

On fuit. On marche à la queue leu leu. Flamme Noire ouvre la procession, immédiatement suivie de Loup Bleu. Puis viennent Paillette et les rouquins. Et Cousin Gris, enfin, qui efface les traces avec sa queue.

On ne laisse jamais de traces. On disparaît complètement. Toujours plus loin dans le Nord. Il y fait de plus en plus froid. La neige s'y change en glace. Les rochers deviennent coupants. Et pourtant les hommes nous retrouvent. Toujours. Rien ne les arrête.

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts

A quel temps sont conjugués les verbes ? _____

Qui remplace les mots soulignés : Fais des flèches

Nombre de paragraphes : _____

Nombre de phrases : _____

3) Transposer :

1: Transpose ce texte à l'imparfait sur ton cahier. Souligne ce qui change.

4) Activité phrase / texte:

1: Relève 2 phrases négatives et transforme les en affirmation : _____

2: Relève les phrases sans verbes : _____

5) Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *les loups / les hommes / dans la vallée paisible / sans relâche / où ils sont réfugiés / traquent*

2: Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif et son groupe, souligne le sujet en vert. Entoure les C.C. En bleu

On s'installe à l'abri dans une vallée paisible. Depuis 2 lunes, la même bande traque la famille.

Ensuite viennent Paillette et les rouquins

3: Transforme ces 2 phrases en une seule :
On disparaît complètement. Toujours plus loin dans le nord

4: Réécrire la phrase suivante en mettant le groupe encadré comme sujet :
Cousin Gris efface les traces avec sa queue.

6) Activité mot / nature :

1: Trouve dans le texte des verbes à l'infinitif :

2: Donne la nature de chaque mot :

Depuis deux lunes, la bande de chasseurs traque toujours la famille.

3: Relève les groupes nominaux avec un Det Poss:

4: Dans la phrase suivante entoure les prépositions :

Depuis deux lunes, on est à l'abri dans une vallée paisible, bordée de collines

5: Classe ces GN dans le tableau : une vie / Loup Bleu / les chasseurs / l'abri / les collines / Cousin Gris / deux lunes / Grand Loup / la famille / le père / Flamme Noire / sa queue / Paillette / la glace / le nord

	Masculin	Féminin
NC		
NP		

7) Vocabulaire :

1: Cherche les homophones de « pense », « traque », arrête » et emploie les dans une phrase:

2: Cherche des mots de la famille de « lune »

2: Cherche des mots de la famille de « paisible »

8) Exercices :

a) Dans les phrases, souligne le verbe et entoure le sujet et les compléments circonstanciels. Indiquer la nature de chaque sujet et chaque CC (GN, GN avec prép, Adv).

Cousin Gris, enfin, efface les traces avec sa queue.

À chaque fois, on disparaît dans la forêt.

Dans un zoo, un enfant regarde un vieux loup borgne fixement.

b) Indique la nature de chaque mot dans la phrase suivante :

Le loup efface les traces avec sa queue.

c) Écris les phrases en mettant le sujet des verbes au singulier :

Ils ont déjà eu Grand-Loup. Les loups vont toujours plus loin. Et pourtant les hommes nous retrouvent. Les animaux continuent à chasser.

d) Entoure les adjectifs qualificatifs de ce texte ainsi que les noms qualifiés.

La voisine qui habite au dernier étage de l'immeuble ressemble à une sorcière. Ses longs cheveux frisés lui font une coiffure affreuse. Elle porte de grosses lunettes roses et une grande robe noire. Elle est toujours accompagnée de son chat, un horrible matou aux dents pointues que j'ai baptisé Lucifer. Il ne lui manque qu'un vieux balai qu'elle chevaucherait pour descendre l'escalier et une baguette magique. J'ai tellement peur qu'elle me transforme en crapaud visqueux que je me cache quand je la vois.

e) Transpose au présent en remplaçant on par les loups :

On fuit. On marche à la queue leu leu. Flamme Noire ouvre la procession, On ne laisse jamais de traces. On disparaît complètement. Toujours plus loin dans le Nord. On ressent de plus en plus le froid. On avance sur la neige glacée. On se coupe sur les rochers coupants. Et pourtant les hommes nous retrouvent.

f) Fais une seule phrase avec les deux phrases proposées.

Utilise le pronom relatifs qui. Dans la phrase que tu auras écrite, souligne les GN avec proposition relative

*Les hommes nous retrouvent toujours. Ils ne se découragent jamais.
Depuis deux lunes, les hommes traquent la famille. Ils ont déjà eu Grand Loup.
Cousin Gris efface les traces avec sa queue. Il ferme la marche.
Ils ont difficilement attrapé Grand Loup. Grand Loup s'est défendu avec courage.*

g) Classe les groupes nominaux dans le tableau suivant, puis récris-les en changeant le genre et/ou le nombre chaque fois que cela est possible :

ton enfance, les bandes de chasseurs, une vallée paisible, la procession, les rochers, la même bande, les rouquins, les traces

	masculin	féminin
singulier		
Pluriel		

h) Reconstitue une phrase avec les groupes suivants :

leurs traces – les loups – pour échapper aux chasseurs - - soigneusement - - effacent – qui les poursuivent.

i) La semaine compte sept jours. Cherche les mesures de durée du jour au siècle en les classant du plus court au plus long. (jour, semaine, décade, mois, trimestre, semestre, année, décennie, siècle) et en donnant leur durée

j) Quelle est la nature du mot « vide » dans la phrase Il vide la bouteille dans l'évier? Emploie -le dans une phrase où il sera un nom. Emploie chacun des mots suivants dans deux phrases où il sera un nom, puis un verbe : lit, porte, danse.

Synthèse 5 : Les pronoms

1- Lis ce texte et écris tous les pronoms soulignés dans le tableau.

Ce matin-là, j'étais sorti me promener avec mon chien quand je rencontraï une petite fille qui était assise sur les marches de la poste. Elle me regarda dans les yeux et me demanda : » Que fais-tu avec cet animal attaché à une laisse ? Il serait beaucoup mieux en liberté. A quoi penses-tu ? Les gens ont des animaux, mais ils oublient que ceux-ci préfèrent vivre sans attache ! Le mien est parti rejoindre mes parents, s'il ne les a pas trouvés, il est rentré dans sa niche. En tout cas, il a une vie agréable. Je préfère la sienne à celle de ton chien. Je vais rentrer chez moi où je retrouverai mon ami libre et heureux.

P. Personnels	P. Possessifs	P. Démonstratifs	P. Interrogatifs	P. Relatifs

2- Recopie ces phrases et remplace le groupe souligné par un pronom possessif.

- Peux-tu me prêter ta règle ? J'ai perdu ma règle.
- Accroche ton blouson à côté de mon blouson.
- J'ai appris mes leçons. As-tu appris tes leçons ?
- Je rapporte mes livres à la bibliothèque. Voulez-vous que je rende vos livres ?
- Notre voiture a été lavée. Et votre voiture ?
- Tes parents sont partis faire des courses avec mes parents.

3- Retrouve le pronom possessif qui correspond.

- Ces lunettes sont à moi ? Ce sont
- Ce sont les filles de Monsieur et Madame Dupont. Ce sont
- Voici les amis de ma sœur. Ce sont
- C'est ta voiture ? Non, ce n'est pas
- Voici nos valises. Ce sont
- Je vous donne ces livres. Maintenant ce sont

4- Dans les phrases suivantes, relève et classe en 2 colonnes les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs.

- Je vais chercher mon courrier. Veux-tu que je ramène le tien en même temps ?
- Ces ciseaux sont à Paul. Où sont ceux de Mélanie ?
- Ces chaussures sont exactement celles que je voulais.
- La voisine du dessus est célibataire mais celle d'à côté a deux enfants.
- J'ai mes idées, vous avez les vôtres.
- Je connais les goûts de mes amis et ils connaissent les miens.
- J'ai mes billets de train. J'espère que les enfants ont toujours les leurs.
- Pour qui se prennent-elles celles-là ?
- J'ai rangé ma chambre. À vous de ranger la vôtre.

5- Recopie ces phrases et complète-les avec un pronom démonstratif.

- De toutes les musiques, que je préfère est le rap.
- As-tu vu ces jolis petits chats ? Regarde qui saute et qui dort !
- Il y a trop de monde dans le magasin.serait mieux avec moins de monde !
- Parmi tes robes, je n'aime pas beaucoup que tu viens d'acheter.
- qui n'a jamais manqué d'argent ne peut pas comprendre mes difficultés.
- De toutes mes amies, Marion est que je préfère.

6- Recopie ces phrases et remplace les groupes soulignés par un pronom.

- a) Ma peau est plus douce que sa peau.
- b) Parmi tous les gâteaux présentés, je veux manger ce gâteau.
- c) J'ai oublié mon livre, prête-moi ton livre.
- d) Ce chat abandonné est devenu mon chat.
- e) Ton vélo est rouge alors que le vélo de Maxime est jaune.
- f) Tes résultats sont moins bons que mes résultats.
- g) De tous les fauteuils que je vois, seul ce fauteuil me plaît.

7- Recopie ces phrases en les complétant avec un pronom interrogatif.

- a) Je m'appelle Léa. Et toi,es-tu ?
- b) est ton fruit préféré ? Moi, c'est la pomme.
- c) Je ne t'entends pas,es-tu caché ?
- d) Depuis viens-tu dans cette école ?
- e) pensez-vous de la nouvelle maîtresse ?
- f) allez-vous choisir comme représentant ?
- g) Je ne sais pas quel fruit manger. Et toi, voudrais-tu ?
- h) Je ne sais pas quelle friandise manger. Et toi, voudrais-tu ?

8- Complète ces phrases par un pronom interrogatif :

- a) Parmi les cinq garçons qui ont fini la course en têtea gagné ?
- b) a gagné la Coupe du monde en 1998 ? La France bien sûr.
- c) À penses-tu depuis ce matin ?
- d) Vous regardez par la fenêtre. voyez-vous ?
- e) Tu pars en vacances ? vas-tu ?
- f) Cette crème est délicieuse. l'as-tu faite ?

9- Complète ces phrases par un pronom relatif (qui, que, dont où) :

- a) Parle-nous du film tu a vu.
- b) C'est l'équipe de Marseille a remporté la coupe de France.
- c) Prends le livre..... tu as besoin et retourne à ta place.
- d) Je pars en vacances dans le pays je suis né.
- e) Il faudra me rendre le CD tu m'as emprunté .
- f) Elle porte la robe elle rêvait depuis longtemps.
- g) La maison j'habite est entourée par un grand jardin.
- h) Je connais le garçon tu me parles.

10- Recopie les phrases groupées par deux de façon à en faire une seule en utilisant des propositions relatives.

Exemple : Je lis un livre. Ce livre parle de la Pré-histoire. ~~Je lis un livre.~~ Je lis un livre qui parle de la Pré-histoire.

- a) Monsieur Durand habite dans une maison. Tu vois cette maison d'ici.
- b) J'arrive sur la place de la gare. Sophie m'attend sur la place de la gare.
- c) L'animatrice raconte une histoire. L'histoire nous passionne.
- d) Noémie est la fille du médecin. Je t'ai parlé de ce médecin.
- e) La voiture est une Ferrari. J'aime beaucoup cette voiture.
- f) Le magasin est dans la rue Pasteur. Je te parle d'un magasin.
- g) Mon cousin a douze ans. Mon cousin va venir en vacances.

11- Dans les phrases suivantes, releve en 2 colonnes les pronoms interrogatifs et les pronoms relatifs.

- a) Le film dont je te parle raconte les aventures de pirates.
- b) L'endroit où je pars en vacances est très ensoleillé.
- c) Qui vient au match demain ?
- d) Les élèves qui partent en voyage doivent se lever de bonne heure.
- e) Que bois-tu pour ton petit déjeuner ?
- f) Le chocolat que tu bois est très chaud.
- g) Parmi ces élèves, lequel n'a pas compris ?
- h) C'est ici que je dormirai ce soir.

Texte 14: Sur l'île

Pascalet qui vit en Provence n'a pas le droit d'aller vers la rivière. Mais il a le goût de l'aventure et un jour, il se dirige vers cette fascinante et mystérieuse rivière.

Sur le sable, **on** voyait des traces de pieds nus. Le lieu était solitaire, sauvage. On entendait gronder les eaux. **Qui** hantait cette anse cachée, cette plage secrète ? J'eus peur.

En face, l'île restait silencieuse. **Je me** glissai sous un fourré épineux, à l'abri. Là, invisible, j'attendis, tout en surveillant l'île. [...] Le temps passait, monotone, l'air devenait tiède. Je m'assoupis.

Comment fus-je éveillé ? Je ne sais. Rien ne semblait changé autour de **moi**. [...]

Tout à coup, au milieu de l'île, entre le feuillage des arbres, s'éleva un fil de fumée, pur, bleu. L'île était habitée. Mon cœur battit. **J'**observai avec attention le rivage opposé, mais vainement. Personne n'apparut. Au bout d'un moment, la fumée diminua ; **elle** semblait se retirer peu à peu dans les bouquets d'arbres. Il n'**en** resta rien. Le soir tombait. Je sortis de ma retraite et revins à la plage. Ce que je découvris **m'**épouvanta. A côté des premières traces **que** j'avais relevées sur le sable, **d'autres**, encore fraîches, marquaient le sol. Ainsi, pendant que je dormais, quelqu'un était passé près de mon refuge. M'avait-**on** vu ?

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts

A quel temps sont conjugués les verbes ? _____

Qui remplace les mots soulignés : Fais des flèches

Nombre de paragraphes : _____

Nombre de phrases : _____

Indicateur de temps : _____

Indicateur d'espace : _____

Indicateur logique : _____

3) Transposer :

1: Transpose ce texte à l'imparfait et au passé composé. Souligne ce qui change.

4) Activité phrase / texte:

1: Transforme ces phrases en affirmation : _____

Personne n'apparut : _____

Il n'en resta rien : _____

5) Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *le soir / sur la plage / des traces de pas / dans le sable / je / j' / ai découvert / suis revenu / tombait / et / quand.*

2: Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif et son groupe, souligne le sujet en vert. Entoure les C.C. En bleu et les CO en Noir :

Tout à coup, au milieu de l'île s'éleva un fil de fumée, pur, bleu.

Des traces marquaient le sol à côté de celles que j'avais laissées.

Quelqu'un était passé près de mon refuge pendant que je dormais.

6) Activité mot / nature :

1: Trouve dans le texte des verbes à l'infinitif : _____

2: Donne la nature de chaque mot, puis écris « un fil de fumée, pur, bleu » au pluriel :

Qui hantait cette anse cachée, cette plage secrète ?

Un fil de fumée, pur, bleu.

3: Relève les groupes nominaux avec un det poss: _____

4: Relève les prépositions dans la première phrase du quatrième paragraphe : _____

5: Ecrire N sous le nom principal et indiquer les déterminants, les adjectifs épithètes, les complément du nom et les propositions :

des traces de pieds nus :

le bouquet d'arbres :

les traces que j'avais relevées sur le sable :

le rivage opposé :

cette fascinante et mystérieuse rivière :

6: Recherche des mots de la même famille :

feuillage :

épouvanter :

Solitaire :

épineux :

7) Vocabulaire :

1: Cherche les synonymes :

le rivage : _____ les traces : _____

ma retraite : _____ Mon refuge : _____

1: Cherche les contraires :

habitée : _____ diminuer : _____ pur : _____

attention : _____ neuf : _____ monter : _____

2: Cherche des mots de la famille de « lune » _____

2: Cherche des mots de la famille de « paisible » _____

8) Exercices :

a) Transpose avec je (il s'agit de Théo).

Il a vu un fil de fumée entre les arbres. Il a pris son courage à deux mains, il est allé sur la plage et il a découvert des traces de pas. Cela l'a inquiété. Il n'était donc pas seul sur l'île.

b) Transpose ce texte au présent

François vint en tête du groupe de skieurs et appuya sur ses bâtons. Les skis glissèrent plus vite et il vit son concurrent à quelques mètres devant lui. Il prit une grande inspiration et alla à la hauteur de son adversaire. Celui-ci voulut résister, mais il ne put rien faire. François sortit du virage en tête et pénétra le premier sur le stade de neige. Il était champion olympique.

c) Écris le deuxième paragraphe du texte Sur l'île au présent de l'indicatif.

d) Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet et les compléments circonstanciels. Donne la nature des compléments circonstanciels.(GN avec préposition, adverbe)

Après trois heures d'attente, je sortis de ma retraite prudemment.

J'observai avec attention le rivage opposé.

A la fin de la journée, la fumée diminua.

e) Reconstitue une phrase avec les groupes suivants

tout à coup - sur le rivage opposé - entre le feuillage des arbres - s'éleva - apparut - de la fumée - quelqu'un - et

f) Dans les groupes nominaux suivants, souligne le nom principal et indique la nature de chaque mot.

le centre de l'île / entre le feuillage des arbres / le rivage opposé / après un moment

g) Complète les phrases suivantes avec des mots homophones.

J'ai besoin deblanc pour recoudre un bouton.

Une longue de voitures attendait au péage.

Je sortir puisque j'ai fini mon travail.

Comme il faisait froid, de personnes sont sorties.

J'écris avec un stylo

Le mécanicien porte un de travail.

Je me suis cogné et maintenant j'ai un au bras.

Synthèse 6 : L'imparfait

1- E cris les verbes entre parenthe seà l'imparfait de l'indicatif.

- a) Quand j'(*avoir*)dix ans, je ne (*lire*)pas beaucoup.
- b) Paul (*regarder*)..... la vitrine d'un magasin quand je l'ai rencontré.
- c) Hier soir, nous (*vouloir*) regarder la télévision, mais nous (*devoir*) faire nos devoirs.
- d) On ne (*pouvoir*) pas sortir car la pluie (*tomber*) violemment.
- e) Est-ce que tu (*aller*) à la piscine quand je t'ai vu mercredi dernier ?
- f) Après chaque repas, mon père (*prendre*) un café et il y (*ajouter*) deux sucres.
- g) À quelle heure (*e tre*) ton train hier soir ?

2- E cris ce texte a l'imparfait de l'indicatif

L'eau qu'il sonde de temps en temps n'est pas profonde; c'est à peine un marécage. Par moments, il entend un violent clapotis et l'embarcation tangué, mais quand il tourne la torche dans cette direction, il n'aperçoit qu'une carapace écailleuse. Deux nuits sans sommeil rendent ses yeux douloureux; il s'allonge du mieux qu'il peut au fond de la barque et il s'endort.

3- E cris ce texte a l'imparfait de l'indicatif

Souvent le dimanche, on va chez mes grands-parents. Nous mangeons du poulet avec des frites. Dans l'après-midi toute la famille se rend au zoo et nous pouvons voir les animaux enfermés dans leur cage. J'ai peur quand le lion rugit. Ces animaux m'effraient mais j'aime quand même les voir.

4- E cris ce texte a l'imparfait de l'indicatif en parlant de tes parentsIls.....

J'aimais me promener le long du canal. La présence de l'eau me calmait et je retrouvais ainsi toute mon énergie. Je pouvais marcher longtemps sur le chemin de halage. Parfois une péniche glissait silencieusement et je voyais le pilote qui dirigeait son bateau vers la prochaine écluse. Je venais m'accouder au parapet d'un pont, je faisais une pause et je reprenais mon chemin lentement. Je ne voulais surtout pas être dérangé pendant ma promenade et j'arrivais chez moi dans de bonnes dispositions pour reprendre mon travail.

6- Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthe ses a l'imparfait :

Nous (*e tre*)..... des enfants insupportables et c'est en vain que grand-mère (*essayer*)
..... de nous faire tenir tranquille. "Restez cinq minutes sans bouger !" nous (*crier*)
elle exaspérée. Je n'(*avoir*) peur que des dangers inexistants, les périls réels me (*laisser*)
..... insensible. Nous (*prendre*) tous les risques. Ni les gouffres de la rivière ne
nous (*arre ter*)..... ni les parois des montagnes ne nous (*effrayer*)..... .

7- Transpose ce texte à l'imparfait de l'indicatif.

Tous les soirs, quand le ciel s'assombrit, la jument hennit. Les deux enfants obéissent alors à cet appel. Ils remplissent chacun leurs seaux : l'un la nourrit, l'autre la rafraîchit de l'eau tirée du puits. Ensuite ils la nettoient. Elle se laisse faire et ne bouge pas. Ils sont satisfaits de voir que l'animal s'habitue à ce rituel, et reviennent chaque soir.

8- E cris les verbes entre parenthe ses a l'imparfait :

Une petite poule (*vivre*) dans un hangar avec 3 333 poules. L'homme qui (*surveiller*)
..... cet élevage était appelé l'administrateur. La petite poule (*raconter*) aux autres
poules qu'elle pondrait des œufs en or quand elle serait grande. Toutes les poules (se *moquer*)
d'elle. Elle (*ajouter*) qu'elle (*vouloir*) d'abord apprendre à chanter.

9- Transpose à l'imparfait de l'indicatif.

Les hommes de Cro-Magnon chassent les animaux pour la viande, la peau, la graisse et les os. Ils pêchent aussi des poissons dans la rivière. Ils ressemblent à l'homme de maintenant. Ils vivent à l'entrée des cavernes. Ils possèdent le feu, alors ils font cuire leurs aliments. Leur vie est très dure et peu d'entre eux dépassent l'âge de quarante ans.

Synthèse 7 : Le passé composé

1- Re cris ce texte au Passe Compose :

Le XIXe siècle a vu l'apparition de nouveaux moyens de production. James Watt révèle l'importance de la vapeur. Il fait chauffer de l'eau dans de grandes cuves et la vapeur d'eau dégage une énergie considérable. Des machines puissantes permettent à l'homme de développer l'industrie textile et la métallurgie. Les trains peuvent se développer et les locomotives deviennent de plus en plus puissantes. Dès 1808, les trains circulent en Angleterre et les gens les appellent les chemins de fer. Ils servent d'abord à tirer les wagonnets dans les mines de charbon, puis ils transportent des voyageurs. Une nouvelle époque commence.

2- Re cris ce texte au Passe Compose :

Les hommes déguisés en bisons grondèrent, grattèrent le sol avec fureur, pointèrent leurs cornes dans notre direction... Puis la charge vint, où se mêlèrent charges et esquives. Je fus le premier à atteindre mon but et je poussai un cri. Le bison que je touchai avec ma flèche s'écroula et resta inanimé... J'en eus beaucoup de fierté. D'autres cris éclatèrent et d'autres bêtes tombèrent.

3- Transpose ce texte au Passe Compose *je est un garc on*). Re cris-le aveje qui est une fille.

Ce soir-là, j'essuie la toile cirée et je mets la table. Puis je vais dans ma chambre avec ma chatte Bobine, je prends mon stylo et j'écris une lettre. La petite chatte monte alors sur mon bureau et s'allonge sur ma feuille. Nous écrivons tous les deux la lettre.

4- Transpose ce texte au passe compose :

François vint en tête du groupe de skieurs et appuya sur ses bâtons. Les skis glissèrent plus vite et il vit son concurrent à quelques mètres devant lui. Il prit une grande inspiration et alla à la hauteur de son adversaire. Celui-ci voulut résister, mais il ne put rien faire. François sortit du virage en tête et pénétra le premier sur le stade de neige. Il était champion olympique

5- E cris les verbes entre parenthe ses au passe compose :

Ce matin, le directeur (*entrer*)..... dans la classe. Nous (*voir*)..... une élève que nous ne connaissions pas. Elle était américaine et s'appelait Jenny. Elle (*ne pas re pondre*)..... aux questions de la maîtresse. Nous (*attendre*)..... la récréation et là nous lui (*poser*)..... de nombreuses questions. Elle (*parler*)..... dans une langue que nous ne comprenions pas. Elle (*venir*)..... avec nous à la bibliothèque et là, elle (*engager*)..... une grande discussion avec Sarah, la bibliothécaire qui nous (*dire*)..... de lui parler lentement. Nous (*comprendre*)..... que Jenny comprenait notre langue. Notre nouvelle amie (*pouvoir*) nous parler de son pays.

6- Transpose ce texte avec *nous de signant deux garc ons puis nous de signant deux filles*.

Je suis entré dans l'école, j'ai gravi l'escalier en face de moi et j'ai pénétré dans la classe. Je suis monté sur l'estrade pour demander à la maîtresse d'excuser mon retard. Elle a accepté mes excuses et a consenti à pardonner car ce n'était pas habituel. J'ai alors gagné ma place.

7- E cris au Passe Compose

Une fois dehors, le joueur de flûte joua de son instrument. Cette fois, la mélodie était vive et pleine de malice. Alors, les enfants de Hamelin entourèrent le musicien. Il en venait de toutes parts, des petits, des grands, des moins grands. Tous riaient et chantaient. Le joueur de flûte franchit les portes de la ville. Les enfants le suivirent. Ils marchèrent longtemps et bientôt, le cortège ne fut plus qu'un petit point sur l'horizon. Et puis, le petit point disparut.

8- Recopie le texte en e crivant les verbes entre parenthe ses au passe compose :

Adrien (*descendre*)..... l'escalier de la maison, le cerceau à la main. Une fois dans la rue, il (*se placer*)..... au milieu du trottoir, (*poser*)..... le cerceau bien droit, en le retenant légèrement. Puis, il (*donner*)..... un coup sec. Le cerceau s'(*e chapper*)..... Adrien le (*rattraper*)..... et l'(*relancer*)..... d'un petit coup de la pointe de son bâton. À partir de ce moment, Adrien et le cerceau (*courir*)..... l'un derrière l'autre.

Texte 15 : Souvenirs

Souvenirs En Sibérie, une louve se trouve face à un enfant rescapé d'un accident d'avion. Ce dernier la prend pour un chien. Louve ne sait pas quoi faire.

Louve attend, souffle suspendu, gueule béante. Des sources de son âme sauvage jaillissent des images floues, parfumées de souvenirs vivaces. C'était à la saison des fleurs, quand Taïga se couvre de taches rouges, de taches jaunes, de feuillages sucrés. Louve errait, avec à ses côtés, un compagnon gris et roux. Ils jouaient, chassaient, dormaient ensemble.

Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, étaient nés trois petits sur lesquels Louve avait veillé, exaltée par un amour farouche. Cet amour habitait aussi son compagnon, mais ils n'avaient pas pu, malgré leurs crocs, protéger ces trois formes douces, tendres..., fragiles. Il n'y avait pas eu de combat acharné, de gorges ouvertes, rien de tout cela. Un matin, ils avaient trouvé la tanière vide, avec, en relent, une mauvaise senteur de mort. Puis le compagnon avait disparu.

Depuis, Louve parcourait Taïga, vibrante d'un unique souci : survivre.

2) Activités texte :

- Souligne les verbes et le sujets :
- Relever les indicateurs de temps :
- Trouve le nombre de paragraphe :
- Fais une flèche vers les noms que remplacent les mots soulignés :

3) Transposition :

- Lire le texte au passé (passé simple et imparfait), écrire les changements.
- Lire le texte au passé (passé simple et imparfait) en parlant de « 2 louves ».

4) Activité sur les phrases dans le texte :

- Transformer la phrase : « Taïga se couvre de taches rouges, de taches jaunes, de feuillages sucrés » pour qu'elle commence par « Des taches... »
-

- Transforme en phrase interrogative, « Cet amour habitait aussi son compagnon. »
-

5) Activité sur la phrase :

- constitue une phrase : *louve / sur les trois petits / avait veillé / qui étaient nés au pied d'un sapin / avec son compagnon*
-

- Souligne le verbe, le sujet, les CC

Des sources de son âmes jaillissent des images floues, parfumées de souvenirs vivaces.

Ensuite, sous un énorme sapin, étaient nés trois petits.

Un matin, ils avaient trouvé la tanière vide.

Quand Taïga était couverte de taches colorées, Louve vivait avec son compagnon.

c) Réécrire la 3ème phrase en remplaçant le PPS par un GN :

6) Activité sur les mots, leur nature :

a) Trouver des noms propres :

b) Relever des GN avec D possessif ou D Démonstratif :

c) Ecris N(nom), D(déterminant), A(adj), CN(complément du nom) :

des sources de son âme sauvage.

Sous un énorme sapin

un matin

d) Entoure les prépositions :

Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, étaient nés trois petits sur lesquels Louve avait veillé, exaltée par un amour farouche.

7) Vocabulaire :

a) Entoure les synonymes de « tanière » : refuge / logement / maison / caverne / antre / terrier / nid

b) Donne la définition de « suspendu » dans le texte.

c) Donne les 2 définitions de « farouche » :

d) A quelle famille appartient « vivace » :

e) Donne le contraire d' « exalté » :

8) Exercices :

1- Transpose au présent :

Ils jouaient, chassaient, dormaient ensemble. Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, étaient nés trois petits sur lesquels Louve avait veillé, exaltée par un amour farouche. Cet amour habitait aussi son compagnon, mais ils n'avaient pas pu, malgré leurs crocs, protéger ces trois formes douces, tendres...

2- Récris ce texte en remplaçant je par nous :

Quelle journée ! Enfin me voici à la maison ! J'ouvre la porte, je rentre, je la ferme à clé. Pour commencer, j'enlève mes chaussures et j'enfile mes chaussons. Comme je suis bien ! J'allume la télévision, je me fais un café, je grignote un petit biscuit au chocolat et enfin je me laisse tomber dans le canapé. C'est le bonheur !

3- Dans les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge, donne son infinitif. Entoure le sujet en bleu et souligne en vert les compléments circonstanciels. Indique s'il s'agit de CC de temps, de lieu ou de manière. Sous chaque mot, écris sa nature :

Dans la forêt, les chasseurs traquent le gibier.

Rapidement, le lièvre regagne son terrier.

Je retrouve une belle bille verte sous mon lit.

4- Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : la forêt, de taches rouges ou jaunes, la louve, avec son compagnon gris et roux, se couvrait, jouait, quand

5- Recopie les groupes nominaux suivants, écris N sous le nom, D sous le déterminant, et Adj sous l'adjectif qualificatif.

un compagnon gris et roux - son compagnon - ces formes douces, tendres - des gorges ouvertes

6- Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau puis récris-les en changeant le nombre du nom :

la gueule béante, des images floues, cet amour, un unique souci, ses côtés, les racines, un énorme sapin, une journée d'hiver, un arbre de la taïga

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

7- Trouve les verbes qui correspondent à ces noms. Écris-les à l'infinitif et précise leur groupe. Exemple : choix : choisir 2ème groupe

buveur	frisson
écriture	vente
construction	réponse
permission	peinture

8- Complète ces phrases avec des mots homophones présentant la même orthographe :

À l'école maternelle, lesdorment tous les après-midis. Prends un de ces délicieux
gâteaux. La de ma chambre est toujours ouverte.

Aujourd'hui, Mélanie un nouveau manteau. Dans l'escalier du grenier, la troisième est
abîmée. Chaque jeudi, ma grand-mère le long du canal. Le magasin nos courses à
domicile. Leque tu m'as prêté est passionnant.

Pour chaque phrase, donne la nature de chaque mot que tu as écrit.

Texte 16 : les raviolis

Victor a toujours adoré son grand-père. Depuis sa disparition, toutes les situations lui rappellent comment il était.

Pour l'heure Victor a envie de manger des raviolis.

Ah ! Ça y est ! La voilà, la petite boîte ! Elle est restée là, sage, au fond du placard où il l'avait bien cachée derrière les trois litres d'huile d'olive et de vinaigre balsamique. Il fond de tendresse en pensant à sa soeur qui croyait que ce vinaigre était l'oeuvre de M. Balsamique, un aristocrate argenté qui avait inventé, pour rire, cette substance vénérée par notre mère.

Il rit en utilisant l'ouvre-boîte électrique qui met plus de temps à ouvrir qu'une clé à sardines rouillée.

Il vide les raviolis tout mous dans la casserole et attend. Il pousse même le vice jusqu'à faire bouillir pour éclabousser un peu la cuisinière. Il verse du gruyère râpé, ça a l'air mauvais à l'extrême, mais ça lui rappelle son Grand-père quand il mangeait debout dans son atelier ces mêmes petites boîtes.

Ce soir il mange à la santé de son repos éternel.

Il se traîne jusqu'au canapé, il mordille un ravioli, il pense à lui et il part dans ses souvenirs.

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts le plus rapidement possible.

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace.

Cherche et entoure en gris les indicateurs de temps :

3) Transposer :

1: Transpose le texte au passé (imparfait) et passé simple : Ecris les changements.

2: Transpose sur ton cahier au passé simple mais avec Victor et Léa comme sujet.

4) Activité sur les phrases dans le texte :

1: Transforme ces 2 phrases en une seule contenant une proposition subordonnée relative :

La voilà, la petite boîte. Elle est restée là, sage, au fond du placard.

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *du gruyère râpé / son grand père / ces petites boîtes / dans son atelier / sur les raviolis / debout / il / lui / ça / et / verse / qui mangeait / rappelle*

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe)et les sujets :

La petite boîte est restée au fond du placard.

Il se traîne jusqu'au canapé.

Il pense à lui.

3: Réécrire la phrase suivante en mettant le groupe souligné en position sujet :

Il l'avait bien caché.

6)Activité mot / nature :

1: Recherche les GN avec un DET Possessifs et DET Démonstratifs:

2: Donne la nature de chaque mot dans cette phrase: N / Det / Adj / CN (Compl du nom) / Prop R (Prop Relative)

les litres d'huile d'olive ce vinaigre une clé à sardine rouillée

ces mêmes petites boîtes

du gruyère râpé

à la santé de son repos éternel

3: Trouver les adjectifs :

4 :

Trouver les pronoms et donner leur nature :

4: Entoure les prépositions dans cette phrase :

Il fond de tendresse en pensant à sa sœur qui croyait que ce vinaigre était l'oeuvre de M. Balsamique qui avait inventé, pour rire, cette substance vénérée par notre mère.

7) Vocabulaire :

1: Que signifie « mourir à petit feu » ? : Emploie ensuite « petit feu » dans une phrase où il sera employé au sens propre.

2: Dans l'expression « fond de tendresse », fondre est au sens figuré... Emploie le dans une phrase au sens propre :

3: cherche un homophone du mot « vice » et emploie le dans une phrase :

8) Exercices :

a) Dans les phrases suivantes, souligne le verbe et entoure le sujet et les compléments circonstanciels.

Je vide les raviolis tout mous dans la casserole.

Il mangeait debout dans son atelier ces mêmes petites boîtes.

Il la cache derrière les trois litres d'huile d'olive et de vinaigre balsamique.

b) Transpose au passé simple :

Ce jour-là les déménageurs sont arrivés huit heures. En quelques minutes, la maison a ressemblé à un champ de bataille. Ils ont vidé les armoires dans des caisses puis ils ont démonté les meubles. Ils ont transformé mon lit en un tas de bois et à un moment, ma sœur a poussé un cri en voyant son bureau passer par la fenêtre. Un engin à plateforme l'a descendu dans le camion. Même le chat est allé se cacher dans la cuisine, mais ils l'ont vite chassé. Deux heures plus tard, nous fermions la porte et mon père donnait le signal du départ.

c) Écris ce texte à l'imparfait de l'indicatif : Autrefois

Les gens ne connaissent pas les ordinateurs et tout le monde écrit avec un porte-plume. Ce n'est pas toujours très facile et on fait ainsi de nombreuses taches. Je suis très maladroit et mes cahiers sont maculés de marques violettes. Nous avons beau faire attention, fatalement notre main glisse et l'encre se répand sur la feuille. Vous avez de la chance quand vous rendez un travail impeccable ou alors vous êtes plus soigneux que moi.

d) Entoure uniquement le nom principal avec son déterminant:

le petit garçon qui joue aux billes, le grand livre de contes, la jolie maison où j'ai passé mes vacances, un grand sapin vert, le film dont je t'ai parlé, le célèbre champion de natation, une petite poule rousse, la plus chouette bande de copains que j'ai, une très grande forêt, une vraie histoire de monstres

e) Reconstitue une phrase avec les groupes suivants :

la petite boîte - dans la casserole - les raviolis - Lucas - du gruyère râpé - le tout - vida - fit bouillir - ajouta - ouvrit - et.

f) Donne la nature des mots dans ces groupes nominaux, classe-les dans le tableau suivant, puis récris-les en changeant le genre et/ou le nombre du nom principal chaque fois que cela est possible :

des raviolis, la petite boîte de raviolis, un aristocrate argenté, l'ouvre-boîte électrique, les raviolis tout mous, la casserole, ces mêmes petites boîtes, son repos éternel, mes souvenirs d'enfance.

	masculin	féminin
singulier		
Pluriel		

g) Dans le texte, quelle est la nature du mot «boîte» ? Emploie ce mot dans une phrase où son homophone sera un verbe.

h) Les oliviers poussent dans une oliveraie. Qu'est ce qui pousse dans :

une chânaie → une saulaie →
une palmeraie → une pinède →
une hêtraie → une sapinière →
une peupleraie → une pommeraie →
une roseraie → une roselière →

Synthèse 8 : Le plus-que-parfait

1- Dans ce texte, relève les verbes et classe-les en deux colonnes : imparfait / plus-que-parfait.

Ce matin-là, le village était tout blanc. Il avait neigé pendant la nuit et toutes les voitures disparaissaient sous la neige. Mon père, qui avait laissé la voiture dehors, la dégageait avec une petite pelle. Certains cherchaient leur voiture car les chasse-neige avaient poussé la neige sur le côté et avaient recouvert les véhicules en stationnement. La veille il avait plu et on n'avait pas pu jouer dehors.

2- Conjugue au plus-que-parfait les verbes écrits dans la marge:

aller - prendre voir - alerter voir dormir quitter

Les parents de Paul chercher son frère qui son train la veille. Ils n'..... personne. Inquiets, ils la police. L'inspecteur convoqua les personnes qui la victime deux jours auparavant. Il téléphona à l'hôtel où elles mais il ne put hélas pas leur parler car, tôt ce matin, elles la ville.

3- Récris ce texte en utilisant le plus-que-parfait :

Nous sommes partis le matin vers six heures. Au début, la voiture a avalé les kilomètres sans problèmes. Au bout de deux heures papa a fait une pause et nous avons pris un petit déjeuner. Fifi, notre chien n'a pas bougé, bien attaché à sa laisse. Nous avons repris la route mais vingt minutes plus tard, une voiture a heurté la précédente et tout le monde a dû s'arrêter. Peu après les voitures ont repris leur vitesse normale. A midi, nous avons piqueniqué. Au moment de repartir, catastrophe. Fifi a disparu ! Nous l'avons retrouvé au bout d'une heure. Après une longue route, nous sommes enfin arrivés. Nous avons mis plus de douze heures pour faire cinq cents kilomètres !

4- Conjugue les verbes écrits entre parenthèses au plus-que-parfait :

Un sourire au coin des lèvres, le troubadour (**sortir**)..... dans la rue et (**jouer**)..... de son instrument. Une musique étrange et très triste (**monter**)..... au-dessus de la ville. Aux premières notes, les rats (**cesser**)..... de manger pour écouter la mélodie. Bientôt ils (**arriver**)..... de tous les coins de la cité. Le musicien (**de marrer**)..... en jouant de sa flûte. Charmés par la musique, tous les rats l'(**suivre**)..... . Il (**parcourir**)..... toutes les rues, entraînant à sa suite les rats toujours plus nombreux. Il (**prendre**)..... le chemin de la rivière, (**entrer**)..... dans l'eau et (**noyer**)..... tous les rongeurs qui le suivaient. La ville était débarrassée de ses rats.

5- Écris ce texte au plus-que-parfait en remplaçant je par nous :

Mon père était sorti. En me couchant, j'avais pensé à lui , et je ne n'avais pas pu m'endormir. J'espérais entendre son pas dans le couloir et voir la porte de ma chambre s'ouvrir. Tout à coup, j'avais senti une présence et je l'avais vu là devant moi. Il m'avait souri, puis avait dit : « Ça a duré longtemps, mais je crois que je l'ai trouvé ». J'avais alors entendu un miaulement étouffé et j'avais aperçu une boule de poils cachée dans sa veste. Il avait retrouvé Grisouille, le petit chat que j'aimais tant.

6- Écris ce texte au passé en utilisant le passé composé, l'imparfait et le plus-que-parfait. Commence par Noémie était

Noémie est arrivée, a posé ses affaires et elle a étendu sa serviette. Arnaud propose alors de lui donner sa première leçon de surf. Il a sa planche à la main. Noémie accepte. Aussitôt Arnaud part en courant. Il jette la planche dans l'eau et pousse son surf de plus en plus loin. Il grimpe dessus et crie à son amie : « Regarde comme c'est facile ». Mais il n'a pas vu la grosse vague qui déferle derrière lui et tombe dans l'eau sous les rires de Noémie.

7- Dans les phrases suivantes, écris les verbes entre parenthèses au passé composé ou au plus-que-parfait selon le sens.

- Je (commencer)un nouveau livre car je (finir)..... le précédent.
- Ce matin-là, nous (manger)..... un gâteau que maman (faire)..... la veille.
- Jonathan (être)..... en retard parce qu'il (manquer)..... son train.
- Comme tu (être)..... absent hier, tu ne (savoir)..... pas faire l'exercice.
- Les élèves (skier)..... le matin puisqu'ils (partir)..... en excursion l'après-midi.
- Le public (acclamer)..... les joueurs qui (remporter)..... la coupe.

Révision P3 : L'arrivée de l'hiver

L'hiver est désormais très proche. Il y a de la gelée blanche sur le bord des talus et au sommet des sillons. Les toiles d'araignée liant les mottes entre elles s'alourdissent et craquent. La fumée de bois qui monte des cheminées donne une bonne odeur à la brume. Dans les enclos des maisons, les pommes sont tombées depuis longtemps et l'on hésite à les ramasser, car on dit qu'elles ne sont plus bonnes. [...]

Brice est tout seul à la maison. Ses parents sont allés faire des courses à Matovillers, le bourg le plus proche où se trouvent tous les magasins. On l'a chargé de garder la maison. La nuit arrive plus tôt que prévu. Brice résiste à la peur, mais au bout d'un moment il va à la cuisine et regarde sous la table. Il jette un œil par la fenêtre et sursaute : il voit passer sur le chemin une grande femme habillée de noir, aux longs cheveux blonds. C'est alors que le pinceau lumineux des phares éclaire l'entrée de la maison.

Malelouve des terres à brumes, Michel Cosem, © Editions Sedrap, 2002.

1- Lis ce texte puis transpose-le au passé (imparfait, plus-que-parfait et passé composé).

2- Transpose le dernier paragraphe au **passé composé** en t'adressant à Brice.

3- Transpose le dernier paragraphe au **passé composé** en parlant de Brice et Angélique.

4- Transpose le dernier paragraphe au **passé composé** en parlant d'Anna et Angélique.

5- Transpose le dernier paragraphe au **passé composé** en t'adressant à Anna et Angélique

PERIODE 4 : Texte 17 : La légende de l'homme à la cervelle d'or

Il était une fois un homme **qui** avait une cervelle d'or ; oui, madame, une cervelle toute en or. Lorsqu'**il** vint au monde, les médecins pensaient que **cet enfant** ne vivrait pas, tant sa tête était lourde et son crâne démesuré. Il vécut cependant et grandit au soleil comme un beau plant d'olivier; seulement, sa grosse tête l'entraînait toujours et c'était pitié de **le** voir se cogner à tous les meubles en marchant... Il tombait souvent. Un jour, il roula du haut du perron et vint donner du front contre un degré de marbre, **où** son crâne sonna comme un lingot. On **le** crut mort, mais en le relevant, on ne **lui** trouva qu'une légère blessure, avec deux ou trois gouttelettes d'or caillées dans ses cheveux blonds. C'est **ainsi** que les parents apprirent que l'enfant avait une cervelle d'or. La chose fut tenue secrète ; le pauvre petit lui-même ne se douta de rien. De temps en temps, il demandait pourquoi on ne le laissait plus courir avec les autres garçonnets de la rue. « On **vous** volerait, mon beau trésor ! » lui répondait sa mère.

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts le plus rapidement possible.

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace. _____

Cherche et entoure en gris les indicateurs de temps et les indicateurs logiques : _____

3) Transposer :

1: Lire le texte en faisant parler l'homme : « Lorsque je vins au monde... » : écris les changements.

2: Ecris le texte en t'adressant à l'homme : « Lorsque tu vins au monde... » : écris le texte sur ton cahier.

4)Activité sur les phrases dans le texte :

1: Transforme ces 2 phrases en phrases négatives :

Sa grosse tête l'entraînait toujours. Il tombait souvent.

2: Transforme cette phrase en une phrase à 2 verbes conjugués :

On le crut mort

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *sa tête / vers l'avant / cet homme / entraînait / tombait / l' / souvent / très lourde / car*

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe) et les sujets :

Lorsqu'il vint au monde, l'enfant présentait un crâne démesuré.

Sa grosse tête l'entraînait vers le sol.

L'enfant avait une cervelle d'or.

3: Réécrire la phrase suivante en mettant le groupe souligné en position sujet. Puis toujours avec le groupe encadré, réécrire la phrase en le remplaçant par un pronom :

On volerait **son beau trésor**.

4: Réécrire ces phrases en remplaçant le pronom encadré par la personne qu'il désigne :

Sa grosse tête l'entraînait toujours .

On lui trouva une légère blessure :

Sa mère lui répondait :

6) Activité mot / nature

1: Recherche les GN avec un DET Possessifs et DET Démonstratifs:

2: Donne la nature de chaque mot dans cette phrase:

On le crut mort, mais en le relevant, on ne lui trouva qu'une légère blessure, avec des gouttelettes d'or caillées dans ses cheveux blonds.

3: Trouver les adjectifs épithètes du texte et indique leur genre et nombre :

4 :

Relever les GN avec Proposition relative :

5 : Indique la nature des mots suivants :

cervelle / cet / son / crâne / grosse / les / meubles / ses / cheveux / blonds / d' / or /

7) Vocabulaire :

1: Qu'est ce qu'un « plant » ? Rechercher des mots de la même famille :

2: Faire 2 phrases dans lesquelles le mot « degré » aura un sens différent :

3: Donne le sens des expressions suivantes :

« avoir le front de » :

« monter au front » :

« faire front » :

« amener plusieurs affaires de front » :

« marcher de front » :

8) Exercices :

a) Dans les phrases suivantes, souligne le verbe et entoure le sujet et les compléments circonstanciels :

Il se cognait dans tous les meubles en marchant.

Le médecin lui fit un pansement volumineux.

Un jour, il roula du haut du perron.

Sa famille le trouva au pied de l'escalier quelques minutes plus tard.

b) Transpose ce texte au passé simple: Le jour où....

Quand je pars en vacances, je prends tous mes vêtements. J'ouvre la porte de mon armoire, je saisis tous mes tee-shirts et je les jette dans ma valise. Très vite elle est pleine. J'ai du mal quand je veux la fermer. C'est même impossible. Il faut prendre un autre grand sac et papa ronchonne en chargeant la voiture.

c) Écris au passé simple et imparfait avec tu :

Lorsqu'il arriva dans la salle à manger, il pensa qu'il était en retard : toute la famille était assise et sa mère lui dit de s'asseoir. Il se dépêcha d'obéir, prit une chaise et l'approcha de la table. Il vit que toutes les assiettes étaient vides. C'était bizarre. Il entendit alors un grand cri : « Bon anniversaire » ! C'est vrai, il avait oublié qu'il avait aujourd'hui quinze ans. Il put alors commencer à s'amuser avec les autres.

d) Écris au passé simple et imparfait en remplaçant un homme par deux femmes :

Il était une fois un homme qui avait une cervelle d'or; oui, madame, une cervelle tout en or. Lorsqu'il vint au monde, les médecins pensaient que cet enfant ne vivrait pas, tant sa tête était lourde et son crâne démesuré. Il vécut cependant et grandit au soleil comme un beau plant d'olivier; seulement, sa grosse tête l'entraînait toujours et c'était pitié de le voir se cogner à tous les meubles en marchant... Il tombait souvent.

e) Reconstitue une phrase avec les groupes suivants :

le film - au cinéma – je compris - lorsque j'arrivai – avait commencé – j'étais en retard déjà – et - que

f) Dans les groupes nominaux suivants, écris N sous le nom principal, A sous les adjectifs qualificatifs, CN sous les compléments du nom et ProR sous les propositions relatives:

un homme qui avait une cervelle d'or un beau plant d'olivier la grosse tête.

un degré de marbre une légère blessure son cheveu blond

Recopie ces groupes nominaux en écrivant le nom principal au pluriel.

g) Classe les groupes nominaux dans le tableau suivant, puis récris-les en changeant le nombre du nom principal : *un homme, une cervelle d'or, cet enfant, sa tête lourde, une légère blessure, les vieux meubles anciens, deux gouttelettes d'or caillées.*

h) La pitié est un sentiment. Cherche son sens dans le dictionnaire et trouve trois noms de sentiment que tu emploieras dans une phrase.

Texte 18 : A la découverte du nouveau monde

Quand le célèbre navigateur part d'Espagne avec trois caravelles, il fait route à travers l'Atlantique pour rejoindre les Indes par l'ouest. **Il** est sûr d'y arriver mais il ne sait pas qu'un continent inconnu **lui** barre le chemin. Naviguer pendant deux mois semble long à l'équipage. **Il** s'impatiente, se plaint, se révolte. Christophe Colomb **lui** résiste et poursuit sa route car **il** sent qu'**il** est tout près du but. En effet, un rivage apparaît bientôt. **Il** peut enfin triompher. Il **l'**aborde. Il se croit aux Indes et appelle ses habitants les Indiens. Le Génois ne sait pas qu'il vient de découvrir l'Amérique.

2) Activités texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts le plus rapidement possible.

Entoure en noir les COD

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace. _____

Cherche et entoure en gris les indicateurs de temps et les indicateurs logiques : _____

3) Transposer :

1: Lire le texte au passé simple : écris les changements. _____

2: Ecris le texte au passé simple avec les navigateurs : écris le texte sur ton cahier.

4)Activité sur les phrases dans le texte :

1: Transforme ces 2 phrases en phrases affirmatives, puis transforme les en phrases interrogatives en utilisant l'inversion du sujet :

Il ne sait pas qu'un continent inconnu lui barre le chemin.

Le Génois ne sait pas qu'il vient de découvrir l'Amérique.

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *Christophe Colomb / l'Amérique / qui barre son chemin / un continent inconnu / découvre / aborde / et / ainsi*

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe)et les sujets, encadre les COD :

Le célèbre navigateur part d'Espagne avec trois caravelles.

Un continent inconnu lui barre le chemin.

Après deux mois de navigation, son équipage s'impatiente.

Naviguer pendant deux mois semble long à l'équipage.

3: Réécrire la phrase suivante en mettant le groupe souligné en position sujet.

Un continent inconnu barre **le chemin**.

4: Réécrire ces phrases en remplaçant le pronom encadré par la personne qu'il désigne :

Il l'aborde :

*Christophe Colomb **lui** résiste :*

*Un continent inconnu **lui** barre le chemin :*

6)Activité mot / nature

1: Relève les préposition dans cette phrase: _

Quand le célèbre navigateur part d'Espagne avec trois caravelles, il fait route à travers l'Atlantique pour rejoindre les Indes.

2: Dans les GN écris N, ADJ et C du Nom:

La découverte du nouveau monde / le célèbre navigateur / les Indes / un continent inconnu / deux mois de navigation

3: Récris les groupes nominaux en changeant le nombre du nom principal :

une île qui lui barre le chemin :

un homme de l'équipage :

une caravelle neuve qui vogue sur l'atlantique :

7) Vocabulaire :

1: Citer les homophones du verbe « sent » et les employer dans une phrase :

2: L'adjectif « inconnu » et le contraire de « connu », cherche le contraire des mots suivants :

heureux :	propre :	adroit :	aimé :	habile :
sain :	tendu :	collé :	bouché :	fait :
scolarisé :	gelé :	agréable :	obéir :	
organisé :	équilibre :			

3: Ecrire les mots de la même famille de :

Découverte :

navigateur :

route :

s'impatiente:

habitant :

8)Exercices :

a) Transpose ce texte au passé composé :

Quand le célèbre navigateur part d'Espagne avec trois caravelles, il fait route à travers l'Atlantique pour rejoindre les Indes par l'ouest. Après deux mois de navigation, son équipage s'impatiente, se plaint, se révolte. Christophe Colomb lui résiste et poursuit sa route. Un rivage apparaît bientôt. Il l'aborde. Il se croit aux Indes et appelle ses habitants les Indiens.

b) Transpose ce texte en conjuguant les verbes qui sont au passé composé au passé simple :

Le chevalier a aperçu au loin un tas de paille sur le sol. Il s'est approché et il a alors vu que c'était un homme avec un gros ventre. Mais l'homme était si énorme, que son ventre ressemblait à une petite montagne. À la vue du

cavalier, Grosventre s'est relevé et lui a demandé : « Si vous cherchez un homme de confiance, engagez-moi ». C'est ainsi que le chevalier a pris un écuyer à son service.

c) Dans les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge. Entoure le sujet en bleu. Souligne en vert les compléments circonstanciels. Indique la nature de chaque complément circonstanciel (groupe nominal avec ou sans préposition, adverbe).

Sur son bateau, le navigateur contemple les étoiles à la tombée de la nuit. Progressivement, il modifie sa route vers les Açores. Le troisième jour, avec une violente tempête, commencent les difficultés.

d) Indique la nature de chaque mot dans les phrases suivantes :

Il poursuit sa route. – Il appelle ses habitants les Indiens. – Un continent inconnu lui barre le chemin.

e) Indique le genre et le nombre de chaque GN, puis récris-les en changeant le nombre du nom principal.

le célèbre navigateur qui a découvert une terre inconnue – les trois caravelles de Christophe

Colomb – un continent inconnu – deux mois de navigation – sa route – ses habitants –

l'Amérique

f) Reconstitue une phrase avec les groupes suivants :

Christophe Colomb – l'Amérique – aux Indes – par l'ouest – ce navigateur a découvert – voulait arriver –mais

g) Cite le contraire des mots suivants en leur ajoutant un préfixe : mal- , in- , im- , dé-

chanceux, honnête, buvable, intéressé, poli, trouvable la sécurité, l'espoir, la chance, l'ordre monter, habiller, placer, serrer

Texte 19 : Mauvais passage

Norbert Casteret, célèbre spéléologue, raconte l'exploration d'un gouffre souterrain. Il est pendu à une corde que retiennent deux aides restés à la surface.

Muni d'une musette contenant la lampe à acétylène, la lampe électrique au poing et un sifflet entre les dents, j'enjambai la margelle du gouffre, le plus loin possible de la cascade. Après un surplomb, je fus immédiatement pendu dans le vide. Grâce à la lampe électrique, je vis défiler une vilaine paroi noire que mes pieds heurtaient à chaque balancement et d'où se détachaient des pierres. Je frôlai aussi par instants la cascade.... Parvenu à vingt-cinq mètres de profondeur, j'aperçus une petite dalle horizontale où il y avait juste la place pour mes pieds. Je réussis à l'atteindre et à m'y percher. Puis, ayant sifflé deux fois pour faire stopper, je m'arrêtai sur ce balcon terrifiant.

Au-dessous de moi, je ne distinguais rien, si ce n'est la colonne de la cascade qui fonçait dans les ténèbres à une profondeur inconnue. Avec un pied, je réussis à détacher une grosse pierre qui tomba dans le noir, sans qu'il me soit possible de discerner si elle avait touché le fond du puits ; de toute façon, la corde ne pouvait atteindre le fond ; il fallut renoncer

2) Activité texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts le plus rapidement possible.

Entoure en noir les COD

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace. _____

Cherche et entoure en gris les indicateurs de temps et les indicateurs logiques : _____

3) Transposer :

1: Lire le texte en remplaçant « je » par « nous » : écris les changements.

4) Activité sur les phrases dans le texte :

1: Transforme cette phrase en phrase affirmative, puis transforme la en phrase interrogative en utilisant l'inversion du sujet :

Au dessous de moi, je ne distinguai rien.

2: Transformer en phrase interrogatives (inversion sujet) :

Il y avait juste la place pour mes pieds : _____

La corde ne pouvait atteindre le fond : _____

5) Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *d'une vilaine paroi noire / des pierres / grâce à la lampe électrique / se détachaient / que je vis défilier.*

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe) et les sujets, encadre les COD :

Après un surplomb, je fus immédiatement dans le vide.

Par instant je frôlai la cascade.

A vingt-cinq mètres de profondeur, j'aperçus une petite dalle horizontale.

6) Activité mot / nature

1: Entoure les prépositions dans cette phrase:

La lampe électrique au poing et un sifflet entre les dents, j'enjambai la margelle du gouffre, le plus loin possible de la cascade. Après un surplomb, je fus immédiatement pendu dans le vide.

Grâce à la lampe électrique, je vis défilier une vilaine paroi noire que mes pieds heurtaient à chaque balancement et d'où se détachaient des pierres

2: Dans les GN écris N, ADJ et C du Nom et Prop R:

Une vilaine paroi noire que mes pieds heurtaient à chaque balancement.

Une petite dalle horizontale.

Ce balcon terrifiant.

La colonne de la cascade.

Une grosse pierre qui tomba dans le noir.

7) Vocabulaire :

1: Sur ton cahier explique les expressions suivantes :

à pied :

faire des pieds et des mains :

être sur pied :

être au pied du mur :

mettre les pieds quelque part :

de pied ferme :

2: Ecrire les mots de la même famille de « pied » et emploie les dans 3 phrases différentes:

8) Exercices :

1- Transpose ce texte en parlant de Norbert: Il

J'enjambai la margelle du gouffre, le plus loin possible de la cascade. Après un surplomb, je fus immédiatement pendu dans le vide. Grâce à la lampe électrique, je vis défilier une vilaine paroi noire que mes pieds heurtaient à chaque balancement et d'où se détachaient des pierres. Je frôlai aussi par instants la cascade... Parvenu à vingt-cinq mètres de profondeur, j'aperçus une petite dalle horizontale où il y avait juste la place pour mes pieds. Je réussis à l'atteindre et à m'y percher. Puis, ayant sifflé deux fois pour faire stopper, je m'arrêtai sur ce balcon terrifiant.

2- Écris cette histoire comme si Chloé la racontait : Je..

Ce soir-là, Chloé s'endormit rapidement. La journée avait été fatigante et on n'entendait rien dans sa chambre. Tout d'un coup elle sursauta et ouvrit les yeux. Un bruit bizarre l'avait réveillée, comme un grincement. Elle vit la porte s'ouvrir et une ombre se glissa dans sa chambre. Ce n'était pas un fantôme, elle n'y croyait pas. Elle sauta de son lit, alluma la lumière et eut la surprise de sa vie : c'était son père, aussi surpris qu'elle, qui venait lui dire au revoir. La petite fille poussa un cri de joie et put se rendormir rassurée.

3- Recopie les phrases suivantes. Souligne le verbe en rouge. Entoure le sujet en bleu et souligne en vert les compléments circonstanciels :

a) Sans hésitation, j'enjambai la margelle du puits. b) Avec beaucoup de difficultés je posai mes pieds sur ce balcon terrifiant. c) Depuis plusieurs jours, des pierres se détachaient de la paroi.

≥ Donne la nature des mots de chaque phrase.

4- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants :

l'explorateur – la grosse pierre – dans le vide – le fond du gouffre – tombe – ne l'entend pas – toucher – et

5- Recopie les groupes nominaux suivants, écris N sous le nom principal, Adj sous les adjectifs qualificatifs, CdN sous les compléments du nom et Prop Rel sous les Propositions Relatives:

une corde que retiennent deux aides - la lampe électrique - la margelle du gouffre - ce balcon terrifiant - la cascade qui fonçait dans les ténèbres - une profondeur inconnue - le fond du puits

6- Donne le genre et le nombre de chaque GN, puis récris-les en changeant le nombre du nom principal :

une musette – la lampe à acétylène – un gouffre souterrain – l'explorateur audacieux – une grosse pierre – une paroi abrupte – la pierre qui tombe – le mur d'où l'eau tombe – les aides restés à la surface

7- Écris les expressions suivantes contenant le mot pied dans la bonne phrase : à pied - sur pied - à pied d'œuvre - lever le pied - au pied du mur

- Chaque jour, je vais à l'école
- Maintenant que tu es tu vas enfin me donner une réponse.
- Tu roules trop vite en voiture, il faut
- Tu as eu une vilaine grippe, mais te voici maintenant
- Les ouvriers sont, ils vont se mettre au travail.

Synthèse 9 : Le passé simple

1- Transpose ce texte au Passé Simple :

Le soleil descend vers l'eau de plus en plus vite. Le vent fraîchit, l'île devient violette. Dans le ciel, près de moi, un gros oiseau passe lourdement. Peu à peu, la brume de mer monte. La lumière diminue de plus en plus et l'obscurité devient totale.

2- Écris les verbes entre parenthèses au Passé Simple :

Hélène (traverser)..... le hall rapidement, (entrer)..... dans l'ascenseur et (appuyer)..... sur le bouton du troisième. Elle (pousser)..... la porte et (sortir)..... sur le palier. Elle (prendre)..... ses clés et allait ouvrir la porte de l'appartement quand elle (sursauter)..... et (hurler)..... Elle (voir)..... l'ombre d'une araignée sur la porte. Un éclat de rire (retentir)..... alors et elle (pouvoir)..... voir l'araignée en plastique que Pierre, son frère tenait au bout d'une ligne. Elle (éclater)..... en sanglots.

3- Transpose ce texte au Passé Simple

Les ouvriers ont posé un pipeline de l'autre côté de la baie. Ensuite, ils ont construit une jetée au-dessus du pipeline. Pendant tout ce temps, un scaphandrier a surveillé la mise en place des pieux. J'ai été ce scaphandrier. Pendant tout un mois, je me suis promené au fond de la baie. Un jour, le bateau pontonnier a pris feu. Le bateau et son chargement ont disparu par vingt-cinq mètres de fond.

4- Écris les verbes entre parenthèses au Passé Simple :

Le rhinocéros (observer)..... l'homme puis il (commencer)..... à gratter le sol avec sa grosse patte. Il (charger)..... et tout se (passer)..... très vite. Il (tomber)..... immédiatement dans la fosse.

5- Transpose ce texte au passé simple :

Rani jette un coup d'œil dans la jarre. Enroulé sur son nid de plumes, le crotale dresse sa queue... Alors le garçon fait entendre un petit claquement de langue et approche la main. Le serpent se calme, renonçant à faire sonner ses grelots. On entend alors un rugissement de tigre, venant de l'autre côté de l'immense jardin.

6- Ecris ce texte au passé simple et à l'imparfait.

Le match dure depuis plus d'une heure et demie. Tout à coup, Zidane pousse son adversaire et peut s'élancer. Il déborde sur la gauche et voit Henry qui est tout seul. Il lui passe le ballon et fait semblant de filer sur la gauche. Il change de direction et se retrouve tout seul au milieu de la surface de réparation. Personne ne vient le marquer. Il prend son élan et reçoit le ballon sur la tête. Il a juste à le pousser dans le but. La France est qualifiée.

7- Écris ce texte au Passé (Passé simple et Imparfait) :

Le vaisseau m'ayant abandonné, je demeure à la merci d'un des flots. Une vague me jette enfin sur une plage rocheuse où ma tête heurte un caillou. Quand je reviens à moi, j'aperçois, à une faible distance, les traces d'un feu ainsi qu'un cheval qui broute tranquillement. Pendant que je le regarde, j'entends la voix d'un homme qui parle sous terre. Il se trouve dans une grotte avec d'autres personnes. Tous sont étonnés de me voir là.

8- Écris au temps du passé qui convient (Imparfait ou Passé Simple) :

Premier Flocon (venir)..... de hisser le corps de l'animal sur le tronc d'arbre lorsque le précieux couteau (tomber)..... dans le torrent. Ce (être)..... un instant de panique effroyable. Le garçon (vouloir)..... plonger, mais le courant (être) beaucoup trop violent. Il (courir)..... longtemps le long du torrent, mais il ne (voir)..... rien.

9- Recopie ce texte en choisissant pour chaque verbe le temps qui convient : imparfait ou passé simple

Je me (promener) dans la forêt des bourguignons quand, tout à coup, une branche (craquer) Je me (retourner)..... vivement et je (voir)..... un gros chat roux qui (descendre)..... paisiblement du sommet de l'arbre où il (dormir)..... sagement. D'un bond, il (sauter)..... sur le sol et (venir)..... se frotter contre ma jambe. Ce chat mystérieux (savoir)..... que j'(adorer)..... les félins de son espèce.

Texte 20 : Hansel et Gretel

Un pauvre bûcheron ne pouvait plus nourrir Hansel et Gretel, ses enfants. Sa méchante femme décida de les abandonner dans la forêt.

Tôt le matin, la méchante femme réveilla les enfants. **Elle** leur tendit un tout petit morceau de pain. Les enfants furent laissés seuls dans la forêt. À midi, Gretel partagea son pain avec Hansel **qui** avait semé le sien tout le long du chemin. Puis, **ils** s'endormirent. Ils s'éveillèrent au milieu de la nuit, et Hansel consola sa sœur : « Attends que la lune se lève, Gretel, **nous** verrons les miettes de pain **que** j'ai semées en venant. **Elles** nous montreront le chemin de la maison. »

Quand la lune fut haute dans le ciel, ils se mirent à marcher. Mais les miettes avaient disparu, mangées par les oiseaux de la forêt. Les enfants marchèrent pendant deux jours. Enfin, ils virent une maison....

2) Activité texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts le plus rapidement possible.

Entoure en noir les COD

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace. _____

Cherche et entoure en gris les indicateurs de temps et les indicateurs logiques : _____

3) Transposer :

1: Lire le texte au futur: Ecris les changements.

4)Activité sur les phrases dans le texte :

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *que Hansel a semées / aux deux enfants / le chemin de la maison / les miettes de pain / montrent.*

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe)et les sujets, encadre les COD. :

Tôt le matin, la méchante femme réveilla les enfants.

A midi, Gretel partagea son pain avec Hansel.

Quand la lune se lèvera, nous verrons les miettes de pain que j'ai semées en venant.

6)Activité mot / nature

1: Indique la nature des mots suivants : _____

méchante / furent / Hansel / le sien / ils / de / enfin

2: Dans les GN écris N, ADJ et C du Nom et Prop R:

Sa méchante femme / Hansel qui avait semé son pain / dans la nuit / les oiseaux de la forêt / le chemin de la maison.

7) Vocabulaire :

1: Cite les homophones du mot « pain » et emploie les dans une phrase :

2: Recherche et écris le nom de 10 oiseaux : ex : pie

3: Donne le contraire des mots suivants :

Pauvre / méchante / petit / seuls / haute / tôt / au milieu / s'éveiller / partager / les enfants / la nuit.

8) Exercices :

1- Réécris ce texte avec Paul au lieu de les enfants :

Tôt le matin, la méchante femme réveilla les enfants. Elle leur tendit un tout petit morceau de pain. Les enfants furent laissés seuls dans la forêt. Puis, ils s'endormirent. Ils s'éveillèrent au milieu de la nuit et ils se mirent en route. Les enfants marchèrent pendant deux jours. Enfin, ils virent une maison....

2- Transpose ce texte au futur simple :

Bérénice habite chez Mme Adam et reste sur le balcon tout au long de l'année. On installe des planches le long de la rambarde pour l'empêcher de tomber dans le vide et, dans un coin, on aménage une petite maison où Bérénice rentre chaque soir et où elle est bien à l'abri. Aux premiers froids, Mme Adam garnit la maison de son amie de foin sec et odorant. La tortue y creuse un nid et s'endort pour tout l'hiver. Pendant de longs mois, elle reste sans manger ni boire : elle hiberne.

3- Recopie les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge et entoure le sujet en bleu. Souligne en vert les compléments circonstanciels. Indique la nature des compléments circonstanciels (GN, GN avec prép, adverbe) :

Méchamment, elle a abandonné les enfants dans la forêt.

A la nuit, Hansel sema son pain tout le long du chemin.

Pendant deux jours les enfants marchèrent sur des chemins difficiles.

4- Indique la nature de chaque mot dans les phrases suivantes:

Elle leur tendit un petit morceau de pain. Hansel consola sa sœur.

5- Dans le texte Hansel et Gretel, recherche les groupes nominaux au pluriel, puis écris les au singulier.

6- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants : les enfants – les miettes de pain – dans la forêt – leur chemin – en suivant – retrouvent – ont été abandonnés – qu'ils avaient semées – mais

7- Recherche des synonymes de « maison ».

8- Voici des expressions contenant le mot « oiseau ». Explique ce qu'elles signifient.

a) avoir un appétit d'oiseau : ...

e) un oiseau rare : ...

b) avoir une cervelle d'oiseau : ...

f) être comme l'oiseau sur la branche : ...

c) à vol d'oiseau : ...

g) un drôle d'oiseau : ...

d) donner des noms d'oiseau : ...

Synthèse 10 : Les compléments essentiels : COD, COI, COS et CIL

1- Dans les phrases suivantes, repère le COD, puis récris les phrases de façon à ce que le COD devienne sujet :

Exemple : Julien embrasse maman → Maman est embrassé par Julien.

- a) Le maçon construit un mur. →
- b) Dans ce livre, les grenouilles mangent des hamburgers. →
- c) La maîtresse interroge un élève. →
- d) Le chasseur vise le chevreuil. →
- e) À l'hôpital, les chirurgiens opèrent les malades. →
- f) La sorcière transforme le prince en crapaud. →

2- Indique si les compléments d'objet soulignés dans de ce texte sont COD, COI ou COS : Puis complète le tableau :

Pierre retint son souffle et poussa doucement la porte. Il fit un pas et pénétra dans la pièce. Il n'entendit aucun bruit. Personne ne l'attendait. Pourtant, aujourd'hui, Juliette restait à la maison. Elle lui avait menti. Il entendit un déclic, la lumière l'aveugla et il vit tous ses amis qui lui souriaient en chantant. Ils avaient pensé à son anniversaire. Il lui avaient préparé un repas.

GN	GN avec Préposition	Pronom	Verbe à l'infinitif

3- Lis ces phrases puis complète les tableaux :

- a) Aujourd'hui, je porte un joli chapeau.
- b) Je pense à mon prochain voyage.
- c) J'irai à Paris. J'y suis déjà allée.
- d) J'ai lu une histoire à ma petite sœur. Ensuite je l'ai couchée.
- e) Ce garçon a un joli sourire.
- f) Je raconte mes vacances à mes camarades. Je leur en parle souvent.
- g) Pascal va au cinéma.
- h) Laurent aime écrire.

COD	COI	COS	CIL

GN	GN avec Prep	Pronom	Verbe à l'infinitif

4- Lis les phrases suivantes :

Paul apporta **le café**. Il répondit **au téléphone qui sonnait**. Après avoir raccroché, le garçon regarda **ses amis**, il **leur** sourit pour les rassurer, puis il **leur** annonça **la grande nouvelle** : ils pouvaient **partir** dès demain matin. La neige était tombée en abondance, ils feraient **du ski**. Cette semaine **leur** plairait beaucoup.

COD	COI	COS	CIL

GN	GN avec Prep	Pronom	Verbe à l'infinitif

5- Souligne le verbe en rouge, entoure le sujet en bleu et les compléments de couleurs différentes (COD, COI, COS, CC, CIL...) :

Le long de la rivière, plusieurs pêcheurs ont jeté leur ligne. Ils surveillent le bouchon avec attention. Le dimanche, ils viennent souvent à cet endroit. Ils aiment pêcher. Ils connaissent toutes les espèces de poisson. Le soir, ils racontent leur journée à leur famille.

Dans le tableau, écris les groupes de mots sujets, CC, COD, COI, COS, CIL que tu as entourés suivant leur nature :

GN	GN avec Prep	Adverbe	Pronom	Verbe à l'infinitif

6- Souligne le verbe en rouge, entoure le sujet en bleu et les compléments en écrivant leur nom en-dessous : S, CC, COD, COI, COS, CIL :

- a) Paul donne un livre à son frère.
- b) Le soir, je raconte ma journée à mes parents.
- c) Les hommes préhistoriques allaient à la chasse.
- d) Cette émission me plaît. Je la regarde attentivement toutes les semaines.
- e) Nous empêchons notre chien de sortir.

Dans le tableau, écris les groupes de mots sujets, CC, COD, COI, COS, CIL que tu as entourés suivant leur nature :

GN	GN avec Prep	Adverbe	Pronom	Verbe à l'infinitif

7- Entoure le complément d'objet dans ces phrases, puis remplace-le par un pronom : Exemple : Mon père a caressé son chien. → Mon père a caressé.

Nous mangeons les fraises. → Nous.....

Nous obéissons à nos parents. →.....

Alexandre rêve de cette maison. →.....

Vous terminez vos devoirs. →

Les ouvriers réparent la fuite d'eau. →.....

Cet élève répond correctement aux questions. →.....

Les élèves attendent les résultats. →.....

Les spectateurs applaudissent les joueurs. →.....

Je téléphone à ma cousine. →.....

N'écoute pas les mauvais conseils ! →.....

8- Complète les phrases suivantes avec un COD, un COI ou un COS en indiquant son nom :

a) J'ai écrit à ma tante pour son anniversaire.

b) N'oublie pas.....

c) Alain pensa.....

d) Parle-moi

e) Tu écoutes

f) Pierre téléphone tous les soirs.

g) Passe viteà ton partenaire.

Texte 21 : Le rêve de Zac

Alex, qui a tout le temps la tête dans les nuages, a rencontré Zac, un autre rêveur professionnel.

Celui-ci l'accompagne chez Sam Sixquestions, banquier acheteur de rêves authentiques.

Zac commença par un rêve où il était question de camping en pleine brousse. Ça ne se passait pas très bien, très bien. Abandonné par ses parents, persuadé qu'il ne les reverrait jamais, Zac était recueilli par une tribu de garçons de son âge. Du temps s'écoulait et Zac s'apercevait que sa peau était devenue noire ! Il s'amusait bien jusqu'à ce que l'horrible Mi-Man qui pouvait à volonté se transformer en arbre se mette à le pourchasser.

Alex regarda Sam. Le banquier buvait les paroles de Zac. Il s'en léchait tellement les babines que de petites gouttes de salive coulaient au coin de ses lèvres. Il roulait les yeux au ciel et semblait en extase. Cela donna quand même à Alex une légère envie de vomir.

2) Activité texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts le plus rapidement possible.

Entoure en noir les COD

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace. _____

Cherche et entoure en gris les indicateurs de temps et les indicateurs logiques : _____

3) Transposer :

1: Lire le texte au futur: Ecris les changements.

2: Lire le texte au futur en remplaçant Zac par TU.

4) Activité sur les phrases dans le texte :

5) Activité phrase :

1: Constitue une phrase : Zac / l'horrible Mi-Man / pour le transformer en arbre / s'amusait / se mettre à le pourchasser / jusqu'à ce que / bien

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe) et les sujets, encadre les COD :

Alex, qui a tout le temps la tête dans les nuages, a rencontré le jeune Zac.

Zac allait en brousse avec ses parents.

Celui-ci l'accompagne chez Sam Sixquestions.

Après plusieurs jours, sa peau était devenue noire.

6) Activité mot / nature

1: Indique la nature des mots soulignés suivants :

Zac commença par un rêve où il était question de camping en pleine brousse sans ses parents.

7) Vocabulaire :

1: Explique ces expressions :

Avoir la tête dans les nuages :

perdre la tête :

être tombé sur la tête :

faire la tête :

tenir la tête :

être en tête de la course :

ne pas avoir de tête :

en avoir par dessus la tête :

2: Ecris les synonymes de ces mots :

authentique :

Brousse :

persuadé :

Tribu :

rêve :

Horrible :

8) Exercices :

a) **Transpose ce texte avec deux garçons Zac et Zouc:**

Zac commença par un rêve où il était question de camping en pleine brousse. Ça ne se passait pas très bien, très bien. Zac était recueilli par une tribu de garçons de son âge. Du temps s'écoulait et Zac s'apercevait que sa peau était devenue noire ! Il s'amusait bien jusqu'à ce que l'horrible Mi-Man qui pouvait à volonté se transformer en arbre se mette à le pourchasser.

b) **Récris ce texte en parlant d'un petit garçon. il ...**

Je commencerai par enfiler tous mes vêtements et je ferai semblant de faire ma toilette entièrement. D'abord j'ouvrirai les robinets, je les mettrai en position maximum et ainsi les tuyaux ronfleront. L'eau coulera dans la douche et mes parents seront informés par le bruit. Je crierai pour faire croire que l'eau est trop chaude et je fermerai brusquement les robinets. Je ferai claquer les portes de la douche et alors je mettrai le sèche-cheveux en route. J'attendrai quelques minutes et je pourrai sortir habillé et l'air triomphant. Maman sera persuadée que j'ai fait ma toilette.

c) **Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet, le CC, les COD, le C indirect de lieu.**

Indique la nature des sujets et des COD : GN ou pronom

Alex a la tête dans les nuages.

À ce moment-là, une tribu de garçons a recueilli

Zac reverra ses parents qui l'ont abandonné.

Zac.

Ils le suivent.

d) **Donne la nature de tous les mots dans les phrases suivantes.**

Cet enfant fera des rêves effrayants. Celui-ci demandera une lampe dans sa chambre. Celui-là voudra une peluche.

e) **Classe les groupes nominaux dans le tableau puis récris-les en changeant le nombre du nom principal.**

les nuages, un autre rêveur professionnel, des rêves authentiques, une tribu de garçons, ses parents, les têtes décoiffées, un homme qui abandonne son enfant

f) **Reconstitue une phrase avec les groupes suivants :**

Zac - un rêve - par ses parents - par une tribu de garçons de son âge - il avait été abandonné - faisait - recueilli - puis - dans lequel

g) **Écris une expression contenant le mot tête à la place de chaque définition :**

faire n'importe quoi :

bouder :

toujours rêver :

être énervé :

tout oublier :

Synthèse 11 : Propositions coordonnées et juxtaposées

1- Colorie en vert les phrases simples et en rouge les phrases complexes.

Le garçon joue au football. Ce garçon est un bon joueur de football. Je rentre dans le vestiaire, je mets ma tenue de sport, je lace mes chaussures, je suis prêt. Les joueurs s'échauffent sur le terrain, le match va bientôt commencer. Ça y est, l'arbitre réunit les équipes, tous les joueurs se saluent. Le match commence. Les joueurs sont concentrés. Ils courent après le ballon.

2- Colorie en bleu les propositions coordonne es et en jaune les propositions juxtapose es. Liste les conjonctions de coordination utilise es. Entoure les virgules.

Je sors de la voiture, je prends un caddie, je le pousse rapidement dans le magasin. Je me dépêche car j'ai peu de temps et je dois être rentré de bonne heure. Il y a encore beaucoup de monde, les gens prennent tout leur temps, c'est agaçant. Je commence par la boucherie et j'achète de quoi nourrir un régiment. Je voudrais aller au rayon légumes, mais il y a trop de monde. Tant pis je viendrai plus tard, je vais aller aux laitages en attendant. Il reste des yaourts ou les enfants ont tout mangé ? Je ne sais plus. Il me reste les surgelés à acheter or le congélateur est plein. Tant pis, on va le vider, on mangera des pizzas surgelés, les enfants seront contents et ça me fera moins de travail.

3- Dans les phrases suivantes, souligne les verbes conjugué s et encadre les diffe rentes propositions.

Alain sourit car il a vu son grand copain Paul. Il souhaite partir en vacances ensemble mais ils veulent aller dans un pays chaud. Leur billet d'avion est réservé. Ils partent pour l'aéroport car ils ne veulent pas être en retard. Alain s'inquiète de l'heure de décollage. Paul prend la valise de son ami et la repose tout de suite car il est surpris par son poids. Elle est trop lourde, l'hôtesse va la refuser. Tout s'est bien passé. Nos vacances vont commencer et devraient être riches en soleil et en jeux de plage.

4-Transforme ces phrases simples en une seule phrase complexe comportant des propositions coordonne es.

- a) Je veux monter dans le métro. Il y a trop de monde. Je dois prendre le suivant.
- b) La voiture a eu une contravention. Elle était mal garée.
- c) Le soleil me fait mal aux yeux. Je mets mes lunettes de soleil.
- d) Nous ne voulons pas rester à la maison. Nous irons dans la forêt. Nous nous promènerons au Jardin des plantes.
- e) La météo avait annoncé du soleil. Il y a des nuages.

5- E cris la conjonction de coordination qui convient :

- a) Je ne sais pas si je vais chez la coiffeuse si je vais faire mes courses.
- b) Mon père a reçu une facture il l'a déjà payée.
- c) Nous gagnerons ce match..... notre équipe est la plus forte.
- d) J'ai fini mon exercice je peux sortir en récréation.
- e) J'aime beaucoup ce cakeje préfère les gâteaux au chocolat.
- f) Je vais faire le plein de la voiture je vérifierai la pression des pneus.
- g) Je vais passer un mois à New-York..... j'aime beaucoup cette ville.
- h) Je peux te suivre en vélo je roule moins vite que toi.
- i) J'ai emmené un maillot de bains je pourrai me baigner.

Texte 22 : Le meilleur ami de mon père

Joey, le cheval dont le père du narrateur s'occupera, aura été acheté pour aller à la guerre. Par miracle, son père le retrouvera sur le front, entre deux tranchées, et réussira à le protéger.

Quand il aura ramené le cheval, il verra que ce sera un cheval bai avec une étoile sur le front, et qu'il aura comme quatre chaussettes blanches. Ce sera Joey. [...]

À la fin de la guerre, l'armée aura décidé de vendre tous les vieux chevaux de bataille pour en faire de la viande. Oui, on voudra les tuer. Les tuer tous ! Ils voudront tuer Joey. Après tout ce qu'il aura subi, tout ce qu'il aura fait, ils l'abattront pour la boucherie.

Alors mon père aura fait la seule chose qu'il pourra faire. Il aura racheté Joey à l'armée avec son argent, toute sa solde qu'il aura mise de côté et, à la fin de la guerre, il l'aura ramené sain et sauf à la maison.

2) Activité texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts le plus rapidement possible.

Entoure en noir les COD

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace.

Cherche et entoure en gris les indicateurs de temps et les indicateurs logiques :

3) Transposer :

1: Lire le texte au futur: Ecris les changements.

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *mon père / avec l'argent / le cheval / que l'armée voulait vendre / a racheté / pour en faire de la viande / qu'il avait économisé*

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe)et les sujets, encadre les COD. :

Il a racheté Joey à l'armée avec son argent.

Joey a une étoile sur le front.

A la fin de la guerre, il l'a ramené à la maison.

6)Activité mot / nature

1: Indique la nature des mots suivants :

mon / par / vu / une / vendre / sain

2:Indique N, CduN, Adj, Prop Re :

quatre chaussettes blanches

La seule chose qu'il pouvait faire

les vieux chevaux de bataille

sa solde qu'il avait mise de côté

7) Vocabulaire

1: Ecrire des mots de la même famille :

Racheter:

Argent :

Ami :

2: Que trouve t on dans ces magasins :

bijouterie :

librairie :

mercerie :

boulangerie :

pharmacie :

papeterie :

droguerie :

pâtisserie :

crèmerie :

épicerie :

poissonnerie :

maroquinerie :

8) Exercices :

1- Transpose ce texte au futur simple. Puis récris-le en remplaçant mon père par tu au futur :

Alors mon père a fait la seule chose qu'il pouvait faire. Il a racheté Joey à l'armée avec son argent, toute sa solde qu'il avait mise de côté et, à la fin de la guerre, il l'a ramené sain et sauf à la maison.

2- Transpose ce texte au présent de l'indicatif :

Tout a commencé le jour où une camionnette a stoppé devant la maison d'à côté. C'était exceptionnel parce que personne ne l'avait fait depuis longtemps. La maison était abandonnée depuis plusieurs années. Les murs gris étaient tout sales, tout tristes. On voyait même de la moisissure sous les fenêtres. Les volets décrochés bougeaient tout seuls. Ils grinçaient même quand il n'y avait pas de vent. De grosses toiles d'araignée pendent du toit. Elle faisait penser à une maison hantée.

3- Souligne le verbe en rouge et entoure le sujet en vert. Souligne en bleu les compléments circonstanciels. Colorie en jaune les COD, en rose le COS. Donne la nature des COD et du COS (GN, GN avec prép, pronom).

À la fin de la guerre, l'armée a décidé la vente de tous les vieux chevaux.

Après toutes ces épreuves, ils abattaient les chevaux pour la boucherie.

Par miracle, mon père le retrouve sur le front.

4- Complète ces phrases avec le verbe racheter au temps qui convient.

Quand la guerre s'est finie, mon père le cheval à l'armée avec son argent. Quand la guerre sera finie, mon père le cheval à l'armée avec son argent. Tous les ans, au printemps, mon père un cheval à l'armée avec son argent. En ce moment, mon père un cheval à l'armée avec son argent. Ce jour-là, mon père le cheval à l'armée avec son argent.

5- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants : l'armée - le cheval - la boucherie - à la maison - mon père - voulait - a ramené - envoyer - à - que

6- Écris la nature de chaque mot dans la phrase : À la fin de la guerre, il l'a ramené sain et sauf à la maison.

7- Relève dans le texte «Le meilleur ami de mon père» les déterminants possessifs et les noms précisés. Encadre les.

8- Recopie les groupes nominaux suivants, écris N sous le nom principal, Adj sous l'adjectif qualificatif, CdN sous le complément du nom et Prop Rel sous la proposition relative

le meilleur ami de mon père – un cheval dont mon père s'occupait - la fin de la guerre – le vieux cheval bai – la solde de mon père

9- Recherche les mots de la famille de « fin » :

10- Cherche un homophone du mot « fin » et fais une phrase.

11- Explique les expressions comportant le mot « côté ».

mettre de l'argent de côté : ...

être aux côtés de quelqu'un : ...

laisser de côté:...

que sont tes ennuis à côté des miens ...

habiter du côté de Toulouse : ...

Synthèse 12 : L'attribut du sujet

1- Entoure les attributs du sujet et indique leur nature (GN, Adjectif ou nom) :

Tony Parker est un grand joueur de basket.

La musique moderne est bruyante.

Ma chanteuse préférée est Céline Dion.

Cette musique passe pour révolutionnaire.

Mickaël Jackson était un grand artiste.

Le joueur de football le plus célèbre est Zidane

2- Complète les phrases suivantes avec un attribut du sujet.

Ce livre me paraît Mon frère est connu pour être

Le batteur de cet orchestre est Harry Potter était

La visite de ce musée a été La maison du coin de la rue a l'air

Le meilleur chanteur s'appelle

3- Dans les phrases suivantes, souligne les verbes. Entoure les attributs du sujet quand il y en a.

La chambre est grande. Un grand feu brûle au fond d'une cheminée de pierre blanche. Au plafond, les poutres deviennent noires. En face de la cheminée, un homme tient un livre à la main. Sa taille est élevée, ses membres sont robustes. Son front paraît ouvert et ses yeux sont gris. À cause d'une raideur toute militaire, cet homme a l'air d'un officier. Cet homme est notre père.

4- Change chaque phrase en mettant le sujet au pluriel et entoure les attributs du sujet.

Le petit garçon est attentif.

Il ressemble à un personnage connu.

Le petit garçon porte un gros cartable.

Il met son cartable contre son ventre.

Le cartable contient des livres.

La charge semble moins lourde.

Le petit garçon paraît fatigué.

5- Pour chaque phrase, indique la fonction du groupe souligné : COD ou Attribut du sujet :

Bertrand aime bien son chat, il le caresse souvent.

Kevin aime beaucoup le rap.

Cet enfant deviendra un bon joueur de football.

Soudain, Julie me parut triste.

Le vent violent a arraché la toiture.

Ce jour-là, les fleurs étaient ouvertes.

Zidane était un grand footballeur.

Personne ne les avait cueillies.

Zidane a gagné la coupe du monde.

La lune est un satellite de la terre.

6- Écris chaque phrase dans la case qui convient :

a) Louis Armstrong était un grand trompettiste de jazz.

d) Le violon a quatre cordes.

b) Louis Armstrong jouait de la trompette.

e) Ma sœur joue du piano tous les soirs.

c) Le violon est un instrument à cordes.

f) Ma sœur est une virtuose du piano.

Phrases avec Attribut du sujet	Phrase avec Complément d'objet

7- Recopie ces phrases et accorde les adjectifs attributs avec le sujet.

D'un coup de baguette magique, la robe est devenue (merveilleux).

Les chauffeurs de camion sont très (fatigué) par leur voyage.

La fillette reste (stupéfait) devant ses cadeaux.

Les vendeuses ont l'air (épuisé) après cette journée de soldes.

La princesse est (endormi).

Les chiens de mon voisins sont très (bruyant).

8- Dans chaque phrase, remplace le verbe être par un autre verbe d'état.

Malgré les années qui passent, mon grand-père est jeune. De loin, les gens sont plus grands qu'on ne le croit.

Dans les films, grâce aux effets spéciaux, les scènes de science-fiction sont vraies. En grandissant, ces enfants sont plus obéissants.

A cause de son teint pâle, cette personne est malade.

Révision P4 : L'attaque du château

Du haut de la tour du château-fort, dans le lointain, Arnaud voit un nuage de poussière. Il aperçoit aussi des paysans qui ont quitté leurs champs et arrivent aussi vite qu'ils peuvent vers le château. Aussitôt, il prend la décision de donner l'alerte. Il descend, court vers la salle d'armes du donjon et prévient les soldats. Il va vers le logis du seigneur. Il attend ses ordres puis il file vers le pont-levis et ordonne de le baisser. Il dit à tout le monde de se préparer à défendre le château. Quand tous les paysans sont dans la cour basse, il fait baisser la herse et relever le pont levis. Le château est prêt pour faire face à l'attaque.

1- Recopie ce texte au passé (passé simple et imparfait).

2- Récris le texte au passé (passé simple et imparfait) avec je,

3- Récris le texte au passé (passé simple et imparfait) avec Arnaud et Guillaume.

4- Récris le texte au passé (passé simple et imparfait) avec nous .

PERIODE 5 : Texte 23 : La fleur

J'appris bien vite à mieux connaître cette fleur. (...)

Celle-là avait germé un jour, d'une graine apportée d'on ne sait où et le petit prince avait surveillé de très près cette brindille qui ne ressemblait pas aux autres brindilles. Ça pouvait être un nouveau genre de baobab. Mais l'arbuste cessa vite de croître, et commença de préparer une fleur. Le petit prince, qui assistait à l'installation d'un bouton énorme, sentait bien (...) une apparition miraculeuse, mais la fleur n'en finissait pas de se préparer à être belle, à l'abri de sa chambre verte.

Elle choisissait avec soin ses couleurs. Elle s'habillait lentement, elle ajustait un à un ses pétales. Elle ne voulait pas sortir toute fripée comme les coquelicots. Elle ne voulait apparaître que dans le plein rayonnement de sa beauté. (...) Sa toilette mystérieuse avait donc duré des jours et des jours. Et puis voici qu'un matin, justement à l'heure du lever du soleil, elle s'était montrée.

Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry © Editions Gallimard Jeunesse.

2) Activité texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts le plus rapidement possible.

Entoure en noir les COD

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace.

Cherche et entoure en gris les indicateurs de temps et les indicateurs logiques :

3) Transposer :

1: Lire le texte au futur: Ecris les changements.

2: Lire le texte au futur en remplaçant « la fleur » par « tu ».

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *la fleur / dans le plein rayonnement de sa beauté / après des jours et des jours / s'était montrée / qui était coquette.*

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe)et les sujets, encadre les COD :

Le petit prince avait surveillé de très près cette brindille.

Le petit prince assistait à l'installation d'un bouton énorme.

Elle choisissait avec soin ses couleurs.

6) Activité mot / nature

1: Indique la nature des mots suivants :

mon / par / vu / une / vendre / sain

2: Indique N, CduN, Adj, Prop Re :

Un nouveau genre de Baobab

Une apparition miraculeuse.

Le petit prince assistait à l'installation d'un bouton énorme.

L'abri de sa chambre verte.

énorme.

Le plein rayonnement de sa beauté.

3: Ecrire le genre et le nombre sous les groupes nominaux, puis les réécrire en changeant leur nombre.

Cette fleur / une graine apportée / le petit prince / aux autres brindilles / un bouton énorme /

ses couleurs / ses pétales / les coquelicots / le lever du soleil

7) Vocabulaire

1: Citer un synonyme de « croître » puis des de la même famille :

2: Quel est la différence entre un arbre et un arbuste : Trouver des noms d'arbustes :

2: Trouve un nom exprimant l'action du verbe : « connaître = la connaissance »

surveiller : _____ ressembler : _____ commencer : _____ s'habiller : _____

ajuster : _____ préparer : _____ installer : _____ apparaître : _____

sortir : _____ choisir : _____

8) Exercices :

1- Dans les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge et entoure le sujet en vert. Repère les compléments (CC, COD, COI, COS, CIL) :

a) Chaque matin, le petit prince observait sa fleur très attentivement.

b) Elle ajustait lentement ses pétales autour de sa tête.

c) Après sa toilette, la fleur ressemblait à une merveilleuse rose.

≥ Donne la nature du sujet et des compléments dans la dernière phrase : GN avec ou sans préposition, pronom, adverbe.

2- Transpose le texte suivant au futur avec « tu » :

Elle grandissait rapidement. Chaque matin, elle s'habillait avec soin. Elle enfilait un à un ses vêtements. Elle voulait porter des vêtements impeccables. Elle ne portait jamais deux fois les mêmes habits. Puis elle sortait et elle était fière d'entendre les gens murmurer : « C'est une vraie princesse ! » Alors elle en rougissait de plaisir et décidait de faire mieux le lendemain.

3- Transpose le texte suivant avec « elles » :

Elle choisissait avec soin ses couleurs. Elle s'habillait lentement, elle ajustait un à un ses pétales. Elle ne voulait pas sortir toute fripée comme les coquelicots. Elle ne voulait apparaître que dans le plein rayonnement de sa beauté. [...] Sa toilette mystérieuse avait donc duré des jours et des jours. Et puis voici qu'un matin, justement à l'heure du lever du soleil, elle s'était montrée.

4- Transpose le texte suivant au futur simple :

Né au Portugal vers 1480, Magellan participe à plusieurs expéditions vers les Indes. Il part en 1519 avec cinq navires et deux cent trente-quatre hommes. En novembre 1520, il passe de l'Atlantique au Pacifique par le détroit qui porte son nom. Une interminable traversée de cent dix jours commence alors. Beaucoup de marins meurent de maladie. En 1517, il passe au service de Charles-Quint, roi d'Espagne. En janvier 1521, l'expédition arrive aux Philippines et Magellan est tué par un indigène. Son lieutenant ramène le dernier navire rempli de 35 tonnes d'épices, à Séville en septembre 1522.

5- Transpose le texte suivant au présent de l'indicatif :

Nous sommes entrés dans le jardin. Nous avons vu une vieille échelle, couchée dans l'herbe. On l'a relevée puis nous l'avons appuyée contre le mur de la maison, et Laurent a commencé à monter jusqu'à la fenêtre. À mon tour, j'ai escaladé l'échelle. Debout sur le dernier barreau, on arrivait au ras de la fenêtre. J'avais le nez collé au carreau, à côté de celui de Laurent. Nous n'avons pas attendu longtemps, l'homme est entré, a choisi un livre sur les rayons de la bibliothèque. Il s'est alors assis et a commencé sa lecture.

6- Indique la nature de chaque mot :

- a) Cette fleur s'habillait lentement.
- b) Celle-là choisissait avec soin ses couleurs.
- c) Sa toilette mystérieuse durait longtemps.

7- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants : le petit prince - la fleur - attendait - pendant qu'elle s'habillait - patiemment - lentement - avec soin - et

8- Recopie les phrases en mettant les sujets au pluriel, puis entoure les COD et les attributs du sujet de couleurs différentes :

- a) La fleur est très belle. _____
- b) La fleur ajuste ses pétales. _____
- c) Elle ne voulait pas sortir toute fripée. _____
- d) La fleur porte un seul rang de pétales. _____
- e) La princesse semble très coquette. _____
- f) La princesse ne porte pas de couronne _____

9- Cherche des mots de la famille de « bouton ». Dans le texte, « bouton » désigne un bourgeon qui va donner une fleur. Fais deux phrases où bouton aura un autre sens.

10- Cherche les verbes correspondant aux noms suivants :

- a) installation _____
- b) apparition _____
- c) justification _____
- d) collection _____
- e) permission _____
- f) terminaison _____
- g) application _____
- h) rayonnant _____
- i) aménagement _____

Texte 24 : L'île aux consignes

Grand-Jean, un vieux marin, avait volé le plan d'un trésor à un pirate. Un jeune garçon partait lui à la recherche du trésor. Poursuivis par les pirates, ils arrivaient néanmoins dans la Mer des Caraïbes. Le garçon racontait.

La chaleur était étouffante, humide et pesante. Il régnait autour de nous un calme inquiétant. On n'entendait que le bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et **moi** avions pris place. **Mon compagnon** semblait nerveux, lui aussi. Pourtant, les pirates n'avaient pas donné signe de vie depuis plusieurs jours. La traversée, quoique longue, s'était passée sans encombre.

Ce profond silence **nous** effrayait. Nous approchions de terres inconnues **où** tout semblait mort. Le ciel d'un bleu profond et l'eau turquoise, le sable blond et les verts palmiers n'arrivaient pas à égayer le paysage de cette île sinistre. Depuis le pont du navire, les marins nous observaient sans un mot. Par sécurité, Grand-Jean avait maintenu les tours de garde et les vigies se relayaient sur la hune.

Machinalement, je caressais la crosse de mon pistolet, comme pour m'assurer de sa présence tranquillissante. **Je** voyais la plage s'approcher. Les pirates avaient-ils pris le trésor ? Voulaien**ts** **me** laisser faire ? Qu'allait-il se passer ?

1- Transpose ce texte au futur et écris les changements.

Synthèse 13 : Le futur simple et le futur antérieur

1- Écris les verbes au futur simple de l'indicatif.

- a) **Manger** : Demain, nous une tarte au citron.
- b) **Danser** : Dans vingt minutes, ma sœur Delphine sur la scène.
- c) **Jouer** : À la récréation, nous à saute-mouton.
- d) **Choisir** : Tu ton pull préféré.
- e) **Gravir** : La semaine prochaine, on cette montagne.
- f) **Couper** : Vous ce gâteau en huit parts.
- g) **Venir** : Ton ami et toi dormir à la maison.
- h) **Crier** : Victor et Paul de toutes leurs forces.

2- Transpose ce texte au futur simple de l'indicatif.

Sur la route, je roule bien à droite, mais jamais sur le trottoir. J'ai des amis piétons et je suis moi-même un piéton quand je descends de mon vélo. Je ne suis pas content quand je vois quelqu'un prendre ma place sur le trottoir. Par ailleurs, j'évite de frôler les autres.

3- Récris les phrases avec un sujet de ton choix en respectant les accords.

- a) En 2050, ira peut-être sur la lune pour le week-end.
- b) accueillerons les joueurs par des cris et des encouragements.
- c) vérifieras l'heure de départ de ton train.
- d) Si tu m'écris,recevrai avec plaisir de tes nouvelles.
- e) Au printemps,auront à nouveau des feuilles.
- f)pourrez aller jouer dehors quand seront terminés.
- g) Quand irons à Eurodisney, verras tout ce que l'on peut faire.

4- Écris les verbes au futur simple de l'indicatif.

- a) Par son jeu plein de sensibilité, l'artiste (**charmer**) le public qui l'(**applaudir**) très chaleureusement.
- b) Quand tu (**aller**) aux États-Unis, tu (**payer**) tes achats avec des dollars. Tu ne (**pouvoir**) pas utiliser tes euros.
- c) Le plongeur (**bondir**) sur la planche et (**faire**) un double saut périlleux. Il (**être**) capable de le refaire aussitôt après.
- d) La semaine prochaine, nous (**distribuer**) les cahiers.

5- Ecris ce texte au futur simple :

Napoléon Bonaparte devient célèbre grâce à ses succès militaires. Il bat les autrichiens en Italie et remporte de nombreuses victoires. Le pape le couronne empereur en 1804 et un an plus tard, il remporte la bataille d'Austerlitz. En France, il organise le pays, publie le Code civil, crée les lycées et développe l'agriculture. Son armée est très puissante et il domine toute l'Europe. Il va jusqu'à Moscou mais ne parvient pas à battre l'armée russe. En 1814, il connaît l'exil à l'île d'Elbe, mais revient en France en 1815. Battu à Waterloo, il finit ses jours à l'île de Sainte-Hélène où il décède en 1821.

6- Écris ce texte au futur simple de l'indicatif :

À quatre mois et demi, les ongles sont parfaitement formés au bout des doigts dont les phalanges sont bien délimitées. À ce moment-là, le sang irrigue entièrement les extrémités : c'est un des signes de l'achèvement de la formation du bébé. Dès ce stade, les empreintes digitales existent. Il est émouvant de penser que ce fœtus recroquevillé dans le ventre de sa mère, dont la présence se devine à peine de l'extérieur, est déjà un individu, unique au monde.

7- Conjugue les verbes entre parenthèses au futur antérieur :

- a) Quand l'avion (atterrir)....., nous serons soulagés.
- b) Vous récupérerez votre sac quand on (décharger)l'avion.
- c) Le détective connaîtra l'adresse des amis de la victime quand il (lire)..... son carnet d'adresses.
- d) Quand Alain (terminer)..... son exercice, il pourra jouer avec vous.
- e) La famille se réunira quand les invités (arriver).....
- f) Les journalistes rencontreront les joueurs quand ceux-ci (prendre)..... leur douche.
- g) Quand tu (avoir)..... ton permis de conduire, tu pourras conduire tout seul.

8- Complète les verbes avec la bonne terminaison du futur simple : -ra, -ras, -rons, -ront :

- a) Tu (marcher)..... calmement sur le trottoir.
- b) Elle (acheter)..... un nouveau maillot de ban.
- c) Demain, nous (partir)..... de bonne heure.
- d) Mes amis (arriver)..... le plus tôt possible.
- e) Les garçons (finir)..... leur match après la pause.
- f) Ma mère et moi (prendre)..... le train de 9 heures 17.
- g) On te (dire)..... à quelle heure on doit arriver.
- h) Tu (dormir)..... avec ton frère dans sa chambre.

9- Écris les verbes au futur antérieur :

- Régler** : Quand nouscette affaire, nous irons déjeuner.
Chanter : Quand le coq toute la basse-cour s'éveillera.
Finir : Quand il son livre, nous pourrons le lire à notre tour.
Glisser : Tu iras chercher le courrier quand le facteur l' dans la boîte à lettres.
Visiter : Mes grands-parents iront voir Florence quand ils Rome.
Voir : Quand j' ce film, je serai satisfaite.
Avoir : Quand vous votre permis, vous m'emmènerez à la mer.

10- Écris les verbes au futur simple ou au futur antérieur.

- a) Est-ce que tu (pouvoir)..... me conduire à la gare demain ?
- b) Je te le (dire)..... quand j'(téléphoner)au garagiste qui répare ma voiture.
- c) (Venir)..... tu avec nous ?
- d) J'(aller)vous retrouver quand j'(finir)ma valise.
- e) Pierre te (dire)un secret à ton retour.
- f) Mais quand il l'(dire)....., tu ne (vouloir)plus le croire.
- g) Ma sœur m'(emmener)dès qu'elle (finir)de téléphoner.
- h) Elle (conduire)prudemment et j'(arriver)bientôt.

11-Dans les phrases suivantes, écris le verbe entre parenthèses au futur qui convient.

- a) Quand nous (manger)....., nous (aller)faire une promenade.
- b) Tu (écouter)tous les bruits de la forêt.
- c) Après ton arrivée à l'école, tu (poser)..... ton cartable sous le préau.
- d) Je te (téléphoner)..... après avoir fini mes courses.
- e) Quand je vous (faire)..... signe, vous (commencer)..... à courir.
- f) Revenez à 3 heures. Monsieur Durant (terminer)ce qu'il est en train de faire.
- g) Quand vous (recopier).....ce rapport, vous l'(envoyer).....à Monsieur le directeur.

Texte 25 : Au cas où

Léo était inquiet pour son ami Thomas qui n'avait pas de travail dans la ville où il habitait.

J'ai pensé qu'il partirait sans prévenir. Il ne pourrait sans doute pas faire autrement, il s'embarquerait sur un bateau, il irait vivre dans une île déserte comme un monsieur Robinson je ne sais plus comment. On ne **le** verrait pas pendant longtemps, très longtemps. **On** n'entendrait plus parler de lui et les gens oublierait son existence.

Un jour, il reviendrait. Il serait vieux, avec une grande barbe, on ne **le** reconnaîtrait pas. Il raconterait ses aventures à ses petits-enfants. **Ceux-ci** l'écouteraient et voudraient toujours une nouvelle histoire.

2) Activité texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts le plus rapidement possible.

Entoure en noir 3 COD

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace. _____

Cherche et entoure en gris les indicateurs de temps et les indicateurs logiques : _____

3) Transposer :

1: Lire le texte avec « tu »: Ecris les changements.

2: Lire le texte avec vous.

4) Activité phrase dans le texte :

Transforme ces phrases en phrases interrogatives dont les réponses seraient « oui » ou « non »

Il partirait sans prévenir : _____

Il s'embarquerait sur un bateau : _____

Il irait vivre sur une île déserte : _____

Il raconterait ses aventures à ses petits enfants. _____

Ceux-ci l'écouteraient : _____

5) Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *raconterait / reviendrait / à ses petits enfants / avec une grande barbe / un jour / sa vie / il / il / et.* _____

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe) et les sujets, encadre les COD et les attributs:

On ne le verrait pas pendant longtemps.

Il raconterait ses aventures à ses petits enfants.

Il serait vieux.

6) Activité mot / nature

1: Indique la nature des mots suivants :

Il serait vieux avec une grande barbe

Il raconterait ses aventures à ses petits enfants.

3: Entourer les prépositions :

J'ai pensé qu'il partirait sans prévenir. Il s'embarquerait sur un bateau, il irait vivre dans une île déserte comme monsieur Robinson je ne sais plus comment. On ne le verrai plus pendant très longtemps.

7) Vocabulaire :

1: Cherche les mots de la même famille de « barbe »:

2: Embarquer c'est monter dans une barque. Cherche les verbes correspondant aux noms suivants :

paquet : _____ caisse : _____ bouteille : _____
cadre : _____ Bras : _____ Pierre : _____

3: Cherche les mots homophones de faire, penser, très et emploie dans une phrase :

8) Exercices :

1- Souligne le verbe en rouge et entoure le sujet en vert, repère les compléments (bleu) et l'attribut (jaune) de couleurs différentes :

- a) Bientôt, cet homme décidé partira à l'aventure. c) Un jour, il deviendra très vieux.
b) On le verra tous les jours au bord de l'eau.

≥ Précise la fonction exacte de chaque complément: GN avec ou sans préposition, pronom, adverbe, adjectif.

2- Écris le texte « Au cas où » en commençant par Je pense.....

3- Ajoute un complément circonstanciel à chacune de ces phrases.

- a) Il partira d) Il marcherait
b) Ses amis l'aideront e) Il dormira à l'ombre
c) Il reviendra f) Tu dormirais

4- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants : dans l'avion pour Honolulu – notre ami – ne reverrait plus – ai pensé – est monté – j' – on – il – – qu' – quand

5- Classe les groupes nominaux dans le tableau puis récris-les en changeant le nombre du nom principal.

l'aventure - un routier - un bateau - une île déserte - Robinson - une grande barbe - ton existence - mes petits-enfants - de belles histoires

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

6- Cherche des mots de la famille de « aventure ».

7- Explique les expressions suivantes contenant le mot ciel :

- a) à ciel ouvert : ...
b) tomber du ciel : ...
c) remuer ciel et terre : ...
d) un ciel bas : ...
e) sous d'autres cieus : ...
f) le feu du ciel : ...

Synthèse 14 : Les adverbes

1- Dans les phrases suivantes, entoure les adverbes :

La voiture a violemment heurté le parapet. Les pompiers sont arrivés rapidement sur les lieux de l'accident. Heureusement le chauffeur était vite sorti de sa voiture. Cependant, il se plaignait d'une douleur à la jambe et très vite, les secouristes l'ont examiné. Il n'avait pas de blessures graves mais ils ont prudemment choisi de le conduire à l'hôpital où on l'a soigneusement examiné. Après trois heures de surveillance, ils l'ont enfin laissé sortir.

2- Classe les adverbes suivants dans le tableau : ne ... jamais – aujourd'hui – enfin – beaucoup – sagement – en bas – hier – tout à coup – puis – ne ... pas – là-bas – déjà – suffisamment – autant – toujours – aussitôt – depuis – bien – peu

Temps	Lieu	Manière	Quantité	Négation

3- Complète les phrases suivantes avec un adverbe de temps : autrefois, souvent, bientôt, longtemps, hier, demain :

Je prends cette ligne de métro.
 A cause des embouteillages, le trajet a duré
, tu partiras de bonne heure de chez toi.
, les gens n'avaient pas de machine à laver.
, j'ai acheté un nouveau manteau.
, nous partirons en vacances.

4- Pour chaque phrase, entoure les adverbes et indique le mot qu'ils modifient en faisant une flèche.

- | | |
|--|---|
| a) Les avions décollent bruyamment. | d) Tu travailles sérieusement pour réussir. |
| b) Les parapluies servent beaucoup en ce moment. | e) Tu marches trop rapidement, je suis fatigué. |
| c) Mes vacances ont été très agréables. | f) Explique clairement la règle du jeu. |

5- Dans les phrases suivantes, change l'adverbe pour que la phrase ait un sens différent.

- a) Nous allons **rarement** au cinéma.
 b) Je porte **toujours** des vêtements noirs.
 c) La danseuse a **bien** patiné aujourd'hui.
 d) Ma sœur lit **beaucoup**
 e) Les voitures roulent **rapidement** en ville.
 f) Le petit garçon regarde **en arrière**
 g) Ce matin, je me suis réveillé **très** tard.

6- Écris l'adverbe correspondant à chaque adjectif :

large – prudent – doux –
 plaisant – vrai – subit –
 heureux – élégant – vif –
 bruyant – fréquent – nul

7- Recherche l'adjectif correspondant à chaque adverbe :

sagement – abondamment –
 immédiatement – largement –
 patiemment – peureusement –
 brillamment – clairement – adroitement

8- Complète chaque phrase avec un des adverbes suivants : enfin, puis, profondément, très, cependant, beaucoup.

Tu as dormi cette nuit. Ce matin j'ai acheté le pain.....le journal. J'aime..... ta nouvelle veste. Ma petite sœur a étésage. Aujourd'hui, il fait beau,..... un vent frais souffle. Je t'ai attendu pendant deux heures..... tu es arrivé.

Texte 26 : La guerre des poireaux

Pascal déteste les poireaux. Farouchement, absolument. Hélas, son père en a planté un très grand nombre dans le potager. C'est décidé, Pascal déclare la guerre au détestable légume.....

Pascal fila au fond du jardin, bien décidé à arracher le plus de poireaux possible.

- Dix en plus ou en moins, **cela** ne se verra pas, murmura-t-**il**. Et si je parviens à **en** retirer dix tous les mercredis ! Il saisit à deux mains le poireau de la première rangée ... **qui** résista. Il tira plus fort. Ses doigts glissèrent, mais le poireau céda enfin.

- Zut ! **Il** s'est cassé à ras de terre, **je** n'ai arraché que le vert... Sûr qu'il va repousser ! Pascal comprit que sa technique n'était pas au point. Il courut jusqu'à la remise attenante au garage et reconnut, parmi tous les instruments accrochés au mur, la grosse bêche **dont** se servait son père. Comme il craignait le retour de sa mère, il se hâta, creusa d'abord trop loin du pied des poireaux, puis **en** coupa deux du tranchant de la bêche. La terre, molle et grasse, restait collée au bout de l'instrument, **qu'elle** alourdissait. Pascal, en retirant les poireaux, se salit les mains. Le manche de la bêche devint glissant et noir de glaise.

Lorsqu'il eut rassemblé ses dix poireaux dans l'allée, il était trempé de sueur, et le coin du potager **qu'**il avait piétiné avait l'allure d'un champ de bataille.

À présent, il **lui** fallait faire disparaître les traces de son forfait !

2) Activité texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts le plus rapidement possible.

Entoure en noir 3 COD

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace.

Cherche et entoure en gris les indicateurs de temps et les indicateurs logiques :

3) Transposer :

1: Lire le texte en remplaçant « Pascal » par « Pascal et Pierre ». Ecris les changements

4) Activité phrase dans le texte :

1 : Relève les phrases négatives de ce texte puis transforme les en affirmatives (dans ta tête).

2: Relever les propositions juxtaposées et coordonnées de ce texte.

5) Activité phrase :

1: Constitue une phrase : *les poireaux / dans l'allée / Pascal / de sueur / les traces de son forfait / est trempé / doit faire disparaître / après avoir rassemblé / et*

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe) et les sujets, encadre les COD et les attributs:

Pascal déclare la guerre au détestable légume.

Il saisit à deux mains le poireau de la première rangée.

Le manche de la bêche devint glissant et noir.

Lorsqu'il eut rassemblé ses dix poireaux dans l'allée, Pascal était trempé de sueur.

6) Activité mot / nature

1: Indique la nature des mots suivants :

Pascal fila dans le fond du jardin.

La terre, molle et grasse, restait collée à l'instrument.

2: Entoure en jaune les adjectifs épithète et fais une flèche vers le nom qu'il complète.

3 : Cherche les déterminant possessifs avec le nom qu'il complète.

4 : Relève les GN comportant un CDN

5: Relève les verbes à l'infinitif.

6 : Relever les adverbes.

7) Vocabulaire :

1: Cherche les différents sens du mot « forfait »:

2: Cite des légumes :

3: Cherche les mots homophones de vert et emploie les dans une phrase :

8) Exercices :

1- Souligne le verbe en rouge, entoure le sujet en bleu. Repère les compléments et les attributs s'il y en a de couleur différente. Précise la fonction exacte de chaque complément.

- La technique de Pascal n'était pas bonne.
- Pascal, en retirant les poireaux, se salit les mains.
- Le coin du potager qu'il avait piétiné ressemblait à un champ de bataille.
- À présent, Pascal cachait les traces de son forfait !
- Ce jour-là, Pascal est devenu un justicier.

2- Transpose ce texte avec je :

Pascal fila au fond du jardin, bien décidé à arracher le plus de poireaux possible. Il saisit à deux mains le poireau de la première rangée ... qui résista. Il tira plus fort. Ses doigts glissèrent, mais le poireau céda enfin. Pascal comprit que sa technique n'était pas au point. Il courut jusqu'à la remise attenante au garage et reconnut, parmi tous les instruments accrochés au mur, la grosse bêche dont se servait son père. Il se hâta, creusa d'abord trop loin du pied des poireaux, puis en coupa deux.

3- Récris le texte de l'exercice 2 avec Tu.....

4- eEcris N sous le nom principal, Adj sous les adjectifs qualificatifs, CdN sous les compléments du nom et Prop Rel sous les propositions relatives:

un grand nombre - le poireau de la première rangée - la grosse bêche dont se servait son père - le retour de sa mère - les instruments accrochés - les traces de son forfait - le potager qu'il avait piétiné

5- Indique la nature de chaque mot.

- a) Pascal déteste farouchement les poireaux. b) Le poireau céda enfin. c) La terre grasse collait à la bêche.

6- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants : deux poireaux – la bêche – coupe – qui pèse lourd – reste – beaucoup à arracher – mais – en – il

7- Classer les groupes nominaux dans le tableau puis les récrire en changeant le nombre du nom principal.

les poireaux, une bêche lourde, le jardin de mon père, mes mains sales, un champ de bataille, des outils de jardinage, le poireau qui est vert, la guerre des poireaux

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

8- Classe en deux colonnes les outils de jardinage et les outils de bricolage : la scie, la bêche, le râteau, le marteau, la binette, la perceuse, la lime, la pince, le sécateur, le ciseau à bois, le plantoir, la tondeuse à gazon, l'arrosoir, le tournevis, le taille-haie.

Jardinage	Bricolage

9- Complète les phrases suivantes avec des homophones. Donne la nature de chaque homophone que tu as écrit.

- a) J'utilise mapour arracher les poireaux. Depuis ce matin, papa son jardin.
- b) J'aime beaucoup manger une juteuse. Mon oncle tous les samedis le long du canal.
- c) Je un cercle avec un compas. Dans la neige, j'ai pu laisser ma
- d) Le petit lapin se au fond du terrier.
- J'ai ramené plein de sous mes chaussures.

Synthèse 15 : L'infinitif et les participes (modes impersonnels)

1- Recopie les verbes soulignés dans la colonne qui convient.

Un homme passa devant nous, portant une planche sur l'épaule et il est parti vers le chantier de l'immeuble en construction. Il se dépêchait car son patron avait décidé qu'il fallait finir les appuis de fenêtre. Cette décision ne semblait pas inquiéter les ouvriers qui continuaient à travailler en sifflotant, mais ils surveillaient l'avancement des travaux tout en faisant ce qu'ils devaient faire. Il n'y avait pas de crainte à avoir, tout serait terminé dans les temps.

Participe présent	Infinitif	Participe passé

2- Réécris ce texte à l'infinitif :

En classe lève..... le doigt pour parler. Lis..... bien les consignes et réfléchis..... avant de répondre. Ne fais..... pas n'importe quoi et rends..... toujours un travail soigné. Range-toi avant de sortir en récréation. Ouvre..... les fenêtres pour aérer et arrose..... les plantes. Nourris..... les poissons rouges et ne jette..... pas de papier par terre.

3- entoure en bleu les participes présents, en vert les participes passés et en jaune les infinitifs.

En rentrant, j'ai couru dans ma chambre pour vérifier sur mon ordinateur. J'ai ouvert la messagerie et j'ai vu qu'un message était arrivé. En tremblant, j'ai lu ce que Chloé venait de m'écrire. Elle ne m'avait pas menti, elle m'invitait pour la fête que ses parents organisaient pour son anniversaire. J'ai respiré très fort pour empêcher des larmes de joie de couler. Puis j'ai éclaté de rire. En recevant ce message, j'avais compris que mon amie voulait me présenter à ses parents et que j'allais compter pour elle. En attendant, je devais penser à la tenue que j'allais porter pour le grand jour. Ma robe jaune ? Ma robe rose ? En me voyant, elle pourrait croire que je joue à la princesse. Je n'allais pas y aller avec mon jean que j'avais mis pour aller me promener avec elle. Et pourquoi pas ?

4- Récris ces phrases en encadrant le participe présent avec la négation proposée:

a) Il marche en pensant à beaucoup de choses. (ne ... rien)

b) Restant son frère, elle peut continuer son travail. (ne pas)

c) Nous avons vu le serpent vivant encore. (ne ... plus)

d) J'habite une chambre donnant sur la mer. (ne ...pas)

5- Écris le participe présent des verbes suivants puis écris une phrase avec chacun d'eux :

aller- danser- gémir- apprendre- faire- vivre.....

6- Complète avec le participe présent du verbe proposé :

- a) **utiliser** : Le maçon, , la truelle avec dextérité, sifflotait.
- b) **réfléchir** : Elle regardait en l'air en au problème.
- c) **tomber** : Sarah de sommeil est allée se coucher.
- d) **voyager** : depuis l'aube, les passagers étaient fatigués.
- e) **avoir** : beaucoup de travail, il se lève tôt.

7- Recopie les phrases en faisant les accords si c'est nécessaire.

- a) Maman s'est brûlée en (préparer) le repas.
- b) Il y a du verglas, la rue est (glisser), les pavés aussi sont (glisser).
- c) En (couper) du pain, ma sœur a coupé la nappe.
- d) Les ciseaux sont (couper).
- e) L'eau (bondir) sur les cailloux, fait du bruit.
- f) Les arbres (ombrager) la place sont plein d'oiseaux.
- g) (Arriver) de bonne heure, elle aurait le temps de jouer avant de rentrer en classe.

Texte 27 : Si tu as un chien

Si tu as un jour un chien, tu devras t'en occuper régulièrement. Il faudra le nourrir matin et soir. Il sera également nécessaire de le brosser régulièrement. Des promenades fréquentes lui feront le plus grand bien. Il voudra sortir tous les jours. Si tu pars en vacances, tu ne pourras pas le laisser seul chez toi. Il faudra l'emmener ou il faudra le faire garder. Sinon il sera malheureux.

Si tu es absent de chez toi toute la journée, il s'ennuiera et aboiera pour se plaindre. Les voisins voudront avoir la paix et tu auras des soucis. Si tu te montres tendre et affectueux avec lui, le soir il te regardera avec tellement de bonheur dans les yeux que tu fondras et que tu lui passeras tout. Tu oublieras tous les désagréments que tu as rencontrés au cours de la journée.

Maintenant que tu sais tout cela, si tu veux un chien, alors, je t'en offre un.

2) Activité texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts le plus rapidement possible.

Entoure en noir 3 COD

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit?

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace.

Cherche et entoure en gris les indicateurs de temps et les indicateurs logiques :

3) Transposer :

1: Lire le texte en commençant par « si tu avais un chien... ». Ecris les changements

2: Lire le texte en commençant par « si nous avons un chien... ». Ecris les changements

4) Activité phrase dans le texte :

1 : Relève les phrases négatives de ce texte puis transforme les en affirmatives (dans ta tête).

2: Dans les phrases suivantes colorie les propositions coordonnées et entoure les conjonctions de coordinations :

Il faudra l'emmener ou il faudra le faire garder.

Les voisins voudront avoir la paix et tu auras des soucis.

5) Activité phrase :

1: Constitue une phrase : un chien / pour dire sa tristesse / chez soi / tu / ne pourras pas laisser / tout seul / s'ennuiera / aboiera / car / et / il / il

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe) et les sujets, encadre les COD et les attributs:

Tu nourriras ton chien matin et soir.

Des promenades fréquentes lui feront le plus grand bien.

Quand tu ne seras pas là, ton chien sera malheureux.

6) Activité mot / nature

1: Indique la nature des mots suivants :

Tu devras t'en occuper régulièrement.

Il te regardera avec tellement de bonheur dans les yeux.

2: Ecrire N, A, CN et Prop.R au bon endroit :

un chien / des promenades fréquentes / la paix des voisins / les désagréments que tu as rencontrés / au cours de la journée /

3 : Entoure les prépositions :

Si tu te montres tendre et affectueux avec lui, le soir il te regardera avec tellement de bonheur dans les yeux que tu fondras.

5: Relève les verbes à l'infinitif.

6 : Relever les adverbes.

7) Vocabulaire :

1: Cherche les mots de la famille de seul et les employer dans une phrase :

2: Cite des races de chien les plus courantes :

3: Explique ces expressions :

Avoir un mal de chien :

Entre chien et loup :

Se regarder en chien de faïence :

Arriver comme un chien dans un jeu de quilles :

garder un chien de sa chienne à quelqu'un :

la rubrique des chiens écrasés :

8) Exercices :

1- Transpose ce texte en le commençant par si tu allais... :

Si tu vas en vacances en Grèce, tu visiteras un pays superbe. Tu verras des monuments de toute beauté. Tu admireras la ville d'Athènes avec ses monuments célèbres. L'Acropole s'ouvrira à toi avec ses temples inoubliables. Les grecs te feront visiter leurs villes et leurs monuments et t'entraîneront dans des quartiers très animés. Tu n'oublieras pas de danser le sirtaki et tu prendras chaque soir le chemin de la plage avec plaisir. Tu ne voudras pas quitter ces lieux enchanteurs.

2- Transpose le texte de l'exercice 1 en le commençant par si nous allions... :

3- Souligne le verbe en rouge, entoure le sujet en bleu. Repère les compléments et l'attribut. Préciser la fonction exacte de chaque complément.

Pendant les vacances, ton frère gardera ton chien.

Il te regardera affectueusement.

Ce chien qui dort sur le tapis semble doux.

≥ Donne la nature des sujets, des compléments et de l'attribut : GN avec ou sans préposition, pronom, adverbe, adjectif.

4- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants : tous les jours - à m'occuper de lui - de le sortir - le - si j'avais un chien - correctement - je - je - je - penserais - n'oublierais pas - nourrirais - et

5- Dans les groupes nominaux suivants, écris N sous le nom principal, Adj sous les adjectifs qualificatifs, CdN sous les compléments du nom et Prop Rel sous les propositions relatives:

un chien de garde - un chien affectueux - le chien qui surveille la maison - le grand chien de ma tante - le petit chien sage

6- Dans les phrases suivantes, donne la nature de chaque mot.

Ce matin, un chien m'attendait dans la rue. Il voulait de la compagnie et à manger.

7- Écris une expression contenant le mot chien dans chaque phrase.

Dans mon lit,, je prends beaucoup de place car je dors

Ce journaliste débutant s'occupe de la rubrique

J'ai à faire cet exercice.

Je n'ai pas oublié ce que Pierre m'a dit, je lui garde

Circuler en voiture est difficile, car on ne voit pas grand-chose.

8- Complète les phrases suivantes avec des homophones. Donne la nature de chaque homophone que tu as écrit.

a) Le voleur rentre dans la maison en passant la fenêtre. Reprendras-tu une de ce délicieux gâteau ? Tu en vacances chez ton oncle.

b) Tu as reçu une jolie pour ton anniversaire. Unest un petit véhicule à moteur à quatre roues.

c) Je vais bien écouter ce de mathématiques. Ce champion plus vite que ses adversaires. Nous sortons dans la de récréation.

d) Il faut vite l'exercice d'anglais. Ce cheval a perdu un

Synthèse 16 : Le présent du conditionnel

1- Écris les verbes entre parenthèses au présent du conditionnel:

- a) Je (partir)volontiers en vacances au soleil.
- b) Nous (aimer)te voir plus souvent.
- c) Mon frère (pouvoir)mieux faire avec plus de travail.
- d) (Vouloir).....-vous me donner votre manteau ?
- e) Tu (venir)avec moi au cinéma si tu avais le temps.
- f) Si on les laissait faire, mes sœurs (acheter)..... tout le magasin

2- Écris les verbes entre parenthèses au présent du conditionnel. Puis, récris les phrases en mettant le verbe souligné exprimant la condition au présent.

- a) Si tu **avais** un ordinateur, tu (pouvoir)consulter internet.
- b) J'(aller)à la piscine si elle **était** ouverte.
- c) Nous (choisir)un gâteau au chocolat s'il en **restait**.
- d) Mes parents (visiter)le Mexique s'ils **trouvaient** un chauffeur.
- e) Si la neige **tombait**, les routes (être)bloquées.
- f) Tu (venir)avec moi si tes parents le **permettaient**.

3- Récris ces phrases en mettant le verbe souligné à l'imparfait, réalise les changements nécessaires :

- a) Si j'**ai** de la chance, je gagnerai un ballon._____
- b) Il **dit** que nous irons au cinéma._____
- c) Si tu nous **aides**, nous finirons plus vite._____
- d) Si tout le monde **vient**, nous serons plus de trente _____
- e) Il **dit** que la neige tombera cette nuit._____
- f) Tu viendras avec nous si tes parents **sont** d'accord._____
- g) Si vous **êtes** gentils, vous pourrez partir de bonne heure._____
- h) Mes cousins **disent** qu'ils ne feront plus de ski._____

4- Écris ce texte au présent du conditionnel: *Si tu regardais le ciel,*

Si tu regardes le ciel la nuit, tu apercevras une étoile, puis deux, puis une multitude. Tu verras des traces lumineuses, tu penseras à des fusées faisant la liaison régulière terre-lune. Mais tu te tromperas, ce ne seront que des étoiles filantes... Tu seras déçu, mais il faudra continuer à observer le ciel la nuit, ainsi tu auras ta part de rêves et le monde te semblera plus ouvert....

5- Écris le premier verbe à l'imparfait et le second au présent du conditionnel :

- a) Si j'ai le temps, j'irai voir cette exposition.
- b) Victor dit qu'ils prendront les billets.
- c) Si la patineuse ne tombe pas, elle sera championne du monde.
- d) Si nous prenons ce chemin, nous arriverons plus vite.

e) Si Marine est une fée, elle nous transformera en petite grenouille.

f) Si tu ne fais pas de bruit, je pourrai dormir.

g) Si la pluie s'arrête, les coureurs prendront le départ.

6- Écris les verbes entre parenthèses au temps qui convient (présent du conditionnel ou futur).

a) Si les forêts du globe disparaissent, la vie (devenir)..... plus difficile pour les hommes.

b) Si vous pouviez choisir, vous (prendre)..... une part de tarte plutôt qu'un fruit.

c) Si je grimpe sur un tabouret, je (être)..... assez grand, je (pouvoir)..... atteindre la dernière étagère et je (descendre)..... les valises.

d) Si le vent souffle assez fort, le voilier (aller)..... beaucoup plus vite.

e) Si tu te calmais, tu me (dire)..... ce qui t'a fait peur.

f) Si tu me prêtais ta console, nous (faire)..... une partie ensemble.

g) Si tu rangeais ta chambre, tu (retrouver)..... plus facilement tes affaires.

7- Transpose le texte suivant avec *tu*, puis *on*, puis *nous* et enfin avec *ils* :

Si j'étais maçon, je bâtirais une maison et j'y habiterais avec ma famille. Si j'étais menuisier, je fabriquerais des meubles et je les installerais dans la maison. Si j'étais peintre, je ferais des aquarelles et je décorerais la maison. Si j'étais jardinier, je planterais des fleurs et j'aurais une maison entourée de couleurs.

Si Tu étais

Si on était

Si nous étions

Si ils étaient

Texte 28 : La fête infernale

*La fête infernale Le jeu préféré de Brandon, c'est d'effrayer **les autres** : sa sœur, son cousin, les enfants... Pour Halloween, il s'en donne à cœur joie. Mais attention ! Et si c'était à Brandon d'avoir peur !*

Les grognements se transforment en aboiements furieux. Mon cœur fait un bond dans ma poitrine. Je m'immobilise. Je comprends vite ce que c'est : les deux monstres de M. Benson **m'ont retrouvé, eux aussi** !

Au-dessus de moi, les molosses m'attendent, fous de rage. Soudain, la lune disparaît derrière de gros nuages. Une obscurité totale s'installe. Je continue à monter. Des cailloux cèdent parfois sous mes pieds et dévalent au fond du ravin.

Je me hisse enfin au sommet du précipice, prêt à affronter les deux chiens. À ma grande surprise, **ils** ne sont plus **là**. La maison de Monsieur Benson est toute proche, à une dizaine de mètres à peine. Je réalise qu'en fait les rottweilers sont enfermés à l'intérieur !

2) Activité texte :

Souligne les Verbes en rouge et les sujets en verts le plus rapidement possible.

Combien y a-t-il de paragraphes ? Donne un titre à chacun.

A quel temps sont conjugués les verbes dans le récit? _____

Qui remplace les mots soulignés : fais une flèche vers le mot qu'il remplace. _____

Cherche et entoure en gris les indicateurs de temps et les indicateurs logiques : _____

3) Transposer :

1: Lire le texte au passé (PS, Imp, PQP). Ecris les changements

2: Lire le texte au passé (PS, Imp, PQP) en parlant de Kévin et Brandon. Ecris les changements

4)Activité phrase dans le texte :

1 : Transforme cette phrase en négation.

Les deux monstres de M. Benson m'ont retrouvé, eux aussi !

2: Transforme cette phrase en interrogative avec une réponse par « oui » ou « non » :

Les molosses m'attendent :

3: Ecris une phrase interrogative avec « où » dont la réponse serait : « Au dessus de moi, les molosses m'attendent ».

5)Activité phrase :

1: Constitue une phrase : Brandon / au sommet du précipice / les deux molosses de M. Benson / attendent / se hisse / fous de rage / où / l'

2: Souligne les CC (M,T,L,C), les verbes (donne leur infinitif et groupe)et les sujets, encadre les COD et les attributs:

Mon cœur fait un bond dans ma poitrine.

Des cailloux cèdent parfois sous mes pieds.

Soudain, la lune disparaît derrière de gros nuages.

La maison de M. Benson est proche.

6) Activité mot / nature

1: Indique la nature des mots suivants :

les grognements se transforment en aboiements furieux. Des cailloux cèdent parfois sous mes pieds.

2: Ecrire N, A, CN et Prop.R au bon endroit :

des aboiements furieux / les gros nuages / une obscurité totale / le sommet du précipice / la maison de M. Benson / une dizaine de mètres.

3: Relève les verbes à l'infinitif.

4 : Relever les adverbes.

7) Vocabulaire :

1: Cherche les mots de la famille de « immobiliser » et les employer dans une phrase :

2: Cherche des synonymes de rage et monter :

3: Explique ces expressions contenant le mot peine :

être bien en peine :

donnez vous la peine :

sous peine de :

ça vaut la peine :

mourir à la peine :

être comme une âme en peine :

ce n'est pas la peine de :

8) Exercices :

1- Réécris le texte La fête infernale au passé simple comme si tu parlais de Brandon : il...

2- Transpose ce texte au futur simple.

Au-dessus de moi, les molosses m'attendent, fous de rage. Soudain, la lune disparaît derrière de gros nuages. Une obscurité totale s'installe. Je continue à monter. Des cailloux cèdent parfois sous mes pieds et dévalent au fond du ravin. Je me hisse enfin au sommet du précipice, prêt à affronter les deux chiens. À ma grande surprise, ils ne sont plus là. La maison de Monsieur Benson est toute proche, à une dizaine de mètres à peine. Je réalise qu'en fait les rottweilers sont enfermés à l'intérieur !

3- Écris les verbes entre parenthèses au temps qui convient

Si les chiens aboyaient furieusement, mon cœur (faire)..... un bond dans ma poitrine. Les molosses m'(attendre)..... en haut du précipice, la lune (disparaître)derrière les nuages et tout (être)..... triste. Je ne (finir)..... pas l'ascension de la falaise et tu (avoir)..... encore beaucoup de temps à m'attendre.

4- Souligne le verbe en rouge et entoure le sujet en bleu. Repère les compléments. Précise la fonction exacte de chaque complément: GN avec ou sans préposition, pronom, adverbe.

a) Discrètement, le petit garçon approche du bâtiment que personne ne surveille.

b) Des cailloux cèdent parfois sous mes pieds.

c) Mr Benson a enfermé ses chiens dans la maison.

≥ Indique la nature du sujet et des compléments : groupe nominal avec ou sans préposition, adverbe, pronom.

5- Reconstitue une phrase avec les groupes suivants : des cailloux - au fond du ravin - sous mes pieds - qui dévalent la pente à grande vitesse - s'écrasent - roulent - et

6- Recopie les phrases suivantes en changeant le nombre du sujet (singulier/ pluriel) :

a) Les grognements se transforment en aboiements furieux

b) Les deux monstres de M. Benson m'ont retrouvé, eux aussi !

c) Je me sens prêt à affronter les deux chiens.

d) Les molosses m'attendent, fous de rage.

e) Les rottweilers sont enfermés à l'intérieur !

f) Le chien qui est furieux, tire violemment sur sa chaîne.

7- Sous les groupes nominaux suivants, écris N sous le nom principal, Adj sous les adjectifs qualificatifs, CdN sous les compléments du nom et Prop R sous les propositions relatives:

le gros chien qui te surveille - le chien de nos voisins - une grande peur - des gros nuages lourds - le rottweiler qui me tient à l'œil - Monsieur Benson - les chiens féroces dont tu as peur.

8- Dans les phrases suivantes, donne la nature de chaque mot.

a) Ce matin, un chien m'attendait dans la rue.

b) Il voulait de la compagnie et à manger.

9- Complète ces phrases du texte en trouvant une formulation différente :

Exemple : Mon cœur fait un bond dans ma poitrine : Mon cœur bat très fort dans ma poitrine.

a) Les grognements en aboiements furieux.

b) Soudain, la lune derrière de gros nuages.

c) Des cailloux au fond du ravin.

d) Je enfin au sommet du précipice.

e) La maison de Monsieur Benson est.....

f) Les rottweilers sont enfermés

10- Recherche des mots de la famille de « obscurité » et emploie-les dans une phrase.

Synthèse 17 : Les phrases exclamatives

1- Transforme ces phrases en phrases exclamatives avec un mot interrogatif :

Exemple : *Ce sapin est beau.* → *Que ce sapin est beau !*

- a) Le cheval est grand. → _____
- b) J'ai mal aux dents. → _____
- c) C'est un beau film. → _____
- d) Ta maison est confortable. → _____
- e) Grand-mère, vous avez de grandes dents → _____
- f) C'est une bonne nouvelle. → _____
- g) Le temps est beau. → _____
- h) La mer est chaude. → _____

2- Remets ces mots en ordre pour obtenir des phrases exclamatives :

- a) ! belle quelle soirée _____
- b) ! es quelle fillette maintenant tu belle _____
- c) ! robe va que bleue cette bien te _ _____
- d) ! skier piste ne cette va sur aujourd'hui pas _____
- e) ! beaucoup mousse aime la au j' vraiment chocolat _____
- f) ! anniversaire joyeux _____

3- Classe les phrases suivantes dans le tableau :

- a) Où vas-tu ?
- b) Fais ce que je te dis !
- c) Quel beau film !
- d) Tu as gagné !
- e) Dis-moi qui a gagné.
- f) Qui a gagné ?
- g) Tu es encore dans la lune !
- h) Redescends sur terre !
- i) Quand vas-tu m'écouter ?

Phrases interrogatives	Phrases exclamatives	Phrases injonctives

4- Transforme ces phrases en phrases exclamatives.

- a) J'ai eu peur en regardant ce film. _____
- b) Ce village est très agréable. _____
- c) Tu nous as donné une belle leçon de tolérance. _ _____
- d) J'aime beaucoup cette exposition. _____
- e) Il fait froid dehors. _____
- f) Tu chantes bien. _____

Compléments circonstanciels

L'étranger vint aussitôt dans l'entrée.
Ses biceps roulaient sous le pull-over.
Il avait une mulette sur le côté.
Frédéric avance prudemment jusqu'au portillon.
Quand il est arrivé là, Frédéric saute à pieds joints dans la neige.
Au bout d'un moment, il jette les yeux derrière lui.
Celui-là pétrissait, sous le robinet, sa tête couverte de mousse.
Aveline cueillait des fraises lorsqu'un petit animal à plumes a sauté dans son panier.
Soudain, une voix qui venait du ciel cria.

Présent de l'indicatif

On sonne à la porte.	Tu as faim.
L'étranger avance et vient dans l'entrée.	Nous choisissons notre costume de golf.
Harp veut répondre.	Nous allons aux lavabos.
Il est étonné.	Nous avons faim.
Je peux monter.	Vous choisissez votre costume de golf.
Les étrangers avancent et viennent dans l'entrée.	Vous allez aux lavabos.
Nous pouvons monter.	Vous avez faim.
Frédéric avance prudemment jusqu'au portillon.	Il ne part pas !
Il prend son élan. Je prends mon élan.	Ils ne partent pas !
Il voit son empreinte. Je vois mon empreinte.	Cette bête à plumes est un wanga !
Il fait un grand pas prudent. Je fais un grand pas prudent.	Ces bêtes à plumes sont des wanges !
Il est satisfait. Je suis satisfait.	Il ne peut pas dormir tout seul dans la cour.
Il le peut. Je le peux.	Ils ne peuvent pas dormir tout seuls dans la cour.
Il jette les yeux derrière lui. Je jette les yeux derrière moi.	Je le ramène à la maison.
Léa et Marina avancent prudemment jusqu'au portillon.	(...) ce que je te dis.
Elles prennent leur élan.	Amadou reprend (...)
Elles voient leur empreinte.	Une voix lui crie : (...)
Elles font un grand pas prudent.	Il lève la tête.
Elles sont satisfaites.	Un oiseau tournoie au-dessus de lui.
Elles le peuvent.	Il continue d'avancer.
Tu choisis ton costume de golf.	Ils prennent leur sac.
Tu vas aux lavabos.	Ils partent vers le sommet.
	Vous recommencez l'école.

Présent de l'impératif

Fais ce que je te dis	Allez et venez.
Regarde-moi !	Saluez.
Obéis à l'ordre.	Souhaitez la bienvenue.
 	Envoyez des baisers.
Va et viens.	Obéissons à l'ordre.
Salue.	Allons et venons.
Souhaite la bienvenue.	Saluons.
Envoie des baisers.	Souhaitons la bienvenue.
Obéissez à l'ordre.	Envoyons des baisers.

GN 1

_____ ou _____ + _____

sa tête
 ses biceps
 l'étranger
 mes parents
 Harp
 Ce type

Saint-Clair
 Le Lavandou
 Ricky Miller
 Georges
 leurs affaires
 le sommet
 la falaise

Agnès
 sa voiture
 ce midi
 quel livre
 Éléonore
 les téléphones
 Pierre

GN 2

_____ + _____ + _____

un jean trop large
 des baskets démodées

un grand pas prudent

les derniers vacanciers
 les parasols inutiles
 les voitures familiales
 une belle énergie

des personnages minuscules
 les mêmes sottises

la jeune femme
 au rayon froid
 le tapis roulant

GN 3

_____ + _____

le bouton de la porte
 le sommet de sa tête
 la bandoulière de toile

les poches de son costume bleu

un petit animal à plumes
 un sac à puces
 un dindonnet avec son cou tout déplumé

un oiseau de grande taille

la baguette de la fillette
 la langue du pays

les malabars des enfants
 un pack de bouteilles d'eau

un serpent à sonnettes
 la boîte à sucre

GN 4

_____ + _____

la neige qui recouvre le trottoir

une voix qui venait du ciel
 un oiseau qui tournoyait au-dessus de lui
 ses ailes dont l'ombre s'allongeait sur le sol
 une voix qu'il entendit très distinctement

les questions qu'on me pose

la caisse où deux clients attendaient
 cette dame qui discutait

une sirène qui nageait la brasse
 mon cartable qui sautait comme un kangourou

Pronoms

Pronoms 1

La **sienne** est vraiment la plus belle.
La **mienne** est vraiment la plus belle.
La **leur** est vraiment la plus belle.

Cet autre, au contraire, paraissait modeler le **sien**.

Pronoms 2

Cela devait être un effet de la lune.
Il admire sa trace parmi **celles** des autres.
Celui-ci se mouillait à peine.
Celui-là se savonnait la tête.
Celui-ci descendait...
C'était Marie
Ça s'est mis à chanter.
Oui, c'est **ça**.

Pronoms 3

Qui était-ce ?
Que va-t-il se passer ?

Pronoms 4

La neige **qui** recouvre le trottoir
Ses ailes **dont** l'ombre s'allongeait sur le sol.
Une voix **qu'**il entendit très distinctement.
La caisse **où** deux clients attendaient

Imparfait

On voyait mal.
Il était certain.
Il avait une mulette.
Celui-là pétrissait, sous le robinet, sa tête couverte de mousse.
Il ne pouvait pas dormir.
Amadou reprenait sa course.
Une voix venait du ciel.
L'ombre s'allongeait sur le sol.
Elle criait quand on la coiffait.
Je criais.
Paul faisait plonger sa poupée.
Vous étiez des personnages plaisants.
Vous teniez beaucoup de place. Vous criiez.
Vous éclatiez de rire.

C'était un serpent à lunettes.
Une sirène nageait la brasse.
Je commençais à m'énerver.
Tu commençais à t'énerver.
À ce moment-là, ce profond silence nous effrayait.
Nous approchions de terres inconnues.
Les vigies se relayaient sur la hune.
Je caressais la crosse de mon pistolet.
Je voyais la plage s'approcher.
Voulaient-ils me laisser faire ?
Rien ne les arrêtait.
Il y faisait de plus en plus froid.
Cousin Gris effaçait les traces.
On marchait.
C'était ça.

Passé composé

Un petit animal à plumes a sauté dans son panier et a écrasé les fraises comme un forcené.
Elle a tenté de l'écartier.
Agnès a pris son sac.
La jeune femme a pénétré dans le magasin.
Impatiente, elle a vidé ses courses.
Elle les a payées.
Elle est repartie vers la voiture,
J'ai pris mon sac.
J'ai pénétré dans le magasin.
J'ai vidé mes courses.
Je les ai payées.
Je suis repartie vers la voiture.
J'ai pris la boîte à sucre. Tu as pris la boîte à sucre.

Je n'ai pas pu boire. Tu n'as pas pu boire.
Elle a dit : « Salut ! »
Je suis retourné dans ma chambre. Tu es retourné dans ta chambre.
Elle est allée se percher.
J'ai couru. Tu as couru.
Elle m'a fait un clin d'œil.
Nous avons sauté dans son panier.
Nous avons écrasé les fraises.
Sa mère a poussé de hauts cris.
La fumée a diminué.
Le soir est tombé.
Je suis sorti et je suis revenu à la plage.
J'ai eu peur.

Elle est sortie de sa retraite.
Elle est revenue sur la plage.
Ce qu'elle a découvert

Ils sont sortis de leur retraite.
Ils sont revenus sur la plage.

Plus-que-parfait

Je lui criais que nous avions perdu la clé.
J'étais parti.
Grand-Jean et moi avons pris place.
Les pirates n'avaient pas donné signe de vie depuis quelques jours.
Par sécurité, Grand-Jean avait maintenu les tours de garde.
Les pirates avaient-ils pris le trésor ?
Ils avaient eu Grand Loup.
J'avais relevé des traces.

Quelqu'un était passé,
M'avait-on vu ?
Louve avait veillé sur les trois petits.
Mais ils n'avaient pas pu protéger ces trois formes douces, tendres..., fragiles.
Un matin, ils avaient trouvé la tanière vide.
Elle était restée au fond du placard.
Il l'avait bien cachée.
Un aristocrate argenté avait inventé cette substance.

Passé simple

On sonna à la porte.
L'étranger avança et vint dans l'entrée.
Harp voulut répondre.
Il fut étonné.
Il choisit son costume de golf.
Il alla aux lavabos.
Il attendit.
Il eut faim.
Il leva la tête en tremblant et vit un oiseau de grande taille.
Il fit un bond et fléchit sous le poids de l'oiseau.
Ils prirent leur sac.
Ils partirent vers le sommet.
Elle gara sa voiture sur le parking.
Elle prit un chariot d'une main, son sac de l'autre.
Elle se dirigea vers le supermarché.
J'observai le rivage.
Il n'en resta rien.
Je sortis de ma retraite et revins à la plage.
Ce dernier la prit pour un chien.
Louve attendit, souffle suspendu, gueule béante.
Des sources de son âme sauvage jaillirent des images floues.
Les louves attendirent, souffle suspendu, gueule béante.
Il vida les raviolis et il attendit.
Ça lui rappela son grand-père.
Il mangea.
Il mordilla un ravioli.
Il partit dans ses souvenirs.
Ils vidèrent les raviolis et ils attendirent.
Victor et Léa rirent.
Ils poussèrent le vice...
Ils versèrent du gruyère râpé. Ils mangèrent.
Ils mordillèrent un ravioli.

Ils partirent dans leurs souvenirs.
Il vint au monde. Je vins au monde.
Il grandit au soleil. Je grandis au soleil.
Il roula du haut du perron. Je roulai du haut du perron.
Son crâne sonna.
Les parents apprirent (...)
Tu vins au monde.
Tu grandis au soleil.
Tu roulas du haut du perron.
Le navigateur partit.
Il fit route.
Il résista.
Il put enfin triompher
Il appela ses habitants les Indiens.
Les navigateurs partirent. Ils firent route.
Ils résistèrent.
Ils purent enfin triompher.
Ils appelèrent ses habitants les Indiens.
J'enjambai la margelle. Nous enjambâmes la margelle.
Je vis défiler la paroi. Nous vîmes défiler la paroi.
Je frôlai la cascade. Nous frôlâmes la cascade.
Je réussis à détacher une grosse pierre. Nous réussîmes à détacher une grosse pierre.

Compléments essentiels 1 :
le complément d'objet direct (C.O.D.)

Il avait une musette sur le côté.	Elle repousse avec rage la bonne soupe.
Il portait une casquette à visière.	Elle prit un poulet pour midi.
Harp voulut répondre.	Elle le glissa dans le caddie.
Il voit son empreinte.	Elle chargea un pack de bouteilles d'eau.
Il choisit un costume de golf.	Je l'ai attrapé au lasso.
Il mit ses pantoufles.	J'ai trouvé un serpent à sonnettes dans la boîte à sucre.
Il le brossa rapidement.	Elle m'a fait un clin d'œil.
Elle l'a ramené à la maison.	Cousin Gris efface les traces avec sa queue.
Elle les ramène à la maison.	Rien ne les arrête.
Amadou fait un bond.	Louve parcourait Taïga.
Il vit un oiseau qui tournoyait au-dessus de lui.	Il l'avait bien cachée.
Je souhaite la bienvenue aux hommes.	Il peut enfin triompher.
J'envoie des baisers aux dames.	Nous verrons les miettes de pain que j'ai semées en venant.
On la coiffe.	
On l'enferme.	

Compléments essentiels 2 :
le complément d'objet indirect (C.O.I.)

Il parut gigantesque à Harp,	feuillages sucrés.
Une voix lui cria: (. ..)	Ce soir, il mange à la santé de son repos éternel,
Les nuages se chargèrent de pluie.	Il pense à lui.
J'obéis à l'ordre.	Il pense à sa sœur qui croyait que ce vinaigre était l'ouvre de M. Balsamique.
Je réponds aux questions qu'on me pose.	Christophe Colomb lui résiste.
Je bois à la santé des curieux.	
Taïga se couvre de taches rouges, de taches jaunes, de	

Compléments essentiels 3 :
le complément d'objet second (C.O.S.)

Je souhaite la bienvenue aux hommes.	Un continent inconnu lui barre le chemin.
J'envoie des baisers aux dames.	Elle leur tendit un tout petit morceau de pain.
Elle m'a fait un clin d'oeil.	Elles nous montreront le chemin de la maison.
On lui trouva une légère blessure.	

Compléments essentiels 4 :
le complément indirect de lieu (C.I.L.)

Mes parents sont en haut.	Je revins à la plage.
Au bout d'un moment, il jette les yeux derrière lui.	Il vint au monde.
Il alla aux lavabos.	Le célèbre navigateur part d'Espagne.
Il sauta au bas de son lit.	Il se crut aux Indes.

Phrases complexes
(phrases à plusieurs verbes conjugués)

Harp mit les doigts sur le bouton de la porte, le tourna et ouvrit.
Un homme attendait et ne partait pas.
L'étranger avança d'un pas et vint aussitôt dans l'entrée.
Il sauta au bas de son lit, mit ses pantoufles, vida les poches de son costume bleu, le brossa rapidement...
Il leva la tête en tremblant et vit, très haut, un oiseau de grande taille.
Amadou fit un bond, mais il fléchit sous le poids de l'oiseau géant.
Je vais et je viens, je salue, je m'étends à terre et je me relève.
Je galope à cheval sur une brindille, ôte mon habit pour le remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j'envoie des baisers aux dames.

Elle crie, repousse avec rage la bonne soupe puis la réclame.

Après une course dans les rayons, elle trouva l'ouvrage et le glissa dans le caddie.

Aujourd'hui, au petit déjeuner, j'ai pris la boîte à sucre, j'y ai trouvé un serpent à sonnettes.

Je suis retourné dans ma chambre et comme d'habitude, je me suis disputé avec ma sœur.

Par sécurité, Grand-Jean a maintenu les tours de garde et les vigies se relaient sur la hune.

Ils jouaient, chassaient, dormaient ensemble,

Cet amour habitait aussi son compagnon, mais ils n'avaient pas pu, malgré leurs crocs, protéger ces trois formes douces, tendres..., fragiles.

Il verse du gruyère râpé, ça a l'air mauvais à l'extrême, mais ça lui rappelle son grand-père.

Il se traîne jusqu'au canapé, il mordille un ravioli, il pense à lui et il part dans ses souvenirs.

Christophe Colomb lui résiste et poursuit sa route car il pense être tout près du but.

Il se croit aux Indes et appelle ses habitants les Indiens.

Attribut du sujet

Il parut gigantesque à Harp.

Elles étaient lourdes.

Ils paraissent gigantesques à Harp.

La chaleur est étouffante, humide et pesante.

Il fut étonné.

Mon compagnon semble nerveux.

Il est satisfait.

Les rochers deviennent coupants.

Elle est satisfaite.

Ce vinaigre était l'oeuvre de M. Balsamique.

Cette bête à plumes est un wanga.

Ça a l'air mauvais.

Ces bêtes à plumes sont des wngas.

Sa tête était lourde.

Il se sentit faible et angoissé.

Sa peau était devenue noire.

La petite sœur est un personnage plaisant.

Futur simple

La méchante femme réveillera les enfants,

J'apprendrai vite.

Gretel partagera son pain avec Hansel.

Cette brindille ne ressemblera pas aux autres brindilles.

Nous verrons les miettes.

Ça pourra.

La lune sera haute.

L'arbuste cessera vite de croître.

Ils verront une maison.

Le petit prince assistera à l'installation d'un bouton

Il ne les reverra jamais.

L'horrible Mi-Man pourra à volonté se transformer en énorme.

La fleur n'en finira pas de se préparer.

arbre.

Elle choisira avec soin ses couleurs.

Tu l'accompagneras chez Sam Sixquestions.

Elle ne voudra pas sortir.

Tu commenceras.

Tu pourras.

Tu ne les reverras jamais.

Tu n'en finiras pas de te préparer.

Il ramènera le cheval.

Tu choisiras avec soin tes couleurs.

Il verra que c'est un cheval bai.

Tu ajusteras un à un tes pétales.

Ce sera Joey.

Tu ne voudras pas sortir.

L'armée décidera de vendre tous les vieux chevaux.

Il régnera un calme inquiétant.

On voudra les tuer.

Je caresserai la crosse de mon pistolet.

Ils voudront tuer Joey.

Ils voudront me laisser faire.

Mon père fera la seule chose qu'il pourra faire.

Futur antérieur

Hansel aura semé son pain tout le long du chemin.

Le petit prince aura surveillé.

Les miettes auront disparu.

Sa toilette aura duré.

Alex aura rencontré Zac.

Grand-Jean et moi aurons pris place.

Après tout ce qu'il aura subi, tout ce qu'il aura fait

Les pirates n'auront pas donné signe de vie.

Il aura mis toute sa solde de côté.

Celle-là aura germé.

Adverbes

Adverbes 1

Mes parents sont en haut.

Il est arrivé là.

Il jette la tête en arrière.

Bouillant intérieurement, elle a pesté.

Adverbes 2

Il vint aussitôt dans l'entrée.

Puis il fait un grand pas.

Il jette encore les yeux derrière lui.

Demain matin, tu ramèneras cette bête.

Soudain, une voix qui venait du ciel lui cria [...]

D'abord, elle fila au rayon froid.

Elle a foncé ensuite au rayon des sucreries.

Elle a mis bien longtemps à payer.

Aujourd'hui, j'ai pris la boîte à sucre.

Hier, c'était un serpent à lunettes.

Flamme Noire ouvre la procession, immédiatement suivie de Loup Bleu.

Ils ont déjà eu Grand Loup.

Tout à coup, s'éleva un fil de fumée, pur, bleu.

Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, étaient nés trois petits.

Depuis, Louve parcourait Taïga.

La grosse tête l'entraînait toujours.

Il tombait souvent.

Il vécut cependant.

Je fus immédiatement perdu dans le vide.

Tôt le matin, la méchante femme réveilla les enfants.

Enfin, ils virent une maison...

On ne le verrait pas pendant longtemps.

Ils voudraient toujours une nouvelle histoire.

Adverbes 3

Harp put mieux le voir.

On voyait mal.

Il reste ainsi un moment.

Frédéric avance prudemment.

La sienne est vraiment la plus belle.

Il brossa rapidement son costume bleu.

Celui-ci se mouillait à peine, furtivement.

Une voix qu'il entendit très distinctement...

Ce volatile avait intérêt à rôtir vite.

Une sirène nageait paresseusement la brasse.

Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet.

Ca ne se passait pas très bien.

J'appris bien vite à mieux connaître cette fleur.

Il ne pourrait pas faire autrement.

Adverbes 4

Il portait un jean trop large.

Il fut presque étonné.

Celui-ci se mouillait à peine, furtivement.

Une voix qu'il entendit très distinctement...

Je recommence autant de fois qu'il le faut.

Elle a mis bien longtemps à payer.

Cet amour habitait aussi son compagnon.

Il vida les raviolis tout mous.

Les hommes ne se découragent jamais.

Il n'en resta rien.

Louve ne sait pas quoi faire.

Il y avait juste la place pour mes pieds.

J'appris bien vite à mieux connaître cette fleur.

On ne le verrait pas pendant très longtemps.

Adverbes 5

Il était certain de ne l'avoir jamais rencontré.

Harp voulut répondre « Oui » et il fut presque étonné de s'entendre dire « Non... »

Il ne pourrait pas faire autrement.

On n'entendrait plus parler de lui.

Modes impersonnels

Modes impersonnels 1 :

Il voulut répondre.
Il tire même la langue pour attraper des flocons.
Celui-ci descendait sans replier ses ailes.
Elle se réserve l'après-midi pour travailler.
Elle se prépare à passer le bac.
Paul, pour la distraire, monte sur la table.
Naviguer pendant deux mois semble long à l'équipage.
Je peux monter ?
Le petit animal à plumes s'est mis à chanter.
Il continua d'avancer.
Je dois recommencer les mêmes sottises,
Paul fait plonger sa poupée dans la lessiveuse. Je n'ai pas pu boire mon chocolat. J'ai voulu me couper une tartine. Je commençais à m'énerver. Il faut s'enfuir à nouveau. Elle semblait se retirer peu à peu.
Ils n'avaient pas pu protéger ces trois formes douces, tendres..., fragiles,
Pour l'heure Victor a envie de manger des raviolis, Je réussis à atteindre la paroi. Je réussis à détacher une grosse pierre. Il fallut renoncer.
Ils se mirent à marcher.

Modes impersonnels 2 :

Il reste ainsi, avalant la neige à pleine bouche.
Il jette encore les yeux derrière lui, admirant sa trace.
Il leva la tête en tremblant.
Georges regagnait la plage en battant l'eau des mains et des pieds.
Elle réclame sa soupe en sanglotant.
J'attendis tout en surveillant l'île.
Il fond de tendresse en pensant à sa sœur.
Il rit en utilisant l'ouvre-boîte électrique.
Il se cogne à tous les meubles en marchant.

Présent du conditionnel

Il traverserait des forêts, escaladerait des montagnes.	Tu irais vivre dans une île.
Paul ajoutait que le serrurier viendrait la délivrer le lendemain.	Un jour tu reviendrais.
Tu ferais mieux d'aller te laver les mains.	Tu serais tout vieux.
Les médecins pensaient que cet enfant ne vivrait pas.	Vous partiriez à l'aventure.
Les médecins pensaient que je ne vivrais pas.	Vous ne pourriez pas faire autrement.
Les médecins pensaient que tu ne vivrais pas.	Vous iriez vivre dans une île.
Il partirait à l'aventure.	Un jour, vous reviendriez.
Il ne pourrait pas faire autrement.	Tu devrais t'en occuper régulièrement.
Il irait vivre dans une île déserte.	Il faudrait le nourrir matin et soir.
On ne le verrait pas pendant longtemps.	Il serait nécessaire de le brosser.
Un jour, il reviendrait, il serait tout vieux.	Des promenades lui feraient du bien.
Ceux-ci voudraient toujours une nouvelle histoire.	Il voudrait sortir tous les jours.
Tu partirais à l'aventure.	Tu ne pourrais pas le laisser seul.
Tu ne pourrais pas faire autrement.	Tu aurais des soucis.
	Il aboierait.
	Tu oublierais tous les désagréments.
	Je t'en offrirais un.

Nous devrions nous en occuper régulièrement.
 Nous ne pourrions pas le laisser seul.
 Les voisins voudraient avoir la paix et nous aurions des

soucis.
 Nous fondrions et nous lui passerions tout.

Phrases exclamatives

Peine perdue, il ne partait pas !
 Cette bête à plumes est un wanga !
 Je t'ordonne de me regarder !
 Une drôle de bagarre !
 Ah ! La voilà, la petite boîte !
 Zac s'apercevait que sa peau était devenue noire !
 Les tuer tous !
 Et si je parviens à en retirer dix tous les mercredis !
 Zut!

Sûr qu'il va repousser !
 À présent, il lui fallait faire disparaître les traces de son forfait !
 Mais attention !
 Et si c'était à Brandon d'avoir peur !
 Les deux monstres de M. Benson m'ont retrouvé, eux aussi !
 Je réalise qu'en fait les rottweilers sont enfermés à l'intérieur !

Prépositions et connecteurs logiques

Prépositions	Connecteurs de temps	Connecteurs Logiques	Connecteurs de lieu	

Tableau de conjugaison : Le présent de l'indicatif

Marcher	Tomber	Avancer	Nager
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Ramener	Régner	Payer	Nettoyer
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Chanceler	Appeler	Acheter	Jeter
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Choisir	Faire	Dire	Partir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Prendre	Pouvoir	Venir	Voir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Vouloir	Avoir	être	Aller
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....

Tableau de conjugaison : Le présent de l'impératif

Marcher	Tomber	Avancer	Nager
(Tu).....	(Tu).....	(Tu).....	(Tu).....
(Nous).....	(Nous).....	(Nous).....	(Nous).....
(Vous).....	(Vous).....	(Vous).....	(Vous).....
Ramener	Régner	Payer	Nettoyer
(Tu).....	(Tu).....	(Tu).....	(Tu).....
(Nous).....	(Nous).....	(Nous).....	(Nous).....
(Vous).....	(Vous).....	(Vous).....	(Vous).....
Chanceler	Appeler	Acheter	Jeter
(Tu).....	(Tu).....	(Tu).....	(Tu).....
(Nous).....	(Nous).....	(Nous).....	(Nous).....
(Vous).....	(Vous).....	(Vous).....	(Vous).....
Choisir	Faire	Dire	Partir
(Tu).....	(Tu).....	(Tu).....	(Tu).....
(Nous).....	(Nous).....	(Nous).....	(Nous).....
(Vous).....	(Vous).....	(Vous).....	(Vous).....
Prendre	Pouvoir	Venir	Voir
(Tu).....	(Tu).....	(Tu).....	(Tu).....
(Nous).....	(Nous).....	(Nous).....	(Nous).....
(Vous).....	(Vous).....	(Vous).....	(Vous).....
Vouloir	Avoir	être	Aller
(Tu).....	(Tu).....	(Tu).....	(Tu).....
(Nous).....	(Nous).....	(Nous).....	(Nous).....
(Vous).....	(Vous).....	(Vous).....	(Vous).....

Tableau de conjugaison : L'imparfait

Marcher	Tomber	Avancer	Nager
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Ramener	Régner	Payer	Nettoyer
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Chanceler	Appeler	Acheter	Jeter
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Choisir	Faire	Dire	Partir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Prendre	Pouvoir	Venir	Voir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Vouloir	Avoir	être	Aller
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....

Tableau de conjugaison : Le passé composé

Marcher	Tomber	Avancer	Nager
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Ramener	Rougir	courir	descendre
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Finir	Appeler	dormir	assujettir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Choisir	Faire	Dire	Partir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Prendre	Pouvoir	Venir	Voir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Vouloir	Avoir	être	Aller
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....

Tableau de conjugaison : Le passé simple

Aiguiser	Apaiser	Broyer	caqueter
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Chevaucher	Brunir	Convenir	descendre
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Démunir	Déroger	dormir	Enfuir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Lotir	Faire	Dire	Partir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Prendre	Pouvoir	Venir	Voir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Vouloir	Avoir	être	Aller
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....

Tableau de conjugaison : Le Futur simple

Aiguiser	Apaiser	Broyer	caqueter
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Chevaucher	Brunir	Convenir	descendre
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Démunir	Déroger	dormir	Enfourir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Lotir	Faire	Dire	Partir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Prendre	Pouvoir	Venir	Voir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Vouloir	Avoir	être	Aller
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....

Tableau de conjugaison : Les temps composés

Plus que parfait		Futur Antérieur	Passé antérieur
Chevaucher	Brunir	Convenir	descendre
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Démunir	Déroger	dormir	Enfouir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Lotir	Faire	Dire	Partir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Prendre	Pouvoir	Venir	Voir
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....
Vouloir	Avoir	être	Aller
Je.....	Je.....	Je.....	Je.....
Tu.....	Tu.....	Tu.....	Tu.....
Il.....	Il.....	Il.....	Il.....
Nous.....	Nous.....	Nous.....	Nous.....
Vous.....	Vous.....	Vous.....	Vous.....
Elles.....	Elles.....	Elles.....	Elles.....