

# Faire de la grammaire au Cm2

Livret d'exercices

*Élèves en difficultés*

**P1 - Ex 1 p3 : Transpose au présent :**

(\* aide : il faut)

Maurice (était) **est** un vieil homme qui (aimait) **aime** les plantes. C'est chez lui que j'(achetais) ..... ce qu'il me (fallait\*) ..... Il (venait) ..... souvent chez moi pour les soigner. Habilement, il (taillait) ..... mes rosiers et (replantait) ..... mes géraniums. Mes fleurs (prospéraient) ..... sous ses doigts et mon jardin (devenait) ..... le plus beau du voisinage.

**P1 - Ex 2 p3 : Transpose au présent avec les deux sœurs :**

Enfin, (je rentre) **les deux sœurs rentrent** ! Vite (je ferme) ..... la porte à clé, (j'enlève mes) ..... chaussures et (j'enfile mes) ..... pantoufles. (Je vais) ..... dans le salon, (me blottis) ..... dans un fauteuil et (je peux) ..... regarder la télévision dans le calme. Quel bonheur quand en plus, (j'avale) ..... un jus d'orange et (je grignote) ..... quelques petits gâteaux !

**P1 - Ex 4 p3 : Dans les phrases suivantes, souligne le verbe en rouge et entoure le sujet en bleu :**

- a) L'étranger vint aussitôt dans l'entrée.
- b) Il avait une mulette sur le côté.
- c) Ce soir Harp reste seul à la maison.

⇒ **Récris ces phrases** en changeant de place les groupes qui peuvent se déplacer (les compléments circonstanciels).

**P1 - Ex 5 p3 :** Dans les groupes nominaux suivants, entoure le nom et souligne le déterminant. Écris un autre déterminant pour chaque GN sans en changer le nombre.

les doigts – le bouton de la porte – un homme – l'étranger – une taille moyenne – une casquette à visière – des baskets démodées – un jean trop large – ce type – trois jours – mes parents.

**P1 - Ex 1 p4 :** Transpose ce texte au **présent**.

Lucas (était) **est** devant son bureau. Il (faisait) ..... sa rédaction. Il (prit) ..... son temps pour rassembler ses idées. Ensuite il (rédigea) ..... l'introduction. Par la fenêtre, il (vit) ..... son ami Tom. Il (regretta) ..... de ne pouvoir aller jouer avec lui.

**P1 - Ex 2 p4 :** Transpose au **présent** avec **elles** :

(Martin écarte) **Elles écartent** les ronces et (escalade) ..... les pierres croulantes. (Il fait) ..... plusieurs pas et (s'arrête) ..... brusquement. (Il voit) ..... une vipère à (ses) ..... pieds, (il crie) .....

**P1 - Ex 3 p4 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu.
- souligne en vert les groupes de mots qui peuvent se déplacer (les compléments circonstanciels).

a) En une nuit, la neige cache entièrement le sol du jardin.

b) A l'école, les élèves de la classe des grands lancent des boules de neige.

c) L'hiver, les oiseaux viennent sur les fenêtres des maisons.

**P1 - Ex 7 p4 : Dans le texte suivant, souligne les GN. Entoure chaque nom et écris D sous le déterminant. Colorie ensuite les noms selon leur genre : jaune = masculin ; orange = féminin.**

Le soir, quand le ciel devient sombre, nous entendons la jument hennir. Nous allons dans l'écurie. Mon frère lui donne de l'eau pendant que je la nourris avec de l'avoine. Ensuite, nous la caressons sur le cou et nous frottons notre visage contre son museau.

**P1 - Ex 1 p5 : Transpose le texte au présent avec *il*.**

Il (sauta) saute au bas de son lit, (mit) ..... ses pantoufles, (vida)  
..... les poches de son costume bleu, le (brossa)  
..... rapidement... Il (choisit) ..... son  
costume de golf et (alla) ..... aux lavabos. Toutes les places  
étant occupées, il (attendit) ..... Chacun de ses camarades (avait)  
..... sa façon de faire sa toilette.

**P1 - Ex 2 p5** : Dans les phrases suivantes :

- souligne le **verbe en rouge**, donne son infinitif.
- entoure le **sujet** en bleu.
- souligne en vert les groupes de mots qui peuvent se déplacer (les **compléments circonstanciels**).

a) Le jeune garçon vida les poches de son costume bleu

b) Il le brossa rapidement.

c) Devant le collège, les élèves attendent le bus.

**P1 - Ex 4 p5** : Complète les phrases avec les groupes suivants que tu mettras au pluriel :  
un visage ridé et fatigué - ce garçon gentil et poli - un célèbre brigand

a) Ces pauvres vieux paysans ont .....

b) ..... racontent une belle histoire.

c) Tu écoutes la légende des ..... de Californie.

**P1 - Ex 5 p5** : Souligne en vert dans chaque phrase les groupes de mots que l'on peut déplacer (les compléments circonstanciels) :

Bernard a entendu du bruit en pleine nuit. Discrètement, il a regardé par la fenêtre. Un homme s'est enfui vers le canal en courant. Il s'est caché dans une péniche.

**P1 - Ex 6 p5** : Dans les groupes de mots suivants, écris *N* sous le nom et *Adj* sous les adjectifs qualificatifs.

le garçon blond - la porte ouverte - le petit chat noir - une tarte délicieuse - le jardin de mon oncle - la belle voiture rouge - une histoire vraie - des livres intéressants

**P1 - Ex 1 p6** : Transpose au présent avec **Aveline et Justine** :

**Aveline et Justine** (cueille) **cueillent** des fraises sauvages dans la Forêt des Pins lorsqu'une petite bête à plumes, un dindonnet avec son cou tout déplumé, un sac à puces, saute dans (son) ..... panier et écrase les fraises comme un forcené. (Elle tente) ..... de l'écarter. Peine perdue, elle ne part pas ! (Elle le ramène) ..... à la maison, perché sur (son) ..... épaule.

**P1 - Ex 2 p6** : Écris le texte suivant au **présent** de l'indicatif :

Dans une grande forêt, il y (avait) **a** un mignon petit sapin. Il (poussait) ..... dans un bon endroit où le soleil (pouvait) ..... le réchauffer. Mais ni le soleil chaud, ni les oiseaux, ni les nuages roses de l'aurore et du crépuscule ne (faisaient) ..... plaisir au petit sapin.

**P1 - Ex 3 p6** : Dans les phrases suivantes :

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu.
- souligne en vert les compléments circonstanciels.

**a)** Sa mère pousse de hauts cris.

**b)** Elle le porte jusqu'à la maison.

**c)** Demain matin, tu emporteras cette bête dans la forêt.

**P1 - Ex 6 p6** : Parmi les phrases suivantes, entoure uniquement les phrases injonctives.

Viens me voir. Je t'appelle depuis longtemps et tu ne réponds pas. As-tu téléphoné au garage ? Il faut que tu le fasses aujourd'hui. La voiture a besoin d'une révision. Appelle-les tout de suite. Et dis-leur de contrôler les freins. La dernière fois, ils ne l'ont pas fait et je n'ai pas confiance.

**P1 - Ex 1 p7** : Transpose ce texte au **présent** :

Le joueur de flûte (joua) **joue** de son instrument. Cette fois, la mélodie (était) ..... vive et pleine de malice. Alors les enfants de Hamelin (entourèrent) ..... le musicien. Ils (venaient) ..... de toutes parts, des petits, des grands, des moins grands. Tous (chantaient) ..... et (dansaient) ..... Le joueur de flûte (sortit) ..... de la ville et tous les enfants le (suivirent) .....

**P1 - Ex 2 p7** : Dans les phrases suivantes :

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu.
- souligne en vert les groupes de mots qui peuvent se déplacer (les compléments circonstanciels).

*a)* Très haut, un oiseau de grande taille tournoyait au-dessus de lui.

*b)* Amadou fléchit sous le poids de l'aigle.

*c)* L'aigle laboure les flancs d'Amadou avec ses serres.

**P1 - Ex 1 p8 : Transpose au présent le texte suivant :**

(C'était) **C'est** la rentrée. Les enfants (attendaient) ..... l'heure de partir. Ils (regardèrent) ..... leur montre et à huit heures ils (prirent) ..... leur cartable. Ils (quittèrent) ..... alors la maison et (partirent) ..... pour l'école. En chemin, ils (rencontrèrent) ..... des copains et (racontèrent) ..... leurs vacances. Une nouvelle année scolaire (commençait) .....

**P1 - Ex 2 p8 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu.
- souligne en vert les compléments circonstanciels. Indique s'il s'agit de CC de lieu (CCL), de temps (CCT) ou de manière (CCM).

*a)* Dans le midi, les vacanciers sont toute l'après-midi à la plage.

*b)* À la fin de la journée, les enfants rangent leurs jouets dans le coffre de la voiture.

*c)* Avec une belle énergie, mon frère fend les vagues depuis un quart d'heure.

*d)* Le jeune garçon le regarde avec admiration.

**P1 - Ex 5 p8 : Dans les groupes nominaux suivants : souligne et écris N sous les noms, Pré sous les prépositions, D sous le déterminant et Adj sous les adjectifs qualificatifs.**

les nuages noirs – la sortie de ce village – la grande serviette multicolore – les jouets des enfants – l'eau salée – un coup de soleil

**P1 - Ex 7 p8** : Relie les expressions suivantes comportant le mot *vent* et à leur explication.

- |                          |   |   |                                  |
|--------------------------|---|---|----------------------------------|
| bon vent                 | • | • | en dépit des obstacles           |
| contre vents et marées   | • | • | entendre parler de quelque chose |
| dans le vent             | • | • | avoir frôlé la catastrophe       |
| avoir vent quelque chose | • | • | bonne chance                     |
| sentir le vent du boulet | • | • | à la mode                        |

**P2 - Ex 1 p3** : Écris ce texte au **présent de l'indicatif** à la deuxième personne du **singulier** puis du **pluriel**.

(Change) **Tu changes** la tapisserie de la chambre.

(Commence) **Tu commences** par déplacer les meubles, (enlève) .....  
les posters sur le mur et (décolle) ..... l'ancien papier. (Rebouche)  
..... les trous et (attends) ..... que tout  
sèche. Pour préparer la colle, (ouvre) ..... le paquet, (remplis)  
..... un seau d'eau et (verse) ..... la poudre  
dedans. (Choisis) ..... une bonne paire de ciseaux et (découpe)  
..... le papier aux bonnes dimensions. (Étale)  
..... la colle sur le papier peint puis (applique-la)  
..... soigneusement sur le mur. (Fais) .....  
très attention, car le papier mouillé est fragile.

(Change) **Vous changez** la tapisserie de la chambre

(Commence) **Vous commencez** par déplacer les meubles, (enlève) .....

les posters sur le mur et (décolle) ..... l'ancien papier. (Rebouche)

..... les trous et (attends) ..... que tout

sèche. Pour préparer la colle, (ouvre) ..... le paquet, (remplis)

..... un seau d'eau et (verse) ..... la poudre

dedans. (Choisis) ..... une bonne paire de ciseaux et (découpe)

..... le papier aux bonnes dimensions. (Étale)

..... la colle sur le papier peint puis (applique-la)

..... soigneusement sur le mur. (Fais) .....

très attention, car le papier mouillé est fragile.

**P2 – Ex 2 p3 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu.
- souligne en vert les compléments circonstanciels).

*a)* Chaque matin, dans la cour de l'école, les élèves saluent leur maître.

*b)* Tu avances doucement jusqu'à la barrière.

*c)* Les oiseaux picorent des grains de blé dans les champs.

**P2 – Ex 1 p4 :** Transpose ce texte en t'adressant à la petite sœur (avec *tu*):

(Elle crie) **Tu** ..... quand on (la) ..... coiffe, (repousse)  
..... avec rage la bonne soupe, puis la (réclame)  
..... en sanglotant, et soudain (éclate) .....  
de rire. (Elle prétend se) ..... mêler à nos jeux mais (fond)  
..... en larmes lorsque Paul, pour (la) ..... distraire, (monte)  
..... sur la table et fait plonger (sa) ..... poupée dans la  
lessiveuse.

**P2 – Ex 2 p4 :** Dans les phrases suivantes :

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
  - entoure le sujet en bleu.
  - souligne en vert les compléments circonstanciels.
- ⇒ Indique la nature des CC et des sujets : GN, GN avec Prép, Adv, Pronom

*a)* Paul plonge délicatement la poupée dans la lessiveuse.

*b)* On l'enferme à clef dans un placard.

*c)* Le serrurier délivrera la petite sœur le lendemain.

**P2 – Ex 4 p4 : Écris ce texte aux trois personnes du présent de l'impératif:**

2<sup>ème</sup> personne du singulier: (Faire) **Fais** du feu dans la cheminée. (Placer)  
..... du papier froissé, (ajouter) ..... des  
brindilles de bois. (Craquer) ..... une allumette et (enflammer)  
..... le papier. (Ajouter) ..... des petits  
rondins de bois. (Attendre) ..... un peu puis (aller)  
..... chercher des bûches et (les mettre)  
..... dans la cheminée.

1<sup>ère</sup> personne du pluriel: (Faire) **Faisons** du feu dans la cheminée. (Placer)  
..... du papier froissé, (ajouter) ..... des  
brindilles de bois. (Craquer) ..... une allumette et (enflammer)  
..... le papier. (Ajouter) ..... des petits  
rondins de bois. (Attendre) ..... un peu puis (aller)  
..... chercher des bûches et (les mettre)  
..... dans la cheminée.

2<sup>ème</sup> personne du pluriel: (Faire) **Faites** du feu dans la cheminée. (Placer)  
..... du papier froissé, (ajouter) ..... des  
brindilles de bois. (Craquer) ..... une allumette et (enflammer)  
..... le papier. (Ajouter) ..... des petits  
rondins de bois. (Attendre) ..... un peu puis (aller)  
..... chercher des bûches et (les mettre)  
..... dans la cheminée.

**P2 – Ex 5 p4 : Écris ce texte au présent de l'indicatif, à toutes les personnes :**

(Léo jouait) **Je joue** avec (ses) ..... soldats de plomb dans la terre. A la fin du jeu, (il les prit) ..... un à un, les (nettoya) ..... et les (rangea) ..... dans les boîtes. Maintenant les petites figurines (étaient) ..... propres.

(Léo jouait) **Tu joues** avec (ses) ..... soldats de plomb dans la terre. A la fin du jeu, (il les prit) ..... un à un, les (nettoya) ..... et les (rangea) ..... dans les boîtes. Maintenant les petites figurines (étaient) ..... propres.

(Léo jouait) **Il joue** avec (ses) ..... soldats de plomb dans la terre. A la fin du jeu, (il les prit) ..... un à un, les (nettoya) ..... et les (rangea) ..... dans les boîtes. Maintenant les petites figurines (étaient) ..... propres.

(Léo jouait) **Nous jouons** avec (ses) ..... soldats de plomb dans la terre. A la fin du jeu, (il les prit) ..... un à un, les (nettoya) ..... et les (rangea) ..... dans les boîtes. Maintenant les petites figurines (étaient) ..... propres.

(Léo jouait) **Vous jouez** avec (ses) ..... soldats de plomb dans la terre. A la fin du jeu, (il les prit) ..... un à un, les (nettoya) ..... et les (rangea) ..... dans les boîtes. Maintenant les petites figurines (étaient) ..... propres.

(Léo jouait) **Ils jouent** avec (ses) ..... soldats de plomb dans la terre. A la fin du jeu, (il les prit) ..... un à un, les (nettoya) ..... et les (rangea) ..... dans les boîtes. Maintenant les petites figurines (étaient) ..... propres.

**P2 – Ex 6 p4 :** Classe ces groupes nominaux dans le tableau suivant, puis récris-les en changeant le genre et/ou le nombre du nom chaque fois que cela est possible :

*mon avis - nos jeux - la table - sa poupée - les vêtements naphthalinés - le serrurier - la bonne soupe*

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		

**P2 – Ex 1 p5 :** Dans les phrases suivantes :

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu.
- souligne en vert les compléments circonstanciels.

⇒ Indique la nature de chaque sujet et chaque CC (GN, GN avec prép, Adv).

*a)* Elle gara sa voiture sur le parking.

*b)* À la boulangerie, Agnès demanda une baguette à la vendeuse.

*c)* Enfin, la jeune femme vida ses courses sur le tapis roulant.

**P2 – Ex 2 p5 : Transpose au passé composé : Hier,.....**

Hier, Bertrand (décida) a décidé de partir loin de la ville. Il (ferma) ..... la porte de son appartement et (partit) ..... vers l'agence de voyage. Il (entra) ..... et (vit) ..... des affiches de pays ensoleillés accrochées au mur. Le jeune homme (comprit) ..... que c'était là qu'il voulait passer ses vacances. Il (acheta) ..... un billet d'avion pour une île au soleil. Deux mois plus tard (commença) ..... un séjour enchanteur : son hôtel donnait sur la plage et les cocotiers le rafraichissaient. Pendant deux semaines, Bertrand (oublia tout) ..... et (ne pense) ..... qu'à profiter de ses vacances.

**P2 – Ex 6 p5 : Récris ce texte au présent.**

Une rue pavée (partait) ..... de la place. De nombreuses boutiques la (bordaient) ..... et on y (trouvait) ..... de tout. Chloé (vit) ..... tellement de vêtements qui lui (plaisaient) ..... qu'elle (voulut) ..... tout acheter. Elle (dut) ..... freiner son ardeur mais elle (regretta) ..... beaucoup de ne pouvoir emporter toutes ces merveilles. Elle (rêva) ..... devant les vitrines de chaussures, fort déçue de ne pas avoir acheté une superbe écharpe et (décida) ..... de revenir avec son amie Alexandra.

**P2 – Ex 7 p5 :** Entoure le préfixe des mots suivants et indique **quel sens** ce préfixe apporte. Chaque fois que tu le peux, récris un mot avec ce **même** préfixe. Tu peux t'aider du dictionnaire.

- a) une télécabine - une télécommande .....**au loin**.....
- b) un bimoteur – bicolore .....
- c) déshabiller – désarmer .....
- d) un tricycle – trident .....
- e) immangeable – imbuvable .....
- f) recoller – recoudre .....
- g) une minijupe – un minibus .....
- h) un antivol – un antibrouillard .....

**P2 – Ex 1 p 6 :** Transpose en remplaçant *je* par **Julien** :

(Je suis retourné) **Julien est retourné** dans (ma) ..... chambre et, comme d'habitude, (je me suis disputé) ..... avec (ma) ..... sœur. Furieux, (j'ai jeté) ..... cette chipie par la fenêtre et elle est allée se percher sur un poteau électrique. Ensuite, (j'ai couru) ..... après (mon) ..... cartable qui sautait comme un kangourou et (je l'ai attrapé) ..... au lasso.

**P2 – Ex 2 p 6 :** Transpose ce texte au **présent** :

Des collégiens (étaient) **sont** les souffre-douleur d'élèves de première qui les (rackettaient) ..... Un nouvel élève en (a vite fait) ..... les frais. La police appelée (a négligé) ..... ce qu'elle (a nommé) ..... des bagarres d'enfants. Les enfants (ont organisé) ..... une manifestation. Ils (ont crié) ..... la vérité en plein jour.

**P2 – Ex 3 p 6 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu.
- souligne en vert les compléments circonstanciels.

a) Ensuite, je suis retourné dans ma chambre.

b) Je l'ai jetée violemment par la fenêtre.

c) Juste à ce moment-là, quelqu'un m'a frappé sur l'épaule.

**P2 – Ex 5 p 6 : Donne la nature des mots dans les groupes suivants, classe-les dans le tableau puis récris-les en changeant leur nombre (singulier/ pluriel) :**

un serpent - mon chocolat - une sirène - ma tasse - les mains - un poteau électrique - l'épaule - mon cartable - un kangourou

	masculin	féminin
singulier	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....
pluriel	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....

**P3 – Ex 1p3 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu.
- souligne en vert les compléments circonstanciels. Indique leur nature : GN avec Pré, GN, Adv

a) Les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis plusieurs jours.

b) Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.

c) Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet.

**P3 – Ex 3 p3 :** Dans les groupes nominaux suivants, entoure les noms principaux et souligne les déterminants (D), les adjectifs qualificatifs (Adj.) et les propositions relatives (Prop R.), encadre les compléments du nom (CdN) :

un calme inquiétant - les rames du petit canot - le ciel d'un bleu profond - l'eau turquoise -  
l'île où ils arrivent - le silence qui les effraye - le pont du navire

**P3 – Ex 4 p3 :** Récris ce texte au présent en remplaçant *je* par *il*, puis par *nous*.

Depuis plusieurs jours, il pleuvait. (*Je ne pouvais*) **Il ne pouvait** pas sortir de la maison,  
aussi (je tournais) ..... en rond. (Je lisais)  
..... une page d'un livre, (je regardais)  
..... par la fenêtre. (Je faisais) .....  
des mots croisés, (j'écrivais) ..... un mot puis (je  
retournais) ..... coller mon front à la vitre. (J'attendais)  
..... avec impatience le retour du soleil.

Depuis plusieurs jours, il pleuvait. (*Je ne pouvais*) **Nous ne pouvions** pas sortir de la maison, aussi (je tournais) ..... en rond. (Je lisais) ..... une page d'un livre, (je regardais) ..... par la fenêtre. (Je faisais) ..... des mots croisés, (j'écrivais) ..... un mot puis (je retournais) ..... coller mon front à la vitre. (J'attendais) ..... avec impatience le retour du soleil.

**P3 – Ex 7 p3 :** Dans chaque groupe nominal, entoure le nom principal (N) puis s'il y en a, encadre le complément du nom (CdN) et souligne la proposition relative (Prop R) :

la mère de mon ami - la voiture qui se gare sur le parking - le film que tu as beaucoup aimé -

la ceinture de sécurité - une file de voitures - la fille dont je partage la chambre

**P3 – Ex 1 p4 :** Dans les phrases suivantes :

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu. Indique la nature : GN, PP
- souligne en vert les compléments circonstanciels. Indique leur nature : GN avec Pré, GN, Adv

**a)** Cousin Gris, enfin, efface les traces avec sa queue.

**b)** À chaque fois, on disparaît dans la forêt.

**c)** Dans un zoo, un enfant regarde un vieux loup borgne fixement.

**P3 – Ex 3 p4 :** Écris les phrases en mettant le sujet des verbes au **singulier** :

(Ils ont déjà eu) **Il a déjà eu** Grand-Loup. (Les loups vont) .....  
toujours plus loin. Et pourtant (les hommes) ..... nous  
(retrouvent) ..... (Les animaux continuent)  
..... à chasser.

**P3 – Ex 5 p4 :** Transpose **au présent** en remplaçant *on* par **les loups** :

(On fuit) **Les loups fuient**. (On marche) **Ils** ..... à la queue  
leu leu. Flamme Noire ouvre la procession, (On ne laisse) .....  
jamais de traces. (On disparaît) ..... complètement.  
Toujours plus loin dans le Nord. (On ressent) .....  
de plus en plus le froid. (On avance) ..... sur la  
neige glacée. (On se coupe) ..... sur les rochers  
coupants. Et pourtant les hommes (nous) ..... retrouvent.

**P3 – Ex 1 p5 :** Transpose avec je (*il s'agit de Théo*).

(Il a vu) **J'ai vu** un fil de fumée entre les arbres. (Il a pris) .....  
(son) ..... courage à deux mains, (il est allé) ..... sur la  
plage et (il a découvert) ..... des traces de pas. Cela (l')  
..... a inquiété. (Il n'était) ..... donc pas seul sur l'île.

**P3 – Ex 4 p5 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu.
- souligne en vert les compléments circonstanciels. Indique leur nature : GN avec Pré, GN, Adv

a) Après trois heures d'attente, je sortis de ma retraite prudemment.

b) J'observai avec attention le rivage opposé.

c) A la fin de la journée, la fumée diminua.

**P3 – Ex 6 p5 : Dans les groupes nominaux suivants, entoure le nom principal et indique la nature de chaque mot.**

le centre de l'île - entre le feuillage des arbres - le rivage opposé - après un moment

**P3 – Ex 7 p5 : Complète les phrases suivantes avec des mots homophones.**

a) J'ai besoin de ..... blanc pour recoudre un bouton.

Une longue ..... de voitures attendait au péage.

b) Je ..... sortir puisque j'ai fini mon travail.

Comme il faisait froid, ..... de personnes sont sorties.

c) J'écris avec un stylo .....

Le mécanicien porte un ..... de travail.

Je me suis cogné et maintenant j'ai un ..... au bras.

**P3 – Ex 1 p6 : Transpose au présent :**

(Ils jouaient) **jouent**, (chassaient) ..... , (dormaient) ..... ensemble. Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, (étaient nés) ..... trois petits sur lesquels Louve (avait veillé) ..... , exaltée par un amour farouche. Cet amour (habitait) ..... aussi son compagnon, mais ils (n'avaient pas pu) ..... , malgré leurs crocs, protéger ces trois formes douces, tendres...

**P3 – Ex 2 p6 : Récris ce texte en remplaçant je par nous :**

Quelle journée ! Enfin **nous** voici à la maison ! (J'ouvre) **Nous ouvrons** la porte, (je rentre) **nous** ..... , (je la ferme) ..... à clé. Pour commencer, (j'enlève) ..... mes chaussures et (j'enfile) ..... mes chaussons. Comme (je suis) ..... bien ! (J'allume) ..... la télévision, (je me fais) ..... un café, (je grignote) ..... un petit biscuit au chocolat et enfin (je me laisse) ..... tomber dans le canapé. C'est le bonheur !

**P3 – Ex 3p6 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu. Indique la nature : GN, PP
- souligne en vert les compléments circonstanciels.
- **Sous chaque mot, écris sa nature.**

a) Dans la forêt, les chasseurs traquent le gibier.

b) Rapidement, le lièvre regagne son terrier.

c) Je retrouve une belle bille verte sous mon lit.

**P3 – Ex 5 p6 : Dans les groupes nominaux suivants, écris *N* sous le nom, *D* sous le déterminant, et *Adj* sous l'adjectif qualificatif.**

un compagnon gris et roux – son compagnon – ces formes douces, tendres –

des gorges ouvertes

**P3 – Ex 8 p6 : Complète ces phrases avec des mots homophones présentant la même orthographe :**

⇒ Pour chaque phrase, donne la nature (*nom ou verbe*) de chaque mot que tu as écrit.

a) À l'école maternelle, les ..... dorment tous les après-midis. ....

Prends un de ces délicieux ..... gâteaux. ....

b) La ..... de ma chambre est toujours ouverte. ....

Aujourd'hui, Mélanie ..... un nouveau manteau. ....

c) Dans l'escalier du grenier, la troisième ..... est abîmée. ....

Chaque jeudi, ma grand-mère ..... le long du canal. ....

d) Le magasin ..... nos courses à domicile. ....

Le ..... que tu m'as prêté est passionnant. ....

**P3 – Ex 1 p7 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu. Indique sa nature : GN, PP.
- souligne en vert les compléments circonstanciels.

a) Je vide les raviolis tout mous dans la casserole.

b) Il mangeait debout dans son atelier ces mêmes petites boîtes.

c) Il la cache derrière les trois litres d'huile d'olive et de vinaigre balsamique.

**P3 – Ex 2 p7 : Transpose *au passé simple* :**

Ce jour-là les déménageurs (sont arrivés) **arrivèrent** à huit heures. En quelques minutes, la maison (a ressemblé) ..... à un champ de bataille. Ils (ont vidé) ..... les armoires dans des caisses puis ils (ont démonté) ..... les meubles. Ils (ont transformé) ..... mon lit en un tas de bois et à un moment, ma sœur (a poussé) ..... un cri en voyant son bureau passer par la fenêtre. Un engin à plateforme (l'a descendu) ..... dans le camion. Même le chat (est allé) ..... se cacher dans la cuisine, mais ils (l'ont vite chassé) ..... . Deux heures plus tard, nous (fermions) ..... la porte et mon père (donnait) ..... le signal du départ.

**P3 – Ex 3 p7 : Écris ce texte à l'imparfait de l'indicatif : *Autrefois...***

Les gens ne (connaissent) **connaissaient** pas les ordinateurs et tout le monde (écrit) ..... avec un porte-plume. Ce n'(est) ..... pas toujours très facile et on (fait) ..... ainsi de nombreuses taches. (Je suis) ..... très maladroit et mes cahiers (sont) ..... maculés de marques violettes. Nous (avons) ..... beau faire attention, fatalement notre main (glisse) ..... et l'encre (se répand) ..... sur la feuille. Vous (avez) ..... de la chance quand vous (rendez) ..... un travail impeccable ou alors vous (êtes) ..... plus soigneux que moi.

**P4 – Ex 1 p 3 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu. Indique sa nature : GN, PP.
- souligne en vert les compléments circonstanciels.

a) Il se cognait dans tous les meubles en marchant.

b) Le médecin lui fit un pansement volumineux.

c) Un jour, il roula du haut du perron.

d) Sa famille le trouva au pied de l'escalier quelques minutes plus tard.

**P4 – Ex 2 p 3 : Transpose ce texte au passé simple: *Le jour où...***

**Le jour où je partis** en vacances, je (prends) ..... tous mes vêtements. J'(ouvre) ..... la porte de mon armoire, je (saisis) ..... tous mes tee-shirts et je les (jette) ..... dans ma valise. Très vite elle (est) ..... pleine. J'(ai) ..... du mal quand je (veux) ..... la fermer. (C'est) ..... même impossible. Il (faut) ..... prendre un autre sac et papa (ronchonne) ..... en chargeant la voiture.

**P4 – Ex 3 p 3: Récris ce texte avec *tu* :**

**Lorsque tu arrivais** dans la salle à manger, (il pensa) **tu** ..... (qu'il était) ..... en retard : toute la famille était assise et (sa) ..... mère (lui) ..... dit de (s') ..... asseoir. (Il se dépêcha) ..... d'obéir, (prit) ..... une chaise et (l'approcha) ..... de la table. (Il vit) ..... que toutes les assiettes étaient vides. C'était bizarre. (Il entendit) ..... alors un grand cri : « Bon anniversaire » ! C'est vrai, (il avait oublié qu'il avait) ..... aujourd'hui quinze ans. (Il put) ..... alors commencer à (s') ..... amuser avec les autres.

**P4 – Ex 4 p 3 : Récris ce texte en remplaçant *un homme* par *deux femmes* :**

Il était une fois **deux femmes** qui **avaient** une cervelle d'or. Lorsqu'(il vint) ..... au monde, les médecins pensaient que (cet enfant) ..... ne (vivrait) ..... pas, tant (sa) ..... tête était lourde. (Il vécut) ..... cependant et (grandit) ..... au soleil; seulement, (sa) ..... grosse tête l'entraînait toujours et c'était pitié de (le) ..... voir se cogner à tous les meubles en marchant... (Il tombait) ..... souvent.

**P4 – Ex 6 p 3 : Dans les groupes nominaux suivants, écris *N* sous le nom principal, *Adj* sous les adjectifs qualificatifs, *CdN* sous les compléments du nom et *Prop Rel* sous les propositions relatives:**

un homme qui avait une cervelle d'or - un beau plant d'olivier - la grosse tête -

un degré de marbre - une légère blessure - son cheveu blond

➔ **Recopie ces groupes nominaux en écrivant le nom principal au pluriel.**

**P4 – Ex 1 p 4 : Transpose ce texte au passé composé :**

Quand le célèbre navigateur **partit** d'Espagne avec trois caravelles, il (fait) ..... route à travers l'Atlantique pour rejoindre les Indes par l'ouest. Après deux mois de navigation, son équipage (s'impatiente) ..... , (se plaint) ..... , (se révolte) ..... . Christophe Colomb lui (résiste) ..... et (poursuit) ..... sa route. Un rivage (apparaît) ..... bientôt. Il (l'aborde) ..... . Il (se croit) ..... aux Indes et (appelle) ..... ses habitants les Indiens.

**P4 – Ex 2 p 4 :** Transpose ce texte en conjuguant les verbes qui sont au passé composé au **passé simple** :

Le chevalier **aperçut** au loin un tas de paille sur le sol. Il (s'est approché) ..... et il (a alors vu) ..... que c'était un homme avec un gros ventre. Mais l'homme était si énorme, que son ventre ressemblait à une petite montagne. À la vue du cavalier, Grosventre (s'est relevé) ..... et lui (a demandé) ..... : « Si vous cherchez un homme de confiance, engagez-moi ». C'est ainsi que le chevalier (a pris) ..... un écuyer à son service.

**P4 – Ex 3 p 4 :** Dans les phrases suivantes :

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
  - entoure le sujet en bleu. Indique sa nature : GN, PP.
  - souligne en vert les compléments circonstanciels.
- Indique la nature de chaque complément circonstanciel (groupe nominal avec ou sans préposition, adverbe).

*a)* Sur son bateau, le navigateur contemple les étoiles à la tombée de la nuit.

*b)* Progressivement, il modifie sa route vers les Açores.

*c)* Le troisième jour, avec une violente tempête, commencent les difficultés.

**P4 – Ex 4 p 4 :** Indique la nature de chaque mot dans les phrases suivantes :

Il poursuit sa route.

Il appelle ses habitants les Indiens.

Un continent inconnu lui barre le chemin.

**P4 – Ex 1 p 5 : Transpose ce texte en parlant de Norbert: //**

**Il enjamba** la margelle du gouffre, le plus loin possible de la cascade. Après un surplomb, (je fus) ..... immédiatement pendu dans le vide. Grâce à la lampe électrique, (je vis) ..... défiler une vilaine paroi noire que (mes) ..... pieds heurtaient à chaque balancement et d'où se détachaient des pierres. (Je frôlai) ..... aussi par instants la cascade... Parvenu à vingt-cinq mètres de profondeur, (j'aperçus) ..... une petite dalle horizontale où il y avait juste la place pour (mes) ..... pieds. (Je réussis) ..... à l'atteindre et à (m') ..... y percher. Puis, ayant sifflé deux fois pour faire stopper, (je m'arrêtai) ..... sur ce balcon terrifiant.

**P4 – Ex 2 p 5 : Écris cette histoire comme si Chloé la racontait : Je..**

Ce soir-là, **je m'endormis** rapidement. La journée avait été fatigante et on n'entendait rien dans (sa) ..... chambre. Tout d'un coup (elle sursauta) ..... et (ouvrit) ..... les yeux. Un bruit bizarre (l') ..... avait réveillée, comme un grincement. (Elle vit) ..... la porte s'ouvrir et une ombre se glissa dans (sa) ..... chambre. Ce n'était pas un fantôme, (elle n'y croyait pas) ..... . (Elle sauta de son) ..... lit, (alluma) ..... la lumière et (eut) ..... la surprise de (sa) ..... vie : c'était (son) ..... père, aussi surpris (qu'elle) ..... , qui venait (lui) ..... dire au revoir. (La petite fille poussa) ..... un cri de joie et (put se) ..... rendormir rassurée.

**P4 – Ex 3 p 5 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu. Indique sa nature : GN, PP.
- souligne en vert les compléments circonstanciels.

⇒ Donne la nature des mots de chaque phrase.

a) Sans hésitation, j'enjambai la margelle du puits.

b) Avec beaucoup de difficultés je posai mes pieds sur ce balcon terrifiant.

c) Depuis plusieurs jours, des pierres se détachaient de la paroi.

**P4 – Ex 5 p 5 : Dans les groupes nominaux suivants, entoure le nom principal (N), souligne et**

**écris *Adj* sous les adjectifs qualificatifs, *CdN* sous les compléments du nom et *Prop Rel* sous les**

**Propositions Relatives:**

une corde que retiennent deux aides - la lampe électrique - la margelle du gouffre -

ce balcon terrifiant - la cascade qui fonçait dans les ténèbres - une profondeur inconnue -

le fond du puits

**P4 – Ex 1 p 6 : Réécris ce texte avec *Paul* au lieu de *les enfants* :**

Tôt le matin, la méchante femme réveilla (les enfants) **Paul**. Elle (leur) ..... tendit un tout petit morceau de pain. (Les enfants furent laissés seuls) **Il** ..... dans la forêt. Puis, (ils s'endormirent) ..... . (Ils s'éveillèrent) ..... au milieu de la nuit et (ils se mirent) ..... en route. (Les enfants marchèrent) ..... pendant deux jours. Enfin, (ils virent) ..... une maison....

**P4 – Ex 2 p 6 : Transpose ce texte au futur simple :**

Bérénice (habite) **habitera** chez Mme Adam et (reste) .....  
sur le balcon tout au long de l'année. On (installe) .....  
des planches le long de la rambarde pour l'empêcher de tomber dans le vide et, dans un coin,  
on (aménage) ..... une petite maison où Bérénice  
(rentre) ..... chaque soir et où elle (est) .....  
bien à l'abri. Aux premiers froids, Mme Adam (garnit) ..... la maison de  
son amie de foin sec et odorant. La tortue y (creuse) ..... un nid et  
(s'endort) ..... pour tout l'hiver. Pendant de longs mois, elle  
(reste) ..... sans manger ni boire : elle (hiberne) .....

**P4 – Ex 3 p 6 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le **verbe** en rouge, donne son infinitif.
- entoure le **sujet** en bleu. Indique sa nature : GN, PP.
- souligne en vert les **compléments circonstanciels**. Indique leur nature (GN, GN avec prép, adverbe) :

*a)* Méchamment, elle a abandonné les enfants dans la forêt.

*b)* A la nuit, Hansel sema son pain tout le long du chemin.

*c)* Pendant deux jours les enfants marchèrent sur des chemins difficiles.

**P4 – Ex 4 p 6 : Indique la nature de chaque mot dans les phrases suivantes:**

*a)* Elle leur tendit un petit morceau de pain.

*b)* Hansel consola sa sœur.

**P4 – Ex 1 p 7 : Transpose ce texte avec deux garçons Zac et Zouc:**

Zac **et Zouc** (commença) ..... par un rêve où il était question de camping en pleine brousse. Ça ne se passait pas très bien, très bien. (Zac était recueilli) ..... par une tribu de garçons de (son) ..... âge. Du temps s'écoulait et (Zac s'apercevait) ..... que (sa) ..... peau était devenue noire ! (Il s'amusait) ..... bien jusqu'à ce que l'horrible Mi-Man qui pouvait à volonté se transformer en arbre se mette à (le) ..... pourchasser.

**P4 – Ex 2 p 7 : Récris ce texte en parlant d'un petit garçon : Il/...**

(Je commencerai) **Il commencera** par enfilez tous (mes) ..... vêtements et (je ferai) ..... semblant de faire (ma) ..... toilette entièrement. D'abord (j'ouvrirai) ..... les robinets, (je les mettrai) ..... en position maximum et ainsi les tuyaux ronfleront. L'eau coulera dans la douche et (mes) ..... parents seront informés par le bruit. (Je crierai) ..... pour faire croire que l'eau est trop chaude et (je fermerai) ..... brusquement les robinets. (Je ferai) ..... claquer les portes de la douche et alors (je mettrai) ..... le sèche-cheveux en route. (J'attendrai) ..... quelques minutes et (je pourrai) ..... sortir habillé et l'air triomphant. Maman sera persuadée que (j'ai fait ma) ..... toilette.

**P4 – Ex 3 p 7 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu. Indique sa nature : GN, PP.
- souligne en vert les compléments circonstanciels.
- Colorie en jaune les COD.

➔Indique la nature des sujets et des COD (GN ou pronom).

- a) Alex a la tête dans les nuages.
- b) Zac reverra ses parents qui l'ont abandonné.
- c) Ils le suivent.
- d) À ce moment-là, une tribu de garçons a recueilli Zac.

**P4 – Ex 4 p 7 : Donne la nature de tous les mots dans les phrases suivantes.**

- a) Cet enfant fera des rêves effrayants.
- b) Celui-ci demandera une lampe dans sa chambre.
- c) Celui-là voudra une peluche.

**P4 – Ex 1 p 8 : Transpose ce texte au futur simple. Puis récris-le en remplaçant mon père par *tu* au futur :**

Alors mon père (a fait) ..... la seule chose qu'il (pouvait) ..... faire. Il (a racheté) ..... Joey à l'armée avec son argent, toute sa solde qu'il (avait) ..... mise de côté et, à la fin de la guerre, il (l'a ramené) ..... sain et sauf à la maison.

Alors *tu feras* la seule chose (qu'il pouvait) ..... faire. (Il a racheté) ..... Joey à l'armée avec (son) ..... argent, toute (sa) ..... solde (qu'il avait) ..... mise de côté et, à la fin de la guerre, (il l'a ramené) ..... sain et sauf à la maison.

**P4 – Ex 2 p 8 : Transpose ce texte au présent de l'indicatif :**

Tout (a commencé) **commence** le jour où une camionnette (a stoppé)  
..... devant la maison d'à côté. (C'était) .....  
exceptionnel parce que personne ne (l'avait) ..... fait depuis longtemps.

La maison (était) ..... abandonnée depuis plusieurs années. Les murs gris  
(étaient) ..... tout sales, tout tristes. On (voyait) ..... même de la  
moisissure sous les fenêtres. Les volets décrochés (bougeaient) ..... tout seuls.  
Ils (grinçaient) ..... même quand il n'y (avait) ..... pas de vent.  
De grosses toiles d'araignée pendent du toit. Elle (faisait) ..... penser à une  
maison hantée.

**P4 – Ex 3 p 8 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu. Indique sa nature : GN, PP.
- souligne en vert les compléments circonstanciels.
- Colorie en jaune les **COD**.
- Colorie en rose le **COS**

➔ Donne la nature des COD et du COS (GN, GN avec préposition, pronom).

a) À la fin de la guerre, l'armée a décidé la vente de tous les vieux chevaux.

b) Après toutes ces épreuves, ils abattaient les chevaux pour la boucherie.

c) Par miracle, mon père le retrouve sur le front.

**P4 – Ex 4 p 8 : Complète ces phrases avec le verbe *racheter* au temps qui convient.**

- a) Quand la guerre **s'est finie**, mon père ..... le cheval à l'armée avec son argent.
- b) Quand la guerre **sera finie**, mon père ..... le cheval à l'armée avec son argent.
- c) Tous les ans, au printemps, mon père ..... un cheval à l'armée avec son argent.
- d) En ce moment, mon père ..... un cheval à l'armée avec son argent.
- e) Ce jour-là, mon père ..... le cheval à l'armée avec son argent.

**P4 – Ex 8 p 8 : Dans les groupes nominaux suivants, entoure le nom principal (N), souligne et écris *Adj* sous l'adjectif qualificatif, *CdN* sous le complément du nom et *Prop Rel* sous la proposition relative**

le meilleur ami de mon père – un cheval dont mon père s'occupait – la fin de la guerre –

le vieux cheval bai – la solde de mon père

**P5 – Ex 1 p 3 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le **verbe** en rouge, donne son infinitif.
- entoure le **sujet** en bleu. Indique sa nature : GN, PP.
- souligne en vert les **compléments circonstanciels**.
- Colorie en jaune les **COD**.
- Colorie en rose le **COS**

➔ Donne la nature du sujet et des compléments dans la dernière phrase : GN avec ou sans préposition, pronom, adverbe.

- a) Chaque matin, le petit prince observait sa fleur très attentivement.
- b) Elle ajustait lentement ses pétales autour de sa tête.
- c) Après sa toilette, la fleur ressemblait à une merveilleuse rose.

**P5 – Ex 2 p 3 :** Transpose le texte suivant au **futur** avec « **tu** » :

(Elle grandissait) **Tu grandiras** rapidement. Chaque matin, (elle s’habillait) **tu** ..... avec soin. (Elle enfilait) ..... un à un (ses) ..... vêtements. (Elle voulait) ..... porter des vêtements impeccables. (Elle ne portait) ..... jamais deux fois les mêmes habits. Puis (elle sortait) ..... et (elle était) ..... fière d’entendre les gens murmurer : « C’est une vraie princesse ! » Alors (elle en rougissait) ..... de plaisir et (décidait) ..... de faire mieux le lendemain.

**P5 – Ex 3 p 3 :** Transpose le texte suivant avec « **elles** » :

(Elle choisissait) **Elles choisissaient** avec soin **leurs** couleurs. (Elle s’habillait) ..... lentement, (elle ajustait) ..... un à un (ses) ..... pétales. (Elle ne voulait) ..... pas sortir toute fripées comme les coquelicots. (Elle ne voulait) ..... apparaître que dans le plein rayonnement de (sa) ..... beauté. [...]

(Sa) ..... toilette mystérieuse avait donc duré des jours et des jours. Et puis voici qu’un matin, justement à l’heure du lever du soleil, (elle s’était montrée) .....  
..... .

**P5 – Ex 4 p 3 : Transpose le texte suivant au futur simple :**

Né au Portugal vers 1480, Magellan **participera** à plusieurs expéditions vers les Indes. Il (part) ..... en 1519 avec cinq navires et deux cent trente-quatre hommes. En novembre 1520, il (passe) ..... de l'Atlantique au Pacifique par le détroit qui (porte) ..... son nom. Une interminable traversée de cent dix jours (commence) ..... alors. Beaucoup de marins (meurent) ..... de maladie. En 1517, il (passe) ..... au service de Charles-Quint, roi d'Espagne. En janvier 1521, l'expédition (arrive) ..... aux Philippines et Magellan (est) ..... tué par un indigène. Son lieutenant (ramène) ..... le dernier navire rempli de 35 tonnes d'épices, à Séville en septembre 1522.

**P5 – Ex 5 p 3 : Transpose le texte suivant au présent de l'indicatif :**

Nous (sommes entrés) **entrons** dans le jardin. Nous (avons vu) ..... une vieille échelle, couchée dans l'herbe. On (l'a relevée) ..... puis nous (l'avons appuyée) ..... contre le mur de la maison, et Laurent (a commencé) ..... à monter jusqu'à la fenêtre. À mon tour, j' (ai escaladé) ..... l'échelle. Debout sur le dernier barreau, on (arrivait) ..... au ras de la fenêtre. J' (avais) ..... le nez collé au carreau, à côté de celui de Laurent. Nous n' (avons pas attendu) ..... longtemps, l'homme (est entré) ....., (a choisi) ..... un livre sur les rayons de la bibliothèque. Il (s'est alors assis) ..... et (a commencé) ..... sa lecture.

**P5 – Ex 6 p 3 :** Indique la nature de chaque mot :

- a) Cette fleur s'habillait lentement.
- b) Celle-là choisissait avec soin ses couleurs.
- c) Sa toilette mystérieuse durait longtemps.

**P5 – Ex 1 p 4 :** Dans les phrases suivantes :

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu. Indique sa nature : GN, PP.
- souligne en vert les compléments circonstanciels.
- Colorie en jaune les **COD**.
- Colorie en rose le **COS**
- Souligne en noir l'attribut du sujet

➔ Donne la nature des CC et CO (GN, GN avec préposition, pronom, adverbe, adjectif).

- a) Bientôt, cet homme décidé partira à l'aventure.
- b) On le verra tous les jours au bord de l'eau.
- c) Un jour, il deviendra très vieux.

**P5 – Ex 2 p 4 :** Écris le texte « *Au cas où* » en commençant par *Je pense.....*

**P5 – Ex 1 p 5 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu. Indique sa nature : GN, PP.
- souligne en vert les compléments circonstanciels.
- Colorie en jaune les **COD**.
- Colorie en rose le **COS**
- Souligne en noir l'attribut du sujet
- → **Donne la nature des CC et CO (GN, GN avec préposition, pronom, adverbe, adjectif).**

a) La technique de Pascal n'était pas bonne.

b) Pascal, en retirant les poireaux, se salit les mains.

c) Le coin du potager qu'il avait piétiné ressemblait à un champ de bataille.

d) À présent, Pascal cachait les traces de son forfait !

e) Ce jour-là, Pascal est devenu un justicier.

**P5 – Ex 2 p 5 : Transpose ce texte avec *je* :**

(Pascal fila) **Je filai** au fond du jardin, bien décidé à arracher le plus de poireaux possible. (Il saisit) **Je** ..... à deux mains le poireau de la première rangée ... qui résista. (Il tira) ..... plus fort. (Ses) ..... doigts glissèrent, mais le poireau céda enfin. (Pascal comprit) ..... que (sa) ..... technique n'était pas au point. (Il courut) ..... jusqu'à la remise attenante au garage et (reconnut) ....., parmi tous les instruments accrochés au mur, la grosse bêche dont se servait (son) ..... père. (Il se hâta) ....., (creusa) ..... d'abord trop loin du pied des poireaux, puis en (coupa) ..... deux.

**P5 – Ex 3 p 5 : Récris le texte de l'exercice 2 avec Tu.....**

(Pascal fila) **Tu filas** au fond du jardin, bien décidé à arracher le plus de poireaux possible. (Il saisit) **Tu** ..... à deux mains le poireau de la première rangée ... qui résista. (Il tira) ..... plus fort. (Ses) ..... doigts glissèrent, mais le poireau céda enfin. (Pascal comprit) ..... que (sa) ..... technique n'était pas au point. (Il courut) ..... jusqu'à la remise attenante au garage et (reconnut) ....., parmi tous les instruments accrochés au mur, la grosse bêche dont se servait (son) ..... père. (Il se hâta) ....., (creusa) ..... d'abord trop loin du pied des poireaux, puis en (coupa) ..... deux.

**P5 – Ex 4 p 5 : Dans les groupes nominaux suivants, entoure le nom principal (N), souligne et écris Adj sous les adjectifs qualificatifs, CdN sous les compléments du nom et Prop Rel sous les propositions relatives:**

un grand nombre - le poireau de la première rangée - la grosse bêche dont se servait son père

- le retour de sa mère - les instruments accrochés - les traces de son forfait -

le potager qu'il avait piétiné

**P5 – Ex 5 p 5 : Indique la nature de chaque mot.**

**a)** Pascal déteste farouchement les poireaux.

**b)** Le poireau céda enfin.

**c)** La terre grasse collait à la bêche.

**P5 – Ex 9 p 5 :** Complète les phrases suivantes avec des homophones. Donne la nature de chaque homophone que tu as écrit.

- a) J'utilise ma .....pour arracher les poireaux. ....  
Depuis ce matin, papa ..... son jardin. ....
- b) J'aime beaucoup manger une ..... juteuse. ....  
Mon oncle ..... tous les samedis le long du canal. ....
- c) Je ..... un cercle avec un compas. ....  
Dans la neige, j'ai pu laisser ma ..... ....
- d) Le petit lapin se ..... au fond du terrier. ....  
J'ai ramené plein de ..... sous mes chaussures. ....

**P5 – Ex 1 p 6 :** Transpose ce texte en le commençant par *si tu allais...* :

(Si tu vas) **Si tu allais** en vacances en Grèce, **tu visiterais** un pays superbe. Tu (verras) ..... des monuments de toute beauté. Tu (admireras) ..... la ville d'Athènes avec ses monuments célèbres. L'Acropole (s'offrira) ..... à toi avec ses temples inoubliables. Les grecs te (feront) ..... visiter leurs villes et leurs monuments et (t'entraîneront) ..... dans des quartiers très animés. Tu n' (oublieras) ..... pas de danser le sirtaki et tu (prendras) ..... chaque soir le chemin de la plage avec plaisir. Tu ne (voudras) ..... pas quitter ces lieux enchanteurs.

**P5 – Ex 2 p 6 :** Transpose le texte de l'exercice 1 en le commençant par *si nous allions...* :

(Si tu vas) **Si nous allions** en vacances en Grèce, **nous visiterions** un pays superbe. (Tu verras) ..... des monuments de toute beauté. (Tu admireras) ..... la ville d'Athènes avec ses monuments célèbres. L'Acropole (s'offrira) ..... à toi avec ses temples inoubliables. Les grecs te (feront) ..... visiter leurs villes et leurs monuments et (t'entraîneront) ..... dans des quartiers très animés. (Tu n'oublieras) ..... pas de danser le sirtaki et (tu prendras) ..... chaque soir le chemin de la plage avec plaisir. (Tu ne voudras) ..... pas quitter ces lieux enchanteurs.

**P5 – Ex 3 p 6 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu. Indique sa nature : GN, PP.
- souligne en vert les compléments circonstanciels.
- Colorie en jaune les **COD**.
- Colorie en rose le **COS**
- Souligne en noir l'attribut du sujet
- ➔ Donne la nature des sujets, des CC et CO et de l'attribut (GN, GN avec préposition, pronom, adverbe, adjectif).

a) Pendant les vacances, ton frère gardera ton chien.

b) Il te regardera affectueusement.

c) Ce chien qui dort sur le tapis semble doux.

**P5 – Ex 5 p 6 : Dans les groupes nominaux suivants, écris *N* sous le nom principal, *Adj* sous les adjectifs qualificatifs, *CdN* sous les compléments du nom et *Prop Rel* sous les propositions relatives:**

un chien de garde - un chien affectueux - le chien qui surveille la maison -

le grand chien de ma tante - le petit chien sage

**P5 – Ex 7 p 6 : Écris une expression contenant le mot *chien* dans chaque phrase.**

a) Dans mon lit, je prends beaucoup de place car je dors .....

b) Ce journaliste débutant s'occupe de la rubrique .....

c) J'ai ..... à faire cet exercice.

d) Je n'ai pas oublié ce que Pierre m'a dit, je lui garde .....

e) Circuler en voiture ..... est difficile, car on ne voit pas grand-chose.

**P5 – Ex 8 p 6 :** Complète les phrases suivantes avec des homophones. Donne la nature de chaque homophone que tu as écrit.

- a) Le voleur rentre dans la maison en passant ..... la fenêtre. ....  
Reprendras-tu une ..... de ce délicieux gâteau ? .....  
Tu ..... en vacances chez ton oncle. ....
- b) Tu as reçu une jolie ..... pour ton anniversaire. ....  
Un .....est un petit véhicule à moteur à quatre roues. ....
- c) Je vais bien écouter ce ..... de mathématiques. ....  
Ce champion ..... plus vite que ses adversaires. ....  
Nous sortons dans la ..... de récréation. ....
- d) Il faut vite ..... l'exercice d'anglais. ....  
Ce cheval a perdu un ..... .....

**P5 – Ex 1 p 7 :** Réécris le texte *La fête infernale* au passé simple comme si tu parlais de Brandon : *il...*

**P5 – Ex 2 p 7 :** Transpose ce texte au **futur simple**.

Au-dessus de moi, les molosses **m'attendront**, fous de rage. Soudain, la lune (disparaît)  
..... derrière de gros nuages. Une obscurité totale (s'installe)  
..... Je (continue) ..... à monter. Des  
cailloux (cèdent) ..... parfois sous mes pieds et (dévalent)  
..... au fond du ravin.

Je me (hisse) ..... enfin au sommet du précipice, prêt à affronter les  
deux chiens. À ma grande surprise, ils ne (sont) ..... plus là. La  
maison de Monsieur Benson (est) ..... toute proche, à une dizaine  
de mètres à peine. Je (réalise) ..... qu'en fait les rottweilers sont  
enfermés à l'intérieur !

**P5 – Ex 3 p 7 : Écris les verbes entre parenthèses au temps qui convient**

Si les chiens **aboyaient** furieusement, mon cœur (*faire*) ..... un bond dans ma poitrine. Les molosses m'(*attendre*) ..... en haut du précipice, la lune (*disparaître*) ..... derrière les nuages et tout (*être*) ..... triste. Je ne (*finir*) ..... pas l'ascension de la falaise et tu (*avoir*) ..... encore beaucoup de temps à m'attendre.

**P5 – Ex 1 p 7 : Dans les phrases suivantes :**

- souligne le verbe en rouge, donne son infinitif.
- entoure le sujet en bleu. Indique sa nature : GN, PP.
- souligne en vert les compléments circonstanciels.
- Colorie en jaune les **COD**.
- Colorie en rose le **COS**
- Souligne en noir l'attribut du sujet

→ Donne la nature des CC et CO (GN, GN avec préposition, pronom, adverbe, adjectif).

a) Discrètement, le petit garçon approche du bâtiment que personne ne surveille.

b) Des cailloux cèdent parfois sous mes pieds.

c) Mr Benson a enfermé ses chiens dans la maison.

**P5 – Ex 7 p 7 : Recopie les groupes nominaux suivants, écris *N* sous le nom principal, *Adj* sous les adjectifs qualificatifs, *CdN* sous les compléments du nom et *Prop Rel* sous les propositions relatives:**

le gros chien qui te surveille – le chien de nos voisins – une grande peur –

des gros nuages lourds – le rottweiler qui me tient à l'œil – Monsieur Benson –

les chiens féroces dont tu as peur.

**P5 – Ex 8 p 7 :** Dans les phrases suivantes, donne la nature de chaque mot.

a) Ce matin, un chien m'attendait dans la rue.

b) Il voulait de la compagnie et à manger.

**P5 – Ex 9 p 7 :** Complète ces phrases du texte en trouvant une formulation différente :

*Exemple : Mon cœur fait un bond dans ma poitrine : Mon cœur bat très fort dans ma poitrine.*

a) Les grognements ..... en aboiements furieux.

b) Soudain, la lune .....derrière de gros nuages.

c) Des cailloux ..... au fond du ravin.

d) Je ..... enfin au sommet du précipice.

e) La maison de Monsieur Benson est.....

f) Les rottweilers sont enfermés .....